في أولوس من المناسق

از مهاتما گاندهی

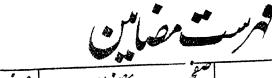
واكترنيد عاجب باليم الم الم الم التي التي وي.

نظمه ماردوا کا دی جامع طید اسلامید دیلی شایغ کرده

کنیه جامعه طبیدا سلامیده کی به بدی

=1977

تجلی بر تی برئس دہلی



			المحرمس
see	مصنون	صفحه	مضمون
97	ا تھوا ں اب اکٹران	ч	ب خلاقی د بولئے کے آثار
90	نوان باس دازی بنیں	01	ر ما پر ب نضاط و لا د ت

97	ا ۲ انطوا ن اب اکدان	ا باب اخلاقی دیو <u>ائے ک</u> ا تار
90	ا ۵ نوان باپ در از کی بنیں	س را با بب الفنياط ولادت
[+}	اله و وسوال أي	ر بارد. بعض د میلو <u>ن پر ترمیسر</u> و
1.0	نکاح کی نسرویت بنیں ۲۸ کی ارتصوال یا ب قوت میات کی خانک	ما باب باکدامنی می صرورت

1	رار ق بين	
[+]	الم ٥ وسوا ب المب	منسونر ما من المنظم ال
1.0	ا کاح کی سرورت بنیں ۲۸ کیا رصوال پایپ	جو تفرا ما ب چو تفرا ما ب
4.6	قوتە مياتتە كى خاطت 44	باگدامنی کی صفورت بانچواں ہا ہ
11 • \	طرزخيال مج افر	مبنت صبط نفن محصا با ب
114	۸۲ بیر صوار ما ب ای افلانی کشکش	ا معنی از بر رمهمی ربی
14.	۸۸ چووهوال اب	سا نواں ہا ہ حقادر برہجا ریساعات
	برمهم رياكا عبير	

اصفخ	مصنمون	صفخه	مقتنون
14.	ده، داغ	110	بندرهوا _{ال} ب
1441	۱۷) شخصی منبی اخلاق		مبرت أكميز نتائج
144	دی مشق اور کرم	149	صميهم ولمبرأ توليدا ورمخذيه
144	ام، اجهاعی صبنی اُخلاق	"	دا، تولید کاعمل حیاتیات
10-	ه نامته	رسوا	الا مخديه كاعل حياتيات
104	صميمه لمنزا	المرسوا	وسوئ تحبر مدا ورلا شعورى كفن
1	بإكدامني أوريفنس سيستي	ابسرا	ا ربه، ټوليډ او رموت

مبير الدكش كادياجي

خوشی کی بات ہوکہ لوگ اس کناب کے تعیہ بے ایڈیٹن کا مطالبہ کرہے میں کا متی مجھے تنی فرصت ہوتی کو پراسمیں د واکیا ببر طاسکتا گراس اضافه کی ضاطرت ب کی اشاعت میں فرز بنیں کی جاسکتی یہ اسی صورت میں ہوسکا تھاجب مجھے بقین ہونا کھنٹی فرصت اس کام کے بیچاہتے وہ مشیر آجائے گی۔

البتد وخطوط سوال كرية والول كحريبرك إيس ترميق من ان سف اي ابتعلوم موتى برجبكي نباريرمي لوگوں كومتب كئے ديا موں كواكرات صنط نفس كے قائل ميں تواس كے معنى يدنبي كوالنوليا مِن متبا موجائيه - لوگول كخطوط ساملوم مواليك كوان مين سع بهت ساصبط لفس كي كوشش من اكامياب بهون بركوط هاكرتين اورسب احميي جنرون كي طرح صنبطافس كي عال كرينك يتيتمبى اننهائي صبركي صرورت ميء ويوسى كي طلق كوئي وحينتني اوركزها منين جابئيفا مدخيالا

كودل سے نكاليے كي نفوري كونش راكيئے به يوخو دا يك طرح كى لذت فنس ہو. غالبًا سب بهترة ببرعدم مزاحمت بونعني فاسرخيالات كي طرف توجه نذكرنا اورسرو فت اپنے فران میں حور ہنا سبس میں بیر نشرط ہے کہ کوئی الیبی خدست موجس میں انسان باکھل ڈوب جائے اور دل قومان سےاسی کا مبورہے بیمٹل بیا ک صاوق آتی ہی " بکا ، ی میں بمینہ مُنز تی سوحتی ہی ا

جونن*ض کیے بکام میں بحو رہنگا اس کے د*ل میں *ٹریسے خ*بالات نا محال ہوا و*ریشس سے بڑ*سے کام من^{زد} ہزا انکن ہی جنائخیہ ابنی اپنی ب طاکے مطابق شدیونت کرنا ان لوگوں کے بیے نهایت صروری ہے وصلفان كة انون رعل كرناچائية مين ، وه قانون جوفردا ورجاءت دونون كي ترقي كه يه ناگزير جو ـ

م.ک سکانھی

ووك الدين كادياص

مجے ٹری خوشی ہو کواس کتاب کا پہلا اٹریش جند ہے کہ اندر ہا تقوں ہاتھ کی گیا جو مضامین اس مرجم کے گئے ہیں اُن کے تعلق بہت سے لوگوں سے خطاق کتابت ہوئی ہو جس سے خلاس تو بہت کواس متم کی کتاب کی طروت ہی ۔ خلاسے ان لوگوں کواس کے مطالعے سے تقویری بہت مرد طح سخبوں نے لذت نفس کی ہیری کو اِنیا وین وا یا ان بہتیں نبالیا ہے بلیکھوئے ہوئے ضبط انس کی در جا ہی حالات میں ہما رہے لیے ایک قدر تی جئیر ہونا جا تھے ہی حاصل کرنے کے لیے ابھ ہیرا در رہے ہیں اُن کی در مہائی کے رہے ویل کی اہتیں مفاری دوست ' ایک گفتاری تنا دی ہوگتی ہے تو با در کھو کہ بیوی تھن تنہوت رائی کا ذراعی مہیں ہی ملید مقاری دوست ' مونس وغمنی ارادرونیق کا دیم

الا صبعانفس مہاری زندگی کا فانون ہی اس میے مباشرت اسی وقت کرنا جا ہے جبط فنین کی خوہت ہوئی ہوں۔ خوہت ہوا وروہ بھی ان مترالط کے اتحت جو پہلے سے وضاحت کے ساتھ کے ہوئی ہوں۔

الا) الرخفاری تنادی بنین مولی می تونم برخوداینی طرف سامعا نتیب فی طرف سے اور مهاری آئدہ بیوی کی طرف سے بیر فرض عائد میو اے کہ باکد من رمور اگر غربی وفا دار کا خدب این دل میں بدا کرلو تو مرفتم کی کو بھیات سے محفوظ رمبوگے.

انهی اس بن دکھیی قوت کا بہیئنہ دھیان کھوجو بہیں نظرتو بہیں ایک کیلی جے ہم اپنے اندر کو س کرتے ہیں جو ہما سے فاسد خیال سے واقعت موجاتی ہے ۔ تم دکھوٹے کریے قوت بہیئیہ تنہاری مدوکر گئی . دھی صبط نفس کی زندگی کے قوائین لازمی طور پر لئت نفس کی زندگی ہے تحلف ہوا جائیں! س لیے متعبس اپنی صحبت ' ابنی کت بہنی ' ابنی تفریح کے شاغل اور ابنی غذاکو خاص اصول کے مطابق رکھنا جاہیے بیکوں اور باکدامنوں کی صحبت میں مشجو ۔

، معنولی سے اُرادہ کولو کہ نتہوت اُلیز اول اور سلے کسی زیر صوگے ان کا بوں کا مطالعہ کرو حو بوع انسانی کی بقامیں مدودیتی ہیں اکمیاتا ب کو ملہ ہتا ور رہنائی کی غرض سے اپنا دائنی رفیق نبالو تغیراوسناسے دوررمو . تفریح وه بحص می طبعت کوانشارزمو مکتبازگی اورتقوب حاصل ہولس لیے مجن مندلیوں میں نثر کی موکرو . الفاظ اور نبغے دولوں سے قرح بالیده ہوتی ہو۔

کانا زان کے بین کی کیا ہیں ملہ اُتہا کو اسکین دینے کے بید کا اُو لات نفس کا طالب کھانے کیلے مہما ہی صفا ناز ا صفوائفس کا عال جینے کے لیے کھا تا ہی ہر طرع کے نیز سالوں سے . نیز اسلوں جو اعصاب میں ہیجان بلاکرتی ہی مخدرات سے جونیکی اور بدی کی حس کو مطل کر دینے ہیں بر ہمز کرو! بنے کھانے کی مقدار اور اوقات مقرد کرلوا ورا اُن کی بابندی کرور

رد ، ببب یا ندلیته مبوکه خواسش نفس تهین معلوب کدد کی تو گفتنوں کے بل مجک جا تو اور گرط گرا کر خلاص مدد انگور میرے یے تو رام آم و و آئید بنی ہے جو کہی خطابنیں کر تی خارجی تدبیر کے طور پر کمر کا عنس کراما کرو معنی تشدی بابی کے تب میں اس طرح میٹے جایا کرو کم بیر با بسز سلے را کریں تم د کھو گے کوئون نفس کا بہجان فور آگم مرد جائے گا اگر تم استے کم زور بہیں موکر مردی کھا جانے کا اندلیتہ ہم جو جند منظ مالسی طرح معظور مو ۔

د) صبح ترك اوررات كوسونے ستقبل كھلى مواس نيرز قيار سے تہلا كرو.

رد اور جور سوئے اور سویر سے الح جائے وہ صحت ، دولت اور عقل بائے " بڑی سیجی شل ہر نو بج سونے اور جار بجے الفنے کا معمول کر لیا جائے . سوتے وقت معدہ خالی سونا جا ہیے اس سے ابنا ہمزی کھا حجہ بح شام سے پہلے سی کھالیا کرو

9) مید با در کھوکدان ن نائب خلاہ و راس کا کام میں کہ کہ جننے جاندار میں سب کی ضرت کے اوراس طرح سے خدا وند تعالیٰ کی خطمت اور رحت کا سکر مٹھائے تم صرف خدست کو اپنی راحت ویت کا سرایہ نبالو تو ہمقیں کسی اورلذت کی ضرورت بنیں موگی۔

بہلا ہا ب اخلاقی *و بعالے کے* آثار

را) بعد سرے کرم فرا مجھے ہرا بر منہ وستانی خرا دل کے تراشے بھیجے رہتے ہیں جن من سے حمل کی تبیرہ سے انفیاط ولا وت کی حالت کی حالت کے حالت کی حالت کے دوست میں اور ان میں سے صوف خید ہی اور من میں اور ان میں سے معین کو محمد سے اس موضوع کے تعلق کی اور من میں اور ان میں سے معین کو محمد سے اس موضوع کے تعلق کی اور میں انتقاب کی دور افتیں بات برخفا بھی ہو گئے ہیں کہ میں انتقاب کا دور میں دقیا نوسی خیالات رکھتا ہوں۔

اس سند نیچه په خیال بردا که ان ندمبروں کے حق میں صرو رکوئی نظعیٰ ورحتی دلیل موگیٰ ور

ئے بھیمنٹ در دورور از انگرانگ کے خاص دلجب مفامن یا خبری ہوں اور وہ را تر کر انگر کئے گئے۔ که Contaccy میں Con می قرار بانے کو روکنا

i signification of control

یں نے بیھبی محبوس کیا کہ میں نے اس موضوع کے متعلق اب مک جو کھید کہا ہوا س سے زیادہ کنے کی حذورت ہو ۔اس کوس تھاکہ حوکتا ہیں اس موصوع برنامی گئی ہیں انھیں ٹر ھوں کیسی تخص نے بچھاکیا کتا ہے احتالاتی دیوائے کے آنار الاکردی اس کتاب میں اسم صورت کی تجت ہوا ورمیرےخیال میں بانکل علی طریقے سے اس زینطرہ الح کئی ہے اصل میں سرکنا مجمعیو بال بورو نے فرائسیسی زبان میں اس میں ہواری کا اموسی میں مناطب مناطب مناصر ہو ج ہوجب کے نفطی عنی ہیں امنے یا تھ کی تبطی گارزی س اس کا تریمیا کے سیرا کمپنی نے نشائع کیا ہوا ورمیری نشارتیب سی بی ای ایم ڈی ایم اس د لندن نے مقدر لکھا ہیںا میں يندره باب بين اوركالهم مرسوه صفحه كاخلاصه بيان كرين سے يملے محصے حذرب شدكت ميں منع على كے بحوز وطريقوں كى جمايت مركھى ٹری*صنی جیا ہئیں اس لیمے میں نے انخبن خدام ہند کے کت*ے فیا نہسے اس موصنوع کی کل **ت**ماہی جو د ہاں موجو ڈھیں کے کر ٹرمیس کا کا کلیا کرنے واس مفرز ن ہ مطالعہ کر رہے ہیں <mark>مجھے مراک</mark>ک المیں کی کتابیں دیں عوضاص اسئ کے متعلق ہیں ا دراک دوست بنے رسالہ فلمک کا ، خاص انبرنھبچد باحب میں نہو طبیبوں کی قیمتی ایٹیں جمع کی ٹمئی ہیں . رامقصرت مصنون سيمنعلق كل مطبوعات حمع كرينا سے به تقا كرجهاں بك مك ليے

ایک میں میر بیدی بی بی ہور بیدی کی ارزیں بی ہیں۔ مبرامقصد سے معنون کے متعلق کل مطبوعات جمع کرنے سے یہ تھا کہ جہاں کک ایک سے متحص کے لیے جو جو دھبی بہیں ہے کمن ہے موسیو اور کے تائج کی صحت کو جانجوں اکثر یہ و مکھنے میں آ ماہے کہ مسلمیں خواہ اس برخو وسکنس و الوں نے بحث کی ہو بھور کے دور خے ہوا کرتے ہیں اور و دنوں کی حابت میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے اس لیے تجھے

Servants of India Society's

The practitioner of

نگرقی کر موسد دور و کی گذاب کا تغارت ناطین سے کانے سے بہلے منع کل کے نامیوں کے خیالات سے دا تغییت حاصل کروں بیر اعظی طرح سوج مجھ کراس بیتجے بر پنجا ہوں کہ کم سے کم میند درتان میں منٹی کے طریقے استعمال کرنے محق میں کوئی معقول قبلی نئیس کی حاسکتی لیکن گریہ نما بٹ ہوجائے کہ خود منو بھے گئے میرط بیقے معربی تو ننید کوستان کے محضوص حالات بیز عور کرنے کی کوئی صرورت ہی بہنرم نئی ۔

آئیے اب یہ وکھیں کے والوں اور و کما کیتے ہیں۔ ان کا مطابعہ فرانس کا محدود ہوکسکن فرانس کی اہمیت کچیم بہنں ہےاس کا نتا رونیا کے ٹرے ترقی بونت ملکوں میں متواہے اس کئےاگر سيطريقة طرائن مين أكام هو ك توكسي ورنگدان كا كامباب بيو الت بين قياس بي بي . ار ہوکائی باٹ میں اخلاف را نے موکنا کامی کیے کہتے ہیں اس لئے سے صروری ہوکہیں نے اسے حرم منی مراستعال کیا ہیے اسے وضاحت سے بیان کردوں. منع حرکے طرنقیل کی ناکای اس وقت تابت ہوگی حب مہ دکھایا جاسکے کدان کی بدولت اخلاقی رہنتے گزورمو گئے ہیں،عیانتی ٹرہ کئی ہی، مردوں ویورتوں بنے حل ک*ے م*و کنے میں صرف صحت کو ا وراولا دکی تقداد خد و کرینے کی اقتصادی صلحت کو مد نظر بنیں رکھا ملکبذیا وہ تراس سے ا بنی خوامتات نشانی کو او اکرے کا کام بیا۔ یہ اعتدال سیندوں کاخیال ہے انتہا بیند عامیان اخلاق کے نردیک سنع مل کی را بگر کسی سورت میں بھی حائز بہنیں ۔ ان کا کنیا یہ ی کیمر دیاعورت کے لیئے صنبی ہانش کو تسکین دئیا صرف اِسی قدرصروری مرحب اس کا مقسد اولا دیدا کرنا سوچس طرح کھنا نا کھنا نا صرف زندگی کو فائم رکھینے کے لئے صروری ہوا نے ویو کے علاوہ آگے۔ تعسرانقط نظر بھی ہوا کی طبقہ یہ کہنا ہے کہ اخلات کوئی خیر مہنیں اورا گر پوکھی تواس كالمقتصا ضبط نفس أبس ملكه مرنفساني خوامهش كواس حترمك بورا كرناہے كەھنىم كو

ا بسا حزر نہ بہنیج نہ صائنے کہ و ہ خطائفن کے قامل مذرہے جواصل مقصد ہواس خیال کے لوگور کے لیےسرے ز دیک موسیو پورو نے اپنی کتا بہنں کھی ہم کیونکہ وہ اس کا خالمہ ممام آت

ٹرہ کر سخت رہنے موالیے اس میں یہ وکھایا گیاہے کر کیرطب ج فرانس میں ٹیسے زبرہ کا روبار قائم ہوگئے ہیں جن کا کا محض ہ ہو کہ انسان کے اونی ترین جذبات کی سکیر ت مدودس منعطل کے حامیوں کانے فیے منے جوا کی دعویٰ ہے کہان طریقوں کے منتعا نے سے امیقا کم کے دافعات کم موحائر گے و دھن تابت ہنں موتا بموسولور و کہتے ہن تقینی طور پر کہاجا سکتا ہوکا سانجیس سال کے وصلے میں جب کے فرانس میں منع حمل کے طریقوں کا خاص طور مزرور رہاہے تجرآ نہ استفاط حمل کی وار دانتی کم ہنیں ہوئی ہن مبلہ ان کا توبیخیال میوکد به وار دامتین تربقتی جانی میں ۔ان کا زدازہ ہے کہان کی تعداد سر سال ... ۱۷۵۵ و ۲۵۰۰۰ مرسان موتی یی رائے عامداب ان کی طرف ے اس قد کراہت کا اظهار بہنیں کرتی خبنا کچیرسال پہلے کیا کرتی تھی۔

اسی میں کے دورسے روائم تک نوب میتی ہے جو فطرت انسائی کے لیے اعث نگ ہر بچوں کے قتل کے با سے میں حرف آنیا کمنا ہے کہ یا وجو دان معمولیوں کے جوین بہائی جالو کودی جاتی ہیں اورا وحود منع حل اورا سقاط کی گذت کے میں جرم پہلے کے مقابلے میں بڑہ گیا ہے۔ جولوگ بھے، *سن کہلاتے ہی*ںان کی طرف سے ابس پراس قدریعنت ملامت بنیں ہوتی

ا در دوری اس کے مزموں کو عمّو ما بری کردیتی ہے

موسیوتورونے کتاب کی ایک بوری فقل مرفحش نگاری سے بحث کی ہے۔ وہ اس تعربف يول كرقيم ان وسأبل سے جواد ب قراما اور تصویرا نسا نوں كی تفریح طبع ا ورسکون فلیے فٹ رہم کرتی ہے گذیے اور شہوٹ بیسٹا نہ تقاصد میں کام بنیا" آگے کوه کتیمین اس کارو بارگی مرزماخ کو ده گرم بازاری حاصل مونی ہے طبی ایدازه وُ الرِّكْرُونِ كَيْ قالبيتُ تَجَارِ فِي نَظْيَمِ مِي كَمَالُ سَرَا بِي كَ فِرادا نِي اوْرِطُونِ كَار كَي نيظير غونی کود کھ کرموسکتا ہے "اس کے اثرات اس قدر توی اور عجب وغریب ہیں کہ الخول نے ایسان کی ساری نسبی زندگی کومتا نژ کردیا ہے "اور اصلی زندگی کے ساتھ آیک اور شہوا نی زندگ حب کا وجود صرف تخیل میں ہے بیدا ہو کئی ہے ۔ اس کے بعد موسی توافیے

موستورونتین سے ہی در دناک عبادت نقل کی ہے۔

" وہ کتابیں جن میں ہوانی خذ بات اور نتہوا نی مطالم کا ذکر ہوتا ہے نفسی قانون کے ذریعے سے بے نتمار ^تاظرین پر نهایت قوی ترغیب کل فر ڈائتی ہی اوران کی کزت اتباعت سے صاف ظاہر موالم ہے کہ جواوگ یف تخیل ہے ایک دوسری شہوانی زندگی سررے بیان کی نفراد کا کچھ ٹھنکا ناہنیں رعلاوہ ان ہے جا روں کے جو باگل خانوں میں مذہب جھوشا اس زمانے س حب اخباروں اور کتا بول کے علط استعمال سے مرتحض کے نفس کے گرد بقول وجمس کے متعدد عنمنی کا 'منا تین بیدا موجاتی بیں جن میں سرخض ہینے آپ کوموکر ^{میا} ا وراب سائذا پینموجوده فرائس کوتھی بھول ما ہے ۔

يه ل ب مهنيه يا در كفنا چاسيكے كه پيرې مهلك تيا بخ برا ه راست ايك بنيا د علطج سے بیں امونے ہیں وروہ یہ ہے کہ لوگ شمھنے ہی کہ تنہوا نی حوام بن کا پورا کر ایک خو دانسانی صروریات میں دہائی ہجا ور بغیراس کے تدمرد کی نشو و نماسکمل نہوتی ہے فہ عورت کی جہاں سان کے دل میں یہ خیال مٹھا اور و واس چیز کوجے بہلے مدنی سمجقا تعانيكي لتحضيكا بعران تدبرون كي كوئي انتهابنس ستى حن سينتهوا بي حذبه أيقرا

اس کے بعدروسیو بورو والول اور نتا لوں کے ذریعے سے یہ دکھانے ہیں کرم ط روزایذاخباروں ٔ رسالوں ٔ ناولوں مصوبروں او پھٹیکے دریعے سے اس ایکٹ اق

آب کے غیرتیا دی شدہ لوگوں کے اخلاقی انحطاط کا ذکرتھا اس کے ان اخلاتی بے عنوانیوں کا خوکر کے جس ہونشا دی کے بعیر ہوتی ہیں۔ وہ مکتے ہی المرم متوسط طبقےاورکسایوں میں بہت سی نشأ دہاں دولت کی ح<u>ص کورغزت کی موس پر</u>مینی ہوتی ہیں شادی س نوفن سے بھی کی جاتی ہے کہ کوئی عمب ڈمل جائے جا ٹدا دیں حضوصاً دوزمنيداريا ب تنظى موجائي وه تعلق جو پيلے سے ہم قانون شكل ختيار كريے نجھائز حا كز فراريا حائے جمعیا كے مرتف كو طرحات ميں دل وجان سے خدمت كيفوالي ال جائے فوجی عرقی کے وقت النان ابنے تقین کا مقام متخب کرسکے ملکہ بھی اس یعے ی کیعیانتی کی زندگی سے انسان کاجی سیر ہو ناجا تا ہے ختم موجائے اورانگ وسل

کی شہوا نی دیدگی اس *کی حکداختیا رکی حاسکے*' اس کے بعد موسیو تور واعدا دوشار سے میزابت کرتے ہیں کران شادیوں سے عیامتی کم ہو جانے کے بجائے شرصہ باتی ہے ان دلت وخواری کو ان آلات سے بہت مدد ملی ہو جو سائنس ما مکانک کی ایجا وات کهلاتے ہیں اس نوض سے بنائے گئے ہیں کہ جاع کے فعل کو ر و کے بغیراس کے اثرات کو محدود کر دیں . میں ان فنوسیناک عبار توں کو صور تا ہو جن ز ناکی زباً و نی کا ذکراوطلاق اور قانونی علیاتگی کے صیت آگیز اعدا دونتعار مہی جن کی نعداد مخیلے

بیں سال میں ڈکنی سے زیاد ہ ہوگئی ہے میں ^اس بے روک آزا دی کی طرف بھی صرف سرسری ا ننا سے براکتفا کیا موں جو دو نوں صنبوں کے لئے مکسان معیار اخلاق کے اصول رعور کو کوففن رمینیٰ کے لئے دیدی گئی ہے منع حل وراسقاط کے طریقوں کے درخہ کمال بر بہننے طانے سے دونوں ضبیں اضلاقی نتو د سے آزاد موگئی ہیں اسی حالت میں گوگ جو د شا دُنی کُو اڑاتے ہیں توکویئ تعجب کی ابت نہیں مندرجہ ذیل عبارت موسو بور دیے ایک صنف ہی نقل کی ہم حس کی کتابیں عوام میں مقبول ہیں ' ' میری را نے میں شا دی ہوئیتہ ا کیائیات ومنسيار رسمي مجهد دراهي شبهني كواركيل اسان عقل والفات مي محور أي كري ئی توبدرسم موتون کردی حابئے گی کین مرد اتنے کا نشائت پہرا ورعورتیں ا تنی بزدل ہیں کھیں قانون کیان برحکوست ہی اس سے برتر قانون کا مطالبہٰ ہم کیسکتے موسو بور وسنےان افغال برحن کا ذکر آجیگا ہے اور ان نظربویں برجن کی رو سے بیٹ کڑ ناب کئے جاتے ہی تفصیل سے نظر دالی ہے و وجون میں آکر طلا اعظیے ہیں غرص یہ وعویٰ کیا جا اے کراخلاقی برنقمی کی مخرکی ہمیں نئی منزلوں کی طرف نے حارم ہی ہے سوال یہ ہے کہ آخروہ منزلیں کون سی ہیں ہاتیا و مشقبل حو بہا سے سامنے ہر ترقی من اور روز اخزول وعائبت سصعمورت ما ننزل وظلمت ببصورتی او ببیمیت سے جو روز ىر وز ئرى*ستى ھإئے گى بوكيا يەپے نظمى ھىن ك*ا دور دورہ ہوا س فشم كى مفيد ىغا دېت جو فرسو دہ اخلاق کے خلاف ہو اگر تی ہے اس شم کا سارک جہاد جیے آئندہ سلیں ممکرکے سائھ یا درگھتی ہیں کمپونکہ بیرطیری خاص خاص زمانوں میں ان کی نہفت اور ترقی کے أغا زكے ليئے لاز مي ميں مايية ماري ت يم حبالت اور وصفت مي حوان إخلاقي فوائن کے مقابلے میں انٹ کھڑی ہوتی ہے جس کی گفتی اسی سئے ناگزیر ہے کہ اس کے بغیریم

رىقىيى سى الك مدواتىي .

ان جہی جذات کوروک نہیں سکتے ؟ الیا تونہیں کہ ہاراسا بقد ایک امبارک بناوت سے ہر حوز ندگی اور ملامتی کے خلاف ہورہی ہے ؟ اس کے تعدبوسی بورواس ایک نہایت زبر دست بنہا دت میں کرتے ہیں کہ اب کے اس کے تائج سرطرح ہی دمشرا بت ہوئے ہیں میاں تک کہ ان سے انسانی زندگی کی ملاکت کا خطرہ ہے۔

رمع) ان دونوں ابوں میں زمین اسمان کا فرق ہے کرمیاں بھوی جہاں کا سائنری فہت کام میصنط نفس کے دنیا ہے۔ اپنی اولا دکی تعداد کو محدود رکھیں یا و ہ اس میقہ کو آب طرح صالعل كرمي كه شهوا ني فعل كالطف بنّا اطفات ربيس گريعض تدبيروك <u>س</u>ے اس^سے مانج **كو** روك دبينلي مؤت بين كام برطي فائده بهر دوسرى تقوين رائقهان كايم تور وسف اعدا دوشا را وقشول کے ذریقے سے یہ ابت کیا ہے کہ منع حل کے طریقیوں کا روزا فزول ستمال حس کا مفصد یہ ہے کہ شہوا نی خِوامنن دل کھول کر بوری کی حائے مگراس کے قدرتی نتایج، روک دیے جا میں یہ زمک لایا سی کدن صرف بیرس میں بھیساسے فرانس میں اموات فی نفرح ولادت کی تشرح سے باور کئی ہے ، مرعلا قور تمیں فرانس منصم ہرا ن میں سے مراب نشرح ولادت *نشرح اموات سے کمے ایک جگرین<mark>ی کوت</mark> کے علاقے می*ں اموات ک*ی ش*ے ۱۹۲ اور ولادت کی ۱۰۰ ہے اس تھے بعد تارن وگارون کامبرہے حبا ل مرات ۲ ۱۰۱ ور ولادیش ۱۰۱یس -آن انتین علاقول می تصی جهان ولادت کی شرح املوت سےزیا دہ ہے۔ کئی ایتے بی جہال فرق محض رائے نام ہے صرف دس علاقوں مبن أنا فرق ب حوقابل ذكرت رسب سَ كم تسرت اموات تعيني. وولاد تون مِ مقطع میں ۷۴ موت لی آل اور آپر دو تیلیس ہے۔ موسیو بورو نیا ہے کرتے ہیں کہ آباً و کے کھٹے کاعل جے وہ اختیار ہی موت کیتے ہیں اٹھنی مک حارثی ہے۔ اس كے تعدموسیو و و فران كے صوبوں كى حالت رَفْقىل ئے نفرة المالے ہيں

نوبے ہیں جن کی حالت السی ہی ابترہے۔ اس کے بعد وہ یہ دکھاتے ہیں کہ ہادی کے گھٹنے کا لازی نتیجہ یہ ہوا ہم کہ قوم کی فوجی قوت کم موکئی ہے ان کے نزد کی فرانس سے ہجرت کرکے مفوضات میں ہا د مونے والوں کی نقدا دکی کمی کا باعث بھی ہیں ہے پھروہ فرانس کی نوا آبادیوں کی قوسیع کے رک جانے اور فرانسسی خجارت ، فرانیسسی دبان اور ادب کے نیزل کا ماع فرانس کی قال میں میں وہ

اس کے بعد موسیو آور و پوقیتے ہیں گیا یہ وانسیسی گوگ ہمنوں نے صنبی منبط و انفیاط کو ترک کرد لیسے راخت و سرت ، ما دی بہبود صبائی صحت اور ذہنی تهیز کے حاصل کرنے میں آگے بڑھ کئے ہیں اور حود ہی جواب دینے ہیں جہاں کا صحت کے مہتر موسے کا تعلق ہے حنید لفظ کا فی موں گے ہم بہت چاہتے ہیں کہ تام اعدافیات کا جواب با قاعدہ طور پر دیں مگراس دعوی پر توسنجیدگی سے غور کرنے مہت ہی د نشار ہم

که صنبی آزادی سے میم کو قوت اور محت کو فائدہ بنیجے گا مبرطرف سے یہ سنے یہ آ ہم کو کو اور کو اور کو اور کو اور کو اور کا در اگر و ٹول کا حبائی طاقت کم مولئی ہے۔ خیگ سے پہلے فوجی افسوں کو اور ساری قوم کی منتقت گیر داشت کرنے کی فوت گھسٹ کئی ہے طام ہے۔ کہنا میں میں اور کا کہاس تنزل کا سبب عرف اخلاقی ضبط کی کمی ہم مگر یہ واقعہ ہے کہ نشراب خواری کی کنزت صحت کو خواب کرنے والے مکا تو اور کا کا تو اور کا کا تو اور کا کا تو اور کا کہ تا ہم خود سے دکھیں تو اس کی نے اور کا کہ میں میں میں تو اور کا در اور کا در اور کی کنزت صحت کو خواب کی کا کہ میں بداخلاتی اور وہ دیا رہیں جا وال کے مسینے بڑے جامی اور مدد کا رہیں .

" امراص خبية كي خوفناك كنزت في صحت عامه كواس قدر نفقهان بنبجا يا يعجب

سكا اندازه بہنیں موسکتا "

موسیوبور آفونا ما تعقوسیول کے اس نظریہ کو بھی تسلیم ہنں کرتے کہ جو معائیرہ انفنباط سے کا مراسے اس کے افراد کی دولت اس انفنباط کی سنبت سے رہاتی کی سر تامی نزیر نفرح ولا دت کا مقابلہ والز کی مراسی کی مرتبی کی بر ین نزیر نفرح ولا دت کا مقابلہ والز کی مزل نئر بر نفرح ولا دت کا مقابلہ والز کی مزل نئر بر نفرح ولا دت سے کرتے ہیں جس کے ساتھ اس مار کی دولت بھی کم مبور مہی ہے اور وہ کہتے ہیں یا ہے میں نہیں ہے کہ جربتی میں تجارت کی حیث الگیر توسیع کا سبب میم موکد و بال مزدورول کی اجرت دوسے رمائوں سے کہنے وہ موسیو موسیول سے افعال کرتے ہیں جن دول جب رہی کی آبادی میں ہے دولت بار بڑھ وہاں کو گوب سے آبادی میں میں ہی دولت بار بڑھ دیاں کو گھوکے مرتب ہے گرجب سے آبادی میں میں زندگی لبنویں دیاں ہے۔

ی Neo Malthusians مناح کے مایوں کا ایک گروہ .

رتے پر بھی ان کے لئے یہ مکن تھا کہ ہرسال سنونگ سکوں میں ٹری ٹری ڈمیں جسکاری جن کی نند اور الشارومیں دو کھرب مبس ارب فرانگ تھی حالا نکہ فٹٹ کہ ہو میں صف ای ہو اسی ارب فرانگ جمع تھے حس معنی میر ہیں کہ سرسال آکٹیا رہ بچاس کرور فرانگ کا اصافیا فیرمو تاریل ت

ذیل کی بارت جو موستو تو رو جرنی ک^{ی نعت}ی تر تی کا ذکر کرنے کے بعد اس کے عام ہتذیب و متدن کے متعلق تکھتے ہیں کھیں سے بڑھی حابئے گی۔ الغبر عرانيات كالامبرسوي تنسك تشان تعيني طور مركه سكتا ؛ ت ہے کہ تیسکتی ترقی امکن تقیٰ اگر دیا وہ نتا کہ تیمزوور ازیا و تھلیم یافتہ ستری کمل تر بیت ما فقه انخنیردستیاب نه موت.... مسنعتی مدری مین طرح که مین: بیشیه آمو^د حن كى تعداد يانسوھے اوران ميں ٠٠٠٠ طالب علم عليم باتے ہيں صنعتی حواس سحر هجی زیا و ه تعدا د میں میں اورا ن میں بعض میں ایک منزار کسے زیاد ہ طالب علم ہیں اور يەتونى<u>ۇر</u>ىشول كى طرح ۋا كەرى گراڭ قەرىسىند ^دىيقى بىر ، تىب سو مېنىيە شى درسى بىن جن سى ، ، ، ، سا ھالب علم بىن اور بىي نىمار مەرسول مىن رزاعت كى تعليم وقى ہے جس سے ١٠٠٠ و طلب ان كرہ اٹھا ہے ہم تھلا ان جارلا ك*وللباسے جوبیدائ*ق دولت كے خلافت صنعوں پر تعلیم ایتے ہیں ہم*ا سے مل*ہ تے بینتہ آموز مدرسوں کے وہم مراطلب کا کیا مقابلہ اور کیا وجہ ہے کہ حب مالیے را برکرت میں بات زرائتی مربول میں صر دم ۱۷م طلب من و موسلواور وسنے کال متیا اسی بات صاف کردی ہے کہ درمنی کی اس میرت انگیز ترقی کا سبب محف ولاد اول كا اموات سے زار دہ د ا بنس سے گر و و بجا طور سے بہتے ایں *کراگردی سے بعا*لات موافق میوں تو غالب نیر آج دیا دی قومی نشو د غاکی *ناگر*یر

نرو ہے ایفیں جو دعویٰ نیا بت کرناہے وہ یہ ہے کہ افزائش بزیر نیر رح و لاو ما دنی ہبود او راخلا تی تر تی کے نما فی مہن*ں ہے نشرح ولادت کے معاملے میں ہم مند وتا* کو کی وہ عالت ہنیں ہم وزانسیسیوں کی ہے۔ گریہ کیا جاسکتاہے کہ مندوستان کی مرح ولادت برخلا*ف حرمنی کے توی شو و نیا کے لیے مفیدنہیں ہو گر مجھے پہلے* سے اس کی کے اصفرن بیان *بہن کرنا جا ہیئے جو*مس نے موسبولور وکے اعدا دونتھار اور نتائج کی رئیسنی میں مندو تیانی حالات سے بحث کرنے کے لیے مخصوص کرویا ہو۔ حرمنی کے عالات پرچہاں نغرح ولادت نغرح اموات سے ٹرھی موئی ہے عور ارنے کے بعد موسیو بور و کہتے ہیں گیا ہم یہ بہیں جانتے کہ فرانس مجموعی قومی و ولت کے ہے چو تھے منبررہے اور وہ کئی اس طرح کہ تمبیرے بنہ و اسے سے بہت پہلیجنہ وائن کی ہمدنی اس دویے سے دونحلف کاموں *س لگا ہو*ا ہے و وکھر بھابل ، فرانک مالانه ہے ا ورحمِتی کے لوگوں کی تقریبا 🔊 کھرب فرانک ہی بماری س کی مدنی جودندا واور سرا اول کے درمیان بعنی ۵ مو برنی کے و صفح بی حیا رکھر بعد کم موگئی ہے مینی کیائے وکھرب موارب کے حکرب بس رب رہ گئی ہو لمعے ایسے ہیں جن م*س کا شت کرنے کے لیئے آ*ون نہیں ہی اور بعض تعلقو ار میں سوائے بور طوال کے جوان نظری بہن آتے "کے علی کروہ فرات میں" افعال بے نظمی اور متقل لاولدی کا متحد ہے کہ قوم کی فطری مسلاحتین تنزل نیزیہ ہی آ ویسا ۔ آنا زندگی میں مبن طور پر پوڑھوں کا غلیہ ہے ... فرانس میں نیزار آ دمیوں ہیں ص ٠ ٤ ا بحج بين حالاً كَيْجِرِمِنْي مين ٠ ٧ م اوْراْ كَلْمَتْ إِنْ مِينَ ١٠ مَبْنِي ٠٠ ک**ا ناسب** فنرورت سے زیا دہ ہے اور دیک کوک جوانلاتی ہے نظمی *اور انت*اب ک لا ولدی کی و حبیسے قبل زوفت بنیات مو کئے: بی ان ریفیی و مہی ٹر معاہ ہے کی میں ا وربېراس طاري ۾ جوارٽي رافة نسلول بي مواکر آڪُ.

اس کے معرصف کہا جڑ ہم جانتے ہیں کہ فرانسیں قوم کے اکتر لوگ بینے مکرانوں کی اس خاکمی حالت داخلاقی برعنوالیوں) کی طرف سے بے برواہ ہیں کیوکرا کی ٹراسہل نظریہ نبالیا گیاہے کہ خاکمی زندگی بربرد دیڑا رہنے دو" اور وہ نہایت سنج کے ساتھ موسولیو لول موتود کا یہ توانقل کرتے ہیں ہ۔

موسیولیوبوں موٹود کا بہ تول علی ایے ہیں ہو۔ "بی تو ٹری ایمی ابت ہم کہ نفر مناک منالم کو دور کرنے کے لئے لڑائی لڑی جائے اور طلوموں کی ٹیر ایر کی اٹ دی جائیں گران لوگوں کو کیا کئے گاجن کی بز دلی کا بیر حال ہے کہ لیسے منی کروئے تعلیموں سے زبجا سکے جن کی تنجاعت ایک بوسے سے یا ایک چیں جیس سے منافو سے موجاتی ہم در رہ جو بغیر نشرم وصا کے ملکیہ بڑے نمحز کے ساتھ اس عمد وفاکو توڑتے ہیں جو ایھوں نے ایک مبارک اور تموس ساعت میں ابنی ہوی سے کیا تھا' جو لیسے گھروں کو خود نوشی اور خود بہت کے طام س ڈ قالہ

آگست کونت سے ٹراحیتا ہوا نفرہ کہا ہے کہ سالوک جو ہاری معاشرتی ہار پور ب بونے کے مُدعی مِن اگر بیکاری کا مِنته اختیا رکہتے تو احجا تھا کیونگہ وہ وداور ^{ہا}عت دو نوں کی *نامح* وزنفسی ہیجد گھوں کے سمجھنے کی قالمت نہیں ہے گئتے " اصل^ا ت مه ہو که انسان <u>صن</u>ے خیا اُلات رکھیاہے' صنے نص<u>لے</u> کر اُلہے خیری **ہ**ر ڈالنا ہے نہیں سے *کنٹی کا اثر*اس کی انفرادی اور منافساتی زندگی پراس ت درگر آ ہنس ہوّ احتیان خیالات فیصلول ورعا د توں کا جونبہلو ٹی خوامٹن کے تھاہنے میجعلق بمن نبواه وه اس كامقا له كرسا وراس برغالب آجلي نواه اس سے دب كرمغلوب بوطي دونون صورتون من اس كيفل كى لبرمعاشرى زندى مي ببت دور د وزیک بہتی ہے کیونکر فطرت کا حکم ہی ہے کہ خوفعل سے زیا دہ پر دہ خلوت میں يونسيده في دوعالم طبوت من في الرازات بداكر -"اس صلوت كى الرميس م البضادل كوضا بطه اخلاق كى خلاف ورزى كوت قت بو سمجالیت بن که جاسے برانیفل سے کوئی اہن تا بخ بیدا ہنس موں گے۔ جاں کے ہاری ذات کا تعلق ہے ہیں اطینان ہوجاتا کے کہا کے نقل کا مقصدی ابنی ذاتی غرص الذت ہوتی ہے۔اب راممبری معاشیرہ تو ہم بیٹمجہ لیشے ہں کہ دہ ہاری اُپنے وات ساس قدر ملند ترجع كرم السيكرانوت كو آنكمد الطاكر بهي بنس ديسي كا ورب سے بڑہ کریہ کہ ہمول ہی ول میں امبدر کھتے ہیں کہ دوست لوگ کی کی زاور بار رہیں گے ہتم یہ ہے کہ ہمارا یہ نبرولا نہ اندا زانس وقت تک قربیب فرب گئیٹ نکلتا ت حب کم بننی کا زنکاب ما دُّما بنیں کلر گاہے لیے کرتے رہتے ہی اس لئے ہما بنی اس کامیا ای بر بھول جاتے ہیں اور آب نے روئے پر فائم رہتے ہیں بیاں کہ کہ فوت رفت ہم اسے جائز سمجھنے لکتے ہیں اور مہی ہا ری سب بڑی سراہے ۔

"کین ایک دن آ اسے حب اس شال کے اثرے دوسے رسی اس فعل کے قر کلب ہوتے ہیں جاری مرد فعل کے قر کلب ہوتے ہیں جاری مرد فعلی کو اس تقامے رہ اس میں ہوتے ہیں جاری مرد فعلی ہوتے ہیں جاری ہو سے اوراس کے گئے طبی سم میں کہا جاری کے اوراس کے گئے طبی سم میں کہا ہے اوراس کے گئے طبی سم میں کہا ہے اور سر تھی اس کی دن سے تباہی کا آغاز موجا آباہے اور سر تھی آسانی سے نذائر کر میں کہا ہے اور اس کی ذمہ داری کی حد کہاں کی سے داس کی مرداری کی حد کہاں گئے گیا ہیں اور اس کی ذمہ داری کی حد کہاں گئے گئے ہیں ہیں اور اس کی ذمہ داری کی حد کہاں گئے گئے ہیں ہیں اور اس کی ذمہ داری کی حد کہاں

رامہ) اخلاتی بنظمیٰ منع طل کے طریقوں سے اس کی مزید بنند ت اوراس کے خوفاک نتا بڑکا ذکر کرنے نے بعد مصنف اس کے علاج کی تدبیروں برغور کر ماہیے ۔ میں ان حصوں کو حیور کا موں جن میں وضع قوانین کا ذکرہے اور یہ دکھا با گیا ہر کہ

مصنف اس نطریکا مخالف ہو کہ عصنو ناسل اوراعضا کی طرح تسکین کاطاب رہاہے اس کا کہنا ہے ہے کہ اگر میھی دوسرسے اعضا رکی طرح ہو یا تو اس کا مل فرت صنط کی کیا توصید کی جاتی جو ہا سے ارا دیے کو اس پر حاصل ہے اواس کا سمیا جواب دیا جا یا کہ حذبہ نتہوت کا بیدا ہو یا جسے دیا کا فرتہوانی حاجت کہتے ہیں ان بے نتا دمحرکات کا جمجہ ہے جو ہارا متدن لڑکوں اورلڑکیوں کے بیسن لوغ

ن بے سار بحرات کا بھی جی جارا مدن در یوں اور در لیوں سے می جری سے رسوں پہلے پیدا کر دیاہے ؟ میرا بے اختیار جی جا ہتا ہے کہ اس قابل قدر طبی تہا دت کو قل کر دوں ہو

میرا بے احتیار جی جا ہے گہ اس قائل فدر طبی ہما وت کو شن کردوں ہو۔
اس کیا ب میں اس بات کے نبوت میں جمع کی گئی ہے کہ تنبیط نفس منصر ن بے
صزر ہے ملاصحت کے لئے صروری ہے اور اس کا حاصل کرنا لفٹیا مکن ہے :۔
میر منظن کو نیور سٹی کے بروفسیرا و منظر آن کتے ہیں " نتیموا کی صبات نہ آئی انظمی ہے ، ورنہ اس قور توری کو اسے اضافی فوت او عقل کے ذریعے تحالومیں کھنا بلکہ ایک

ہے، ورنہ اس قدر توری کہا سے اخلاقی قوت او بعض کے ذریعے تحالا میں کھنا بلکہ ابکل مغلوب کر لینیا کا مکن مور ہو حوان مرد کو هی نوحوان عورت کی طرح مناسب وقت مك صبط لفس سے كام لينا لازم ب اسے جان لينا جائے كراس قرابی كانتج مصنبوط

سمت اورسالها رفوت ہے۔

نفيات كي روسي ُ عَيْ طائزة ابت بهنين كي عاسكني .

ننال ہے جوگہرے عقیدوں سے بیدا ہوتی ہے" سوئنتا تی امرنفیا ت فورل کی راپے ہے" مرقع کے اعصابی افعال شق سی

طرصفے اور قوت یا تے ہیں۔ برخلاف اس کے کسی خاص اصف کے معطل رہنے سے ا اس میں تحریک بید اکرنے والے اساب کا اثر کم ہوجا تاہے۔

وه سب اساب جن سے شہوائی بیفینی بیدام فی ہے خواہش فن کی مندت میں ان اساب جن سے شہوائی بیفینی بیدام فی ہے خواہش فن کی مندت میں اضافہ کرتے ہیں ان اکسانے والی جزوں سے برہنر کیا جائے نواحساس کم موجا ناہے اور خواسش رفنہ رفنہ گھٹتی جاتی ہے۔ نوجوانوں میں بخیال را بحر گھیا ہے کہ ضبط نفس کو کی غیر طبحی اور ایمکن جزرہے جا لانکر مہت سے توک اینے علی کے ذریعے سے بنا بت کرتے ہیں کہ شہوانی خوامش شمے ترک سے حت کو نقصان مہیں بنتجا "

ر نبک کلمآئے ہے میں معن نوجوانوں کوجا تیا ہوں جن کی عمر ۲۰، ۴۰۰ ملکواس سے ہمی زیا وہ ہے اور وہ کا مل صنبط نفس سے کام لیتے ہیں باجس وقت ان کی شادی ہوئی اس وقت کیا س برعامل تھے الیے مثالیں نتا ذہبیں ہیں الستبدیوگ انبا اسٹار دہبیں ویتے .

مع مجے سے بہت سے طالب عموں نے اپنے بوشدہ عالات بیان کئے ہیں اور تا کا یت کی کہ میں نے اس بت بر کافی رور بہنی دیا کہ شہوانی خوام ش آسانی سے قابو

میں لا ف<u>ی جاسکتی ہے"</u> ر

م و المراسل ا

تر المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المردي المرد

طرزعل ہے"

راندگر و کارک کیتی می صنط خوام ش سے نقصان بہنی بنجا بنٹو و نما بنیں کرکتی اس سے آدمی کی سکت اور فوت ٹرہ حاتی ہے اور ا دراک نیز سوجا تا ہے۔ ببر خلاف اس کے خواس ن نفن کی بیرو می سے انسان کو ا بنے او بر قالو بہنیں رہائشنی اور دھ ماں بیا ربوں کی زومی آجا تا ہے حوکمی شیوں کی منفل ہواکرتی ہیں خواش اور دہ ان بیا ربوں کی زومی آجا تا ہے حوکمی شیوں کی منفل ہواکرتی ہیں خواش نفن کی پیروی کو نوجوا نوں کے لئے ضروری قرار دنیا صرف خطا ہی نہیں ملکِط کم ہے ۔ یہ بات نعطانعی ہے اور مضرفعی ' .

بن بونورسی کے مرسیات اعصابے مشہور پروفسیر ڈاکٹر و و و آئے کا بیان ہے "صنوف اعصاب مرسین ان لوگوں میں زیادہ سہتے ہیں جہتم ہت بستی کی باگ ڈھیلی حمیو دریتے ہیں بہت بال انتخاص کے جوحیوا نت کے نبر سے بہنں ہوئے "اوران کی شمادت کی سما میں تصدیق داکٹر فیرے مسیمیر میں بہت کی ہے کہ جو لوگ نفنی باکبازی ربت سملتے ہیں وہ ضبط جو ایش کریں توان کی صحت کے لئے مطلق خطرہ نہیں سحت کا انتخار صبنی صباب کی نمکن ربہن ہے ۔

بُر و منیسانفریڈ تو رہنے د مطار ہیں اس مئے میں کہ صبط خواست میں نوحوا نوں کے بیے خطرے ہیں بہت کچیرہے ہو دہ اوز میرز دمردا را نہ گفتگو کی گئی ہے۔ میں آپ کو بھتین دلا ماہو کہ اگر پنظرے موجود ہیں تو میں ان سے بے جسرموں اور مجمعے بختیب طبیب سے آج کا ان کے دجہ کا کوئی نتو ت بہنی ملا اوج د کیہ مجھے طبی معائنوں میں مبرطرے کے مرتفیوں کے دکھیئے کا موقع حاصل مواہدے'' دکھیئے کا موقع حاصل مواہدے'' "اس کے علاوہ میں ما ہر عضو یا ت کی حثیت سے آناا ورکہوں گا کہ حقیقی فوت مردمی کم وہنی کیس سال کی عمرس حاصل موتی ہے اور اس سے پہلے حنبی حاجت محسور منہیں ہوئی خصوصًا اس صورت میں کہ وہ نوطرجی نخر کھوں کے ذریعے سے قبل زوقت انجادی ندگئی ہو مقررہ عمرسے پہلے نتہوت جبنی کا پہدا ہو المحض مصنوعی چنر ہے اور اکنریے راہ ترمیت کا منجہ

مقره عرسے بہلے شہوت مبنی کا بدا ہو المحفر مصنوعی چنرہے اورالنہ کے راہ تربت ہیجہ مہاہی ہرحال پیفین سمیحے کہ فطری رحمان کو روکنے میں اس مشم کے خطرے کم ہیں لینسبت اس سے کہ وہ قبل ازو قت پوراکیا جائے آب سمجھ کئے ہوں گے کہ میرامطلب کیا ہوؤ'' ان سندنتها د توں کو نقل کرنے کے بعد حن میں اور بہت سی آسانی سے اضافہ کی حاسکتی ہیں' موسیو بور

ا مراض حنبائی واخلائی نے یہ اتفاق رکئے اِس کی تفی اس محلس میں تمام دنیا کے مام بن ثن جمع مدے تھے بخریک کے انفاظ یہ ہیں" بؤجوا نوں کوسسے بڑھد کرا س! ٹ کی بلفین کر ڈا مار مرکس کی زیر از وزن زیر مینتر زیر وزن مدرخی درون کا مدرخی میں مدن پر تعدد سے میں جوز

جا ہیے کہ پاکبازی اور صنباخواس نہ صرف ہے صنر ہیں مکبان صفات میں سے ہیں جن برخص طب و رحفظان صحت کے نقط ُ نظر سے ہی در وردینے کی صرورت ہیں؛ اس کے بعد موسیو تو ہر کہتے ہیں عیب سال موٹے کر سجیا یا یونیوریس سے کے طبی شعبے

ہیں نے جوروسیو ہورو ہیے ہیں حبیث مال ہوتے کر جیا یا ہو یورٹ کہتے ہی ہے کے پرونسیہ وں نے بھی بالا تفاق ایک باین شائع کیا تھا: - ہم سب لوگوں کے تحرب کے مطابق نے تول کہ اِکبازی کی نے ڈی صحت کے لئے مضربے محصٰ بے نیا دہے۔ جا سے

"غرض مخالفوں کے دلائل رغور ہوجیکا ، اب ہم غرا نیا ت اوراخلاقیات کے ما ہر موسیو روئیس کے ہمز اِن ہوکرکسٹتے ہیں کہ نتہوا بی خواہش نیزا اورورزش کی صروریا ہی کی طرح ہیں جسے تفویری مداہک بھی بورا کرنا لازمی ہور سے داقعہ ہے کہ مرد اور فورت کبار کی ذندگی مبرکرسکتے ہیں اور مجر خبد عطیعی انتخاص کے سی کو کوئی خاص حب ابی ملا تکلیف ک محسوس بنیں سبق یہ کہا جا چکا ہے دا و راس کی جس قدر کرار کی جائے کم ہے کیؤ کم اس نبیا کی حقیقت سے جی اس کفرت سے لوگ کا واقف ہیں، کہ طبعی افراد کو جن کی بہت بڑی اکٹریت ہی ضبط خوام بن سے ملک کسی طرح کی بھاری بہنیں ہوتی التہ خواس نولفن کی بیروی سے بہت سے شدید امراض جن سے متر مخص واقف ہج بیدا ہوتے ہیں قدرت بیروی سے بہت سے شدید امراض جن سے متر مخص واقف ہج بیدا ہوتے ہیں قدرت سے فاضل غذا کے لئے ایک نمایت سہل اور کمی تدبیر کردی ہے بعنی احملام اور اسواری

ا ہم'' ''اس میے **ڈاکٹرو**یری کا یہ کہنا بالکل بجاہے کہ بیاں سچی حملیت یاحقیقی طاحت کاسال بہنیں ہے۔ مہر خض جانتا ہے کہ اگر دو غذائی جاحبت بوری نذکرے یا سائس کی آید ورفت

شادی کریں تو اولا دیدا کرنے سر بھی ہیئے نہ رہیں گے وہ حاجت جب کے مدارج اس ت دفخلف موں وہ جلبت جاس قدرآ رانی سے ٹل جائے۔ اصام یک کی کا صحبہ میں اور نکر کی کی خطبہ علیہ است

مجامعت اس دیکے کئی مونشو و ماکی حالت میں مؤکسی عصنو یا تی صرورت کو پورا بہنیں کی ملکاس کے بھس اس کی طبعی ارتقار کا تقاضا کامل یا کداسی سے پورا مہوّا ہی اور وہ لوگ حواس سے انخراف کرتے ہیں ابنی صحت کو نا قابل تلا نی نقصان بہنجا تے ہیں ملوزے کے سابقہ بڑی فرمی تبدیلیاں موتی ہیں جسم کے مختلف و ضائف میں جمعے جانی ہے اور ایک عام نشو و نما کا آغاز ہو آہے بعنفوان ترا بکی ننرل میں قدم رکھنے

دا ہے دو کے کوا بنی ساری قوت حیات کی صرورت ٹرتی ہے کیونکراکٹر اس عمر میں ہا^{یں} کی مدافعت کینے کی صلاحیت کم موجاتی ہے اور سماری اور اموات کی نشرے اس سے يهلے كے دوركے مقلبليس طره حاتى ہے *کا*فولانی عل حبهانی او ریفنسی **نغیرت کا د**ه پوراسلساچس کے بعد نجیر مرد تباہے نظرت سے تند بد محنت اور معی کا طالب ہوا ہے وقت میں ہر طرح کی ہے اعتدا کی خطراک ہے خصوصًا نهواني قوت كاقبل أز وقت استعال ً-

یک دامنی کےعضوا تی فوا مُرکا ذکر رَبے کے بعد موسواور واس کےا خلاقی اور ذہبی برکاتِ کے متعلق بروفیسوانٹی کا زاسے دیل کی عبارت نقل کرتے ہیں:۔ : رب لوگ خصیصًا نوجوان یا کبازی کے فوری فوائد کا تحربہ کرسکتے ہیں اس ، ولت حافظ رسکون اور توی بوخ است و ماغ میں نیری اور رسیانی و ارا سے میں صبوطی اور محموعی سیرت میں وہ استحکام بیدا موجا تاہے حوعیا نتول نے کیھوجوا^ں میں تھی پہنیں دکھیا ایک دامنی کے ہمئیا میں مہیں اینے گردومین کی جنری طرح طرح کے خوشفار نگوں میں نظر آتی ہیں حوکسی طور سے ذریعے سے مکن نہیں اس کی شعاعوں سے كائنات كا ذره فره منورموع اسى اوراس كى بدولت سم سعا دت سرمدى کے ماہ کامل سے نورا ورسرد رجا صل کرتے ہیں جو گہن سے ایک اور زوال سے بی ہے 'اور اس پر وہ خود یہ اضاً فہ کہتے ہیں : ۔ '' خوطا فتو رنوجو'انْ ایک دامن رہتے ہیں ان کی خوشد لی خوش مزاجی اورا عماد نفس کے مقابلے میں ان کے ان سائھیول کو نوامش کاحنون اوراضط با عالب اعت عبرت ہے، جو موائے نفس کے ندیسے

بيسيء. اس مے بعد وہ باکدامنی کی برکتوں کا مقابلہ عیاشی کے اضویں اک، شائح سے کرتے

یہ ہے حقیقت شہوانی صرورت کی جس کے نام سے نوجوان شادی سے پہلے
کھل کھیلتے جولوگ اس موس رائی کے اصول کے حامی ہیں۔ وہ یہ تھی کہتے ہیں کنوائن نفس برقبود عائد کرنے کے سنی ہیں النان کی اس ازادی ہیں مداخلت کہ وہ لینے صم سے حس طرح جا ہے کا مرتے مصنف دلائل کے طومارسے یہ نابت کراہے کہ شہوانی خوام ش کے بوراکرنے کی آزادی برقبود عائد کرنا عرانی اورنفسی نقط انظر سی

مہوائی خوام ش نے بورا کرنے کی آزادی بر قبید د عا مذکر ہا عمرا می اور سسی تفطہ تطاسی صروری ہے ۔ - مشرقہ سے مصرف سے سے کا ساتھ میں کا مصرف کے طالب سے میں کا مصرف کے طالب سے میں کا مصرف کے طالب سے میں کا مصرف

على إنياني فطرت سے اس حد ك خصوصيت نبين ركھنا عضوايت اور اخلاقيات را مرار روابط انوپر حین تعلقات کے آگ عالمگیرنظام کی بیندیں. میزنت تداش قدرات والتروية حال اس قدر صبوط بسے كەنعض وقات غمرانيات كا ماہرانساني تعلقات کے لائتنا ہی سلیکے کو حواس کی انکھوں کے سامنے زَمَان ومکا کُن کی وسی س بھیاتیا حلاجا باہے و کھے کروافعی ٹری شکل میں بٹر جا اسے وہ ایک ہی نظری اس کا ایذازه کرلتیاہے که بعبن اوقات ایسان کی ذمیدواری کس قدرطه انسان ہوتی ہے اوروہ آزادی جو بعصن معاشر تی صفقے اسے دینا حیاہتے ہیںاس طراخلا ہے کہ اپنی صنبی تو ت کوس طرح جاہے صرف کرمے کلیا اس تو ت نی و نیاسے زالی مراعاتِ حاصل ہے کہ وہ عصبیت کے عالمگیر قانون کے سے بیج جاتی ہے ؟ آخروہ کون شخص ہے جوا نا بہتیں محصا کہ اس مُغل کی انتها ئی اسمیت سے تو فرد کے علی کا ردعل اور بھی مشدید موجا اہے ؟ فیرض کیم ی نوجوان آماکے اوراؤ کی میں وہ حجوبی دوستی موگئی ہے حس کی حفیقت اظرین وا قف ہیں۔ یہ د و نوں خیال خام میں رہتے ہیں کہ ان کے بیان محت سے یا ورکو واسطرتہیں. وہ اُزادی کے قلع میں مصور ہوکرا پنے دل کو سمھالیتے کان کے اس فعالسے جو پر دہ فعلوت میں بوشیدہ ہے معاشرے کو کو گ

ہیں گذان کے اس فعالسے جو پر دہ فعلوت میں پوسٹنیدہ ہے معاشرے کو کو گئ رفتی ہنس اور وہ سراسراس کی مداخلت سے باہرہے کیساطفلانہ دھو کا ہے! اخباعی تحصبیت جواکی قوم کے کل افراد کو ملکہ قوموں کے دائرے ہے آگے ٹرھ کر -

تام نوع الناني كومتحدكرتي ہے سب ديا روں سے سال كك دخلوت خانے كى جارد بواری سے بھی گزر جاتی ہے اور اہمی تعلقات کا زبر دست السلماس مفروضه ذاتی فلکوسانٹری زندگی میں بہت دورکے افعال سے جوڑ و تیا ہے اور اس بط میں نتا ربیدا کرویاہے مہرفر دجواہنے اس حق پر اصرار کریا ہے کہ عاصی یا بے نتر صبنی تعلقات بیدارے جواس ازادی کامطالبر آسے کا بین فرت ناسل كومحفل ابني لذت متح لئے استعال كرے معاشرے ميں تيفريق و را تقرى كى نبا دا ت ہے خوا ہ اس کا یہ مقصد مویا نہو ، ہا ہے سعا نشرتی ادا سے کو دہ ہاری خو دعونسیوں ا وربے وفا ئوں سے گرمیکے ہیں اہمی مک ہم سے اُس کے طالب ہیں کہم خوشی سے ان ذمەدارىو*ں كوقبول كرىپ ج*ز خوامې*ن ئناسل كےسابھ لازمى طور برواب* بتە ہیں اس قبولیت کے بعروسے یرموانترے نے اپنے بے شار کا روا رکھیلاً رکھے ہیں نتلاً مُلَيتُ احِرِتُ ورانت ، تشخيفِه محصُّولُ فوحي خدمت حق أتنحا بات ، مدنی أ حقوق و*عیرہ'اگرفرد* اپنے جھے کی ذمہ داری سے انکا رکردے تو وہ انک آ بن واحدمي سابے كارفانے كوابر كردتباہے اور معاہدة احتماعی كے سے اسم اصول کی خلاف وزری کا مرکب ہو کہتے ، وہ دوسسروں کے بو حجر مرصا اے ا درخود احجا فاصامفت فورا، طفلي جور، دنا إ زهيهم معا ترسيك سامنعس طے اپنی سب تو توں کے معلطے میں جواب دہ ہیں اسی طرح طبیانی تو ت کے معاملے مي مفي بين مكبه يركها جاسكتا ہے كه اس ميں مم يرا ورهبي زياره وصواري ہے ليؤكدان آميا نتيره جوغير سلح ب ا در مبرو تي حلول سے تقرئيا ٓ زا دہے اس چيرکو ماک مرضی برحمو انے برمحبورہے کہ ہم اپنی صبانی توت کو مناسب طریقیے سے معاشری مفاد كے مطابق حرف كرسي "

اس معلطے کے نفنی بیلو کے متعلق تھی مصنف اسی فدر سخت خیا لات رکھتا

کی بھی گئ^و زا دی د کمھنے میں رحمت مہی گراصل مر ورنشان ہے آزادی فتو د عائد کرتی ہے ^مجبر کے سمی سے محموعے کو بڑھا دہتی ہے ' سرفرد آ زا دہونا ے اسے یاونگی موثی ہے کراپنی خو دفخا رئ کا دائرہ وسیع کرسے اپنے نفس ل تکیل رے! ت توسیصی معلوم ہوتی ہے گر پیلے ہیل جو تحربے موتے ہی الحنس سے اس کا سچیدہ اورتکلیف وہ مونا نابت موجا اسے وحدت ہاری فطرت اورمهاری اخلاتی زندگی كاخاصد ب تومواكر ميس اين دل س ہے کہ بہت سی امرس ایک دوسرے سے مخلف ِ اورمتصا دا تھا بس مہیں اینے نفن کا شعور ہوتا ہے گرتام ابول سے والب كههران من أنتاب سے كام لينا جائي مركھى جيد امر لبات فارسٹرے منزبان موکر یو جھتے ہیں اے نوجوان توکہا ہے کہ تواپنی مرصنی کی زندگ^ا بسبركرنا جاتها سے اپنی خودی کو حفیقت کا جامہ بینا ناجا ساہے گریہ تُو تباکہ تواپنی خودی کے کس جھے کوحقیقت کا جا مدینائے گا ؟ اسس کا کونساحصد بتبراور برترہے وہ جس کا مرکز تیری عقلی قوت ہی ہا وہ جو تیری فطرت کے بہت ترین طبقے بعنی صیات سے واسبتہ ہے ؟ اگر یہ سے کے تجاعت اور فرد کی ترقی اس کا نام ہے کہ روحانت کو روز بروز فروع ہوا ورروح کو اسے پر کامل غلبہ حاصل ہو حائے توفا مرہے کہ ہمیں انتخاب من شبه یا بان بنهن بوگا التبهٔ عل کرنے کی **قوت جا ہیے**ا ورکام ھی سہائیں ہے . نشاید آپ پر حواب دیں گرم**ں تو اُنتخاب کی ضرورت بنیں محتِما میں تو** ا <u>ب</u>ہنے نفن كو بحنيت اكب ممراً تنك اورمنظم كل كي حفيقت كا حامد منيا احاتها مون اح**ِما بوں ہی ہی گریہ !** درگھنا کرخو دیہ ایا اوہ ایک انتخاب ہے کیونکر ہم آسکی قائم

کرینے کے لئے نزاع اورانشار کو دورکر ایر اے گرنیئے کا قول ہے مرکز ہنیں زندگی عمیال کر" اور میمض صدائے بازگشت ہے ان انفاظ کی جو انہیں سوسال پہلے مسح نے کے تھے" بتحقیق من ترسے کتا موں حب کک کمبوں کا وانہ زمین بر اُر ونا نہ موجائے وہ اکبلا رمباکہ گرونا ہونے کے بعد وہ خوب تعلیا ہے'۔ موسيو كاربل سيائي للصفيل مم آدمي نباجا بضيب به إت كيف براتسل ہے گرحق مبتیہ فرص کی صورت اختیار کرنتیا ہے ایسے سخت وصن کی جس میں میرخض كم يومبين قاصر رتباً ہے ہم بہت اكو كركتے ہيں كہ ہم زا دمونا جا كہتے ہں اگراً زا وى سے مراد ہے جوجی جا ہے وہ کرنا تعینی جبی خوا مہنات کی غلامی تو نہیں اس بر اس قدر فخرکرنے کی ضرورت نہیں اورا گرشجی ہر زا دی مرا دہبے تو ہیں کمرہ نبرہ کراس اڑائی کے لیے تیار موجانا جائے جو تھی ختم ہنیں موگی ہم اپنی وحدت کا اپنی تخصیت کا ا بني آزادى كا ذكر كرت ميں اور راب فخرسے يہ تمجھ نيتے ہيں كرم خدائے لافاتي بيٹے ہیں. گرافنوسس احب ہم اس نفنیں کی طرف کی فقہ بڑھاتے ہیں تو وہ کی فقہ نہیں م آنا مکبر مبت ہے ربط اخزار میں تحلیل موجا تا ہے حوامک دوسرے کی نفی کرتے ہیں بتصادخوا نتا ت اس کے اندرا تنتا رپدا کرتی ہیں اور اتھیں خواستات ہے وه مركب ہے اس كے محضوص جومرك علاوه اس كى حقیقت سوائے ان تعصبات کے جواس پر غالب ہیںا وران تحریصیاً ت کے جواسے نہماتی ہیںا ورکھیے بہنیں ، اس کی مفروصند آزا دی اصل میں غلامی ہے جواسے محسوس ہنیں مہوتی ا ورا سی کئے و اس كامقالربين راا "

معومیم وضع فطرت سے بالکل منحر دیمے میری تو شارا دی اور صیات کے توازن کو نا قابل لائی طور پر گباطرنه دے ایک ا^ر کا جہلی با رکسی ورت سے خوا ہ د<u>دہ</u> کوئی م<mark>جمع و</mark>قتی کیمیسی کے طور پر ت کرناہے وہ اصل میں اپنی جبائی ذہنی اور اخلاقی زندگی کو چھھ میں ڈال راہے وهنبي جانتا كەكلىس كانزاھ ابنے كھرميں بنے كام ميں ابني معانشرتي زندكي ب نظرات على وه بنين جا تا كرصى لذت كا أكمتاً فت كنية كرهوت بن كراس تي يجه فرجائها استعقبي معنى من بنا رنه و نباك كا وريه نبدكي بسي بوگي هب سے نجات كي أسنَّ أب نے بہت میں زندگیاں دہمی ہیں جن سے انتدامیں بڑی بڑی امیدیں تقیس گرا مج میل کربر با دموکسی اوران کی پیلی ناتکامی کی محمد می ویسی تقی جوان کی پیلی اخلا تی افزش **ن منی**: " نتا ء کے شہو راشعا رمین سفی کے ان ایفاظ کا مضمون یوں اداکیا گیا ہجا۔ انان ک حقوق روح اکی گہرے برتن ک طرح م اگردہ پہلے قطرے جواس میں ڈلے جائیں ایاک ہول و بعرص السوسات سمندر سے اِن کے اِن سے دھو اس کی ات**قاہ گرائی کسی طرح یاک بہنس مو**مکتی مہنں ؓ خدیشہوا ہی کو جزیا نیا پیدا مُوٹا ہے ناحائز طور ٹیکین دنیا نہ جرم ب ملرصم کے لئے می نمایت مصنرے مینی صرورت اگر بوری کوی ربرباوار بروجات ہے مجرانہ مروت سے کا م اس کرانان اس کی اطاعت کریائے اورا سے اور می تھار بند نا دیائے ہرئے عل سے زنجریس ایک اورزای بره حِیاتی مهر .

تبتون میں سے توڑنے کی طاقت بہنیں متی اور پے نسبی کی حالت میں ان کا

44

ظار جہانی اور دسی تماہی برموباہ و واس عادت کے غلام بن کررہ جاتے ہیں جواکثر بدی کی دھ ہے ہنیں ملکھا لت کی وجہ برجا ہی ہے اس سے صفوظ رہنے کی بترین تدبیر برہے کہ اسان اپنے خیالات کو باک رکھا وراینی ساری زندگی کا الضاط کیے تا برس کے بورسو بورو والٹر دس کی نارکی یہ والی برکا یہ قول تقل کرتے ہیں رہی صبی خوامش سو بارا وعوی ہے کہ قال ورارا نے کو اس بربورا بورا قا بوحاصل ہے ۔ یہ مفروری ہے کہ صنبی حاجب کا بنیس ملاصی فی اس کی فیظ استعال کریا جائے کہ و مکر محمد میں موجود کی محمد کی موجود کی محمد میں ہے جو رکھا ہے محمد کی موجود کی ماہم کے بورسے ہوئے کر انسان کی زندگی موجود کی محمد کی موجود کی محمد کی محمد کی محمد کی موجود کی محمد کی محمد کی موجود کی محمد کیا جا کی محمد کی کی محمد کیا جا کی محمد کی

نادی سے پہلے اوراز وواجی زندگی میں پاکدامنی پر رزور دینے اورزبر وست ولائں سے یہ تا بت کرنے کے بعد کہ صنبط نفس مجائے انمکن یا مصنر موسئے سراسمکن اورصم اورنفن کے لئے مفید ہے موسیو بورو ایک بو سے باب میں دائمی ترک نوامنن کے امکان اور فدرونمیت سے بحث کرتے ہیں اس کا بہلا بیر اگرا ف اس فابل ہم کر رہا

ان نجات ومندول ان سجی عبنی آزادی کے سباولوں کی صف اولی ہیں طکرانے کے سخوں نے دیا دو کمیوں کے ساتھ کئی کا مقدلی کے ساتھ کی ساتھ کی کا مورش میں منہوں نے دیا دو کمیوں کے ساتھ کی موسل سے باب ندکیا ہے کہ موسر باب دامن رہیلور مرسم کرنے کی نوش سے باب ندکیا ہے کہ عمر صرباب دامن رہیلور

نتا وی کی مسرتوں سے ابی قا وصولیں ، ن کے اس ارا دیے کے اساب **جالات کے کا ف**ر سے محتف موستے ہیں کسی نے اپرا وعن تمحیا ہے کہ ہار ماں باباپ کی تیار داری کیے كوئى تتيم بھائيا اورسنوں كے ليے والدين كى تكبه برہے كوئى اپنى زند كى سائنس اير يا ا بزاا خلاقی تعلیم اعبادت کے لئے وقت کرناچا میاہے احاستی ہو اسي طرح اس! ختياري ايتاريخ مدارج موتے من..... عَظِيرُوكُ معقولَ تَعْلَمُ سے بچاتی ہے اوغرب د داخلاقی حفظان صحت ل رعل کرنے کی مدولت صنبی تحریصیات سے قریب قریب آزا د موتے ہیں تعِف جونیکی کی راہ میں *آگے بڑھے ہوئے ہی تع*فِن صور توں میں سخت کشکنز ہے بعد ھس کی منتدت کو وہی خوب جانتے ہ*ں اپنی ہمت کو مغلوب کرنے* اورا پنجے ہمری<mark>وف</mark> ا ہے میں کا سا ہے ہوگئے ہیں ۔ بسرعال ان سب مردوں اورعور توں نے ایک ہی ! ت دل س نفان رکھی ہو۔ ایموں نے سیمجھ لیا ہے ان کے لیے خدمت خلق کی ، پیسے کوشادی مذکریں اور اپنے آئے کیا اپنے خداس عہد کرلیا ہی عمراکدائنی سے سپر کر دس گئے ، نا کہ نشا دی کا فرص اِلکل صاف ہو نٹحاکنن ہمنس بھربھی بعین صورت**وں س عبسا ہم آ**گے جل کر وکھیں گئے جر دکا غز**م** ے کیؤلداس کا محرک! ایک باک اور برترمقصد ہے حب لوگوں نے میکا کیا گ س اس نها د ته کی تصدیق میں ہم موں عمم شرر کا اور مال رہے اور حن کا ذکر وسیو بورو سے کیاہے ۔ یہ تو

س منه دستان ی مین مو تا ہے کئین ہے نسا دی کا جرچا مونے لگئے ۔ مان ب ے دل میں سوائے اس *کے کوئی خیال تمونی حوصلہ بنہیں موٹا کہ ایک*

ہزاد کولیں و وسرے ان کے کھانے پینے کا کمچونند ونسٹ کرحامیں ان میں سے بہلی جيرُكا تورينتجر موتا ہے كدان كے مبم اور نفش من قبل از وقت محن لگ حالہ اور مِنِي كَي مِدُولَت وَهُ كَالِمِي مِي مَبْلِالْمُوحِاتِ مِن اور اكْتُرطْفِيلِي مِنْ كُرْرِهُ حِاسَةَ مِن مِم لوگ باگ دامنی اور اختیا رمی افلاس کی شکلات میں بت سالغهٔ کرتے ہی ان ! بول ا اوٹرا کمال سمجھے میں ایغیں مهاتما و' ں اور جوگیوں کے لیے محضوص قرار ویتے ہیں اور ان لوگوں کومعمولی زندگی کے دائرے سے ! سرحانتے ہیں بہیں یہ ! ت یا زنہیں تک پر زندگی کی معولی سطح اس قدرنسیت میواس میں سیحے مهاتما وُلا و رحوکیوں کا ہو م من معی بنس *آسکتا . فاعدہ ہوکہ بدی خرگوش کی طرح تیزی سے د*وڑ تی ہے اِور ت استقلال سے گرا ستر آ سنہ قدم رکھتی ہے حیا تخبہ سفرب کی ہتی ہا سے بیا ^{سک}لی کی رفنار سے ہنیج گئ ہے اس نے اپن**ی کو** اگوٹ افریر . مي هي عفت كا خزاً ندموجو د<u>ب حوصولا سبي گرسمي ختم موينے وال</u>ا منس ا ور نے ختم تصرت دی ہے وہ اس کی بر فریس طح کے نیچے تک دیکھ یات بی سکتے ہیں وہاں سکڑوں مردا ورغورتیں ہے سیحی مجعا رے ہے

ہے ہماری آنکھوں کوخیرہ کردیا ہے اور زندگی کی حقیقیوں برمودہ ڈال دیاہے نیز : ی جورکتس الحظمة ار برقی سے ذریعے ہم رہا زل ہوتی رستی ہیں آور جو منتس مرر ذو خال مہا زوں کے مال کی صورت میں بمایٹ ساحلوں برا تراکرتی ہیں ان کے ملائے ہ سے خترم سی آتی ہے اوراضیا رئی افلاس جرم سامعلوم موہا ہج كمتة بن بورب كے ضحرا میں جا بحانخلتا ن موجو د میں حن ہے بینے و ایسے خالص بامن بنائے باکدامنی آور اختیاری افلاس بیتے ہیں اور اکثر محف اس سب ہے جِهِ اتَّنِي مُكْرِسِتْ كَا فِي ہِے كُرْسِي اپنے بِنارِے كي أَو فِك كي خدرِت مِن زند كِي مبرزی مہاکٹررو مامنیت کے لینے جوڑے دعوی کرنے ہیں گویا اسے رندگی

کے سمولی کارو ہارہ کوئی تعلق نہیں اور میمض ان زاہروں کے لئے محضوص ہوجو ہالیہ بہار کے خیکوں میں رویوش ہیں یا غاروں میں جیسے مبیعے ہیں۔ وہ روحانیت جو روز مرہ زندگی سے بے تعلق ہے اوراس پر کوئی اثر نہیں ڈال ملتی محض اکسی بکر خالی ہے جن نوجوان مردوں اور عور توں کے لئے ویک انڈیا "ہر مسفیہ جھیارا تا ہم انفیس یہ جان لینا جائے کہ اگروہ اپنے آس باس کی فضا کو باک کرنا اور اپنی کمزوری کو دور کرنا جا ہے ہیں تو وہ ہمینیہ باک دامن رہیں اور یہ بات اتنی شکی تھیں ہیں۔ ہے جینی وہ مجھتے آئے ہیں ۔

" داپ معانتیت کی ارتقا پرنظر النگ ہے اور علی بطالعہا حیما عی حقیقیوں کا کھوج لگا آما ہے میہ بات ابت ہونی جاتی ہے کہ دامی ایک داسی برشنے سے سیات کے انفساط میں جوببت مراکام ہے کس قدر مدر لمنی ہے ما اکر شادی انسانوں کی بہت ری الزیت لئے زندگی کی منبی حالت ہو گرسب لوگ توشا دی کرمبنی سکیتے اوڑاھنیں کر نا عابئيے اگر سم ان فاص ستيوں سے جن کا ذ کر موجيًا ہے قطع نظر سمی کرلایں توكيوارو^ں نی متن صمیل الیبی میں جونشادی نه کرنے کی وحبہ سے مور دالزام مہیں تو اریاسکیں اكب بةِ وه نوحوان مردا درغورتنس حرمِوانتی ايكار دباری اساب کی نيا پر نتاری لولمتوی کرنا فرمن تمجیس دوسرے و ه لوگ حبنیں ساسب پٹریک زندگی نے ملیخ کی وحسب مجبورا كنوارار منائرا ايب بمسيرك وة مجنين معبن عفنوياني نقائض كي ومه سے حو ورانت سے متقل موسکتے ہیں۔ شادی سے پر ہنرکر ا حا ہئے کلبعض وقا تواس کاخیال تک دل سے نکال دینا جا ہیے اسی صورت میں طا ہرہے کہ ترک نکاح میں جوخو دان کی راحیت اور سانشرت کے مقاصد دونوں کے تحاظرے عنودی ہے ان ہو گوں کا ریخ اور تھی گھٹ حائے گا اور نوشی اور بھی طرعہ بائے گی حب

وہ دیکھیں گے کہ ہما سے علاوہ دوسرے بھی ہیں صفوں نے ! وجود کا طبی بی اور
دہنی قوت کے اور معفی صور توں میں باوجود مقدرت کے بین عزم کر ساہت کہ ساری تمر
شادی نہ کریں گے۔ ان اختیاری کنواروں اور کنوار اول کا بمضول نے اپنی زندگی
کو بوری طرح خدا کی نہ رمعنی عبارت اور تہذیب نفش کے لیے دفقت کردیا ہے ' بیہ
دعوی ہے کہ ان کی آنکھوں میں ترک کا ح زندگی کی سبت حالت کا تہنیں علبہ
طند حالت کا نام ہے جس میں انسان نجوبی ٹا بت کردتیا ہے کہ ارادہ جبلت برغالب
اسکتا ہے :

معنف کتا ہے " دائمی خرد الرکوں اور الوکسوں بجن کی اہبی شا دی کی عربیں ہے نیات کر دیا ہے کہ جوانی کا زمانہ باک دائنی کے ساتھ بسیر یا مکن ہے "ن کو لوگو حن کی شاد می موحکی ہے یہ فرعن یا و دلا اسے که از دواجی قلقا نسمیں بورا اور ا صنبط قائم رکھیں اور اپنی ذاتی غرص کو خواہ وہ بجائے خود حائز میں کیول نہ ہوئیر گرز مرکز اخلاقی عالی ظرفی اور وفاداری کے لمبند ترمطال ت پر غالب مذرک دیں " مرکز اخلاقی عالی ظرفی اور وفاداری کے لمبند ترمطال تب پر غالب مذرک دیں "

سبط کا محراصی اورای وای عرص کوجواہ وہ جائے ہوت ہر ب جوب ہر ہم جہر اللہ میر آنے دیں ' مرکز اخلاقی عالی ظرفی اور وفاداری کے لبند ترمطالبات پر غالب منر آنے دیں' عدر کاسے بڑالبنت بناہ ہے اس میے کہ اس کی مدولت اسان کا ابنی فطرت کے وباؤسے آزاد ہونامحوس فعل میں نظراً حا آہے ہی من کی موجوں اور خوا مبنی افسن کے حباب کی مقابلے میں ضمیر کا کام وجوں اور خوا مبنی میں نظراً حا آب کے ایک زر ہے اس منی میں کہ اس کی وجہ ہے باہے لوگ اینے آب کو از دواجی تعلقات میں میں کھن یو نئیدہ فطری تو توں کا نظام مجھنے سے محفوظ رہتے ہیں اور فطرت کے مقابلے میں کھن کو شاہد ہو جائے ہیں جو بائے کی قوت میں کہ کو ایک کام کو جو ایک کام نے کہ اس کی موجوس حال کی موجوس حال کی موجوس حال کی موجوس حال کے کہ خوت کے کہ کو ایک کی کرو سے وہ اس طرح کے کہا کہا کہا کہ کرو سے وہ اس طرح کے دو اس طرح کی کھنے کے دو اس طرح کی کھنے کہ کو کو کھنے کے دو اس طرح کی کھنے کو کھنے کے دو اس طرح کے دو اس طرح کی کھنے کو کھنے کو کھنے کو کھنے کہ کو کھنے کو کھنے کہ کو کھنے کہ کو کھنے کو کھنے کو کھنے کو کھنے کے دو کو کہنے کو کہنے کی کو کھنے کے دو کھنے کی کھنے کہنے کی کو کھنے کے کہنے کی کو کھنے کے کہنے کو کھنے کی کو کھنے کے کہنے کو کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کو کھنے کی کو کھنے کی کو کھنے کے کہنے کی کو کھنے کھنے کی کھنے کو کھنے کو کھنے کے کہنے کو کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کی کھنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کو کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کے کہنے کو کھنے کے کھنے کے کہنے کھنے کہنے کے کہنے کو کھنے کے کھنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کھنے کو کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کو کہنے کی کو کھنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کہنے کے کہنے کی کو کھنے کو کہنے کے کہنے کے کہنے کی کو کہنے کی کہنے کو کہنے کو کہنے کے کہنے کی کو کہنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کو کہنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے ى ؛ تىر كېتے ہں اس كا لاز مى نىتى عياشى اور لقد دازو دا جسبے - أ فطرت كا إِها ضا ائل ہے تو بعرمایے لوگول سے ضبط افن کی توقع کیوں کری جا کئی ہے؟ عمر وہ اس! ټ کوهول جاتے ہیں کہ ہت سی شا دیوں میں سیاں بوی میں سے آگے گو دوسي مالت باكسى ورمعذورى كى وحباس مهينول برسول مكرسي تهي ساری عرصیقی بخرد کی زندگی بسیر *ز*ا بڑنی ہے ہیں امک نبوت کا فی ہے کہ سجی وی از دواج کا دارومراراس برہے کر ترد کی فدروقیت کیا مجھی عات ہے۔

وائمی صنبط نفش کے متعلق جو باب ہے اس کے بعید کے ابوا ب میں نکا ح کے وہی ا دراس کے ناقابی الفتائ مونے کی بجٹ ہے بصنف کتا ہے کہ سب سے مبتر سالت تو دائی ضبط نفس سے گریہ عام لوگوں کے اس کی بات بنیں ان کے لیے تو کا یکو خرص مھنا جائي اس يي يد دكها بات كرم أنكاح كالماص مقصدا دراس كي فيو وصح طور سيحدل جُ مُن تُوكُونُ مُنْحُصُ النَّحِلُ تَدا بيركَ حاسبً كا مُعْنِي مَهُ لي موجوده اخلاق بيضبطي كا سبب غلط اخِلاقی تربت ہے۔ ان ائن مرکز خیا لاٹ کی زور یکرے کے بہتھنوں نے الكاح كالمضكر الراياب مصنف لكمشاب: -

" آننده نسلوں کی خوش متی تھےگئے کہ بیٹیال محض جھوٹے معلمہ: اِ خلا آپ کا اوران کوکو *کاہے حو*ا نھاقی حس سے ملکہ اکٹر حقیقی ادبی فرو**ق ہے مبی کورے مو**تے ہیں ہارے دولنے کے پیچے ماہرین نفیات اور ماہرین عمرانیات کی **ہرگر نی**ر رائے نتبین اخباروں اور اورا ا ورتعیٹروں کی پرخورونیا اور اسس دوسری دنیا میں حباب فکر کی ترسیت ہوتی مہرا در

یا ری نفیاتی او عمرانی زندگی کی ٹیراسرار حبُّه ایت کامطالعہ کیا جا اہے جنا اخلاف ک ا سے س بوکسی و ضیرت بہتیں

اس کے بعبہ موسو توروان دلیوں کی تردیہ کرنے میں جوے قدیحت کے حق میں ٹر

کی جاتی ہر اخیں وار سستن کی س رائے سے تفاق ہوکہ نیادی مام محمردا و عورت كے اتحاد كا عربه كى رفاقت كا قا بون الهى اورانسانى قا نون كيھتو ق كے كميا موجا نے كا تادى محض ديواني كامعابه ، بنيس ہے ملكه" اكب مقدس سم اكب اخلاقي وميد وارى بڑ اس نے میکام کردکھا ایک نبدر کورو بیروں بر کھٹا کردیا و بعنی انسان نباردی کی سیمحنیا بہت بڑی ملطی برکین اوگوں کی اضا بطر شادی موجائے ان کے لئے سب کید جائزے نیے تعی صحح نہیں بڑکہ اگرمیاں مبوی عام طویر توالہ و تناسل کے! بسے میں اخلاقی قانون کی یا نبری کرسکتے میں تو ان کے لئے جائز ہو کہ اسس کے علاوہ صعبت سے اور طریقے جوا ن کا جی جاہیے اختیار کریں۔ اس ت عن سے خو دان کا بھی فائدہ ہوا ورسوا سے کرکا ہی جس کے قیام اور نتو و نما کا دارو مدار شادی سرے مصنف کی رائے میں شادی ہے صبن علب كوخن صنا بطول مي حكر ركها ہے ان سے انحراف كے نت سف شے موقعے جو تكلتے آتے ہن سجی محت کے لئے دائمی خطرہ کا اعت ہیں اس خلرے کو دور کرنے کے لئے گرانی ی ضرورت ہوکھنبی نیواسٹن کا پورا ہونا ان حدو د کے اندر پرحو خو رشا دی کے معصب خ غرر کردی میں سنیٹِ فرانسِ آن سنیں کہتے میں ' نوی افردوا وُل کا مستعالٰ ^{ہے} خطرناک جنرہے کینوکمہ اگران کی مقدار زا دوموجا نے این کی ترکیب ٹھیک نہ ہو توبہت نفقان ہوا ہوشا دی کو نہ ہی اور متبرک سم نبائے کا ایک سب یھی ہے که به زما کا ری کی دورہے بہت میں شاک بہنی کرید ٹری اٹھی دوا ہو گراسی کے ماتھ بے مدوی زیب س کے آگرا صیا طرسے استعال نہ کی جائے نو بہت خطرا ک ہڑ اس کے مبدمصنف اس نظرتے کی مخالفت کرا برکہ فردکوا بنی مونی سے نکاح کریے اور توشنے کی ابنط نفس کی زندگی بنیراس کی دسہ دار بوں نے نسبرکرنے کی آری عاصل م وه وحدتِ ازدواج برزور ديت بوك كهاب.

" یہ کمنا غلط کرکہ فرو آزا درہے جاہے شادی کرنے دیا ہے خود غرضا نے تحروکی

زندگی سبرکرہے ، ب رہے وہ لوگ جن کی شاد می موگئی ہے وہ اوربھی کم اس! کا حق رکھتے ہیں کہ میں کی بینامندی ہے اینا نکاح فنخ کردیں ان کی آزا دی اس وقت ظاہر ہوئی متی حب معنوں ہے ایک دوسرے کو استدکیا تھا متحض کا فرص کر کربوری ہوسی والفنيت كع بعد العيى طرح غوركرك النف رفنق حات كانتخاب كرا ع حس كعمالة بِل كروه ابني نتى زندگى كى ذِمه داريوں كا بوجرا تقاسكتا بي كين جب اكب إرتكاح ہوگیا اور اس کی میل میں ہوگئی توا ب اس کے خل کے ساتھ ہے اندا زہ سانگے وا ہو *حابتے ہیں جو سرطرف طری دور کک پینھتے* ہیں. اِن کا دائرہ ان دو تحضو*ل کی د*ات سے کہیں آھے ٹرہ طا اے حن سے بینل میں آیا تھا مکن ہویہ تیا بجے ہے اصول نفاد کے زیانے س مبیاکہ آج کل ہے خود میاں ہوی کونطر نہ آئی گران کی اہمیت کا ے ہے م*تاہے کہ جیے ہی گھر*یو زندگی کا توازن مگرا ج**ے** ہی کہیے مے مفیرصا بطے کی تکبیواس فاف کا ت م آیا ، سِاری ہویت احتماعی کو شدید صرر پہنچ جا اب، ويتحض إن عيمحدود إفرات سے ان ازك راتطوں سے وافق ہے وہ ہس، تکوش کرمبن اور آلکر حباب اور تام انسانی ادار نے عالگیر فانون ارتقا کے اتحت ہیں و ہل نتا دی میں بھی ضروری تغیرات لا زم میں کیؤگراسے بیقیں ہے اس معلے میں جرکھ ترقی ہوگی وہ سرائر کر نکا حے بہشتہ کو اور مضبوط کردے کی تائج ع جب كه البمي رضاً مندي سے طلاق كا مطالب موراہ ہے لكام كيے ، قال لفسائے مي لی متنی مخالفت کی حائے گی دنت نیت اسی ہی اس فا عدیے کی سعا شرقی ت ومتيت بوشن موتى جائے كى اور به دستور حوصد يوں كى محض اكب مرسى صالط عجما حاً القاكنوكراس كي معانترق البميت النبي كتسمحهين بهنيرة أي تقي اكيا اليالصول

له أكب موكا صرف أكب عورت في أن ويكرنا دراس كي واكسي في علقات في كفلا .

معلوم ہونے لگے جو فروسکے لئے ہی سود مندہے اور عام معانتہ ہے کے لیے ہیں ا ، تکاے کے اقابل انفیاخ ہونے کا قاعدہ کوئی اس ان چنر ہنیں ہوزیا کشٹ کی سلام دیتی ہومکہ بیانفرادی اورا حتاعی زندگی کے تا ۔ وید دس بٹ کُل ہو توگ ارتقا کا ذکرمیت کیا کرتے ہیں بھی توسو نیا چاہئے کیا نوع انسانی کی پیچیوین شن میں کو ہے کیونکرمکن نے نفارسٹرلکھنا ہے ڈیمہ داری کے ں کا گہرا ہونا ' فروکا یہ تربت حاصل کرنا کہ خودساختہ شابطوں کی ایٹ بی ابنی خوشی سے کرے مسرا در کرم میں اضا فیر خو د عومنی کی ، وک وقعام خد ا نی زندگ كونتوا أشرك فين كى عاصى لبرول أورانشاركي توتول مع محفوظ ركفنا ليسب انسان کی داخلی زندگی کے وہ عنا صربی حن کے متعلق مم مجاطور پر کہ سکتے ہیں کہ اعلیٰ احبابی ندیب کے لواز مہں اور اس س قصيسان راس اتري كاكوني اترتبني يراج معانتی حالات میں کوئی غیر عمولی تغیرواقع مونے سے پیدا ہوجاتی ہے ملکہ بہج پوچھئے تومعانتی نرقی خود عام معاست رقی ترقی سے والب تیری سے کہ معاشی این اور كامياني كادارو مداراصل مي ماليرموانترني اتحادعل كي سيأتي ورخلوص ربيج بمرماشي نغیرحوان نبیا دی اصولوں کونظرا نداز کرناہے خود ہی اپنی تر دید کردتیا ہے کس لیے اگر سم آخلاتی اورغرانی مبلوسے صبنی تعلقات کے مخلف طریقوں کی حقیقی قدر وقعمیت بیجور کرنا چاہتے ہیں تو سارا فطیلہ اِس سوال کے حواب پر شخصرے ہا ری یوری معاشرتی زیگ کی توسیع اور تقوت کے لیے کون سا طریقیہ سے تن زبا ده اس کا اسکان ہو کھ سسهر کے مختلف مدا رج می دیمدداری نے فقی اور ا کا زیا وہ سے زا دہ احباس پدیا کڑھے' بےصنبط نودغیضی اور لا ابلی مین کوئے موزطريقے سے روکے وجب معاملے برسس نقط نظر سے غور کیا جائے تو اسس من ا سابھی تشبینس رہ اک کیے ذی اپنی معامنے رتی اوتولیمی فدر کی بنا ربر لازمی طورے

ب کا دائمی اصول بن کررہے گی سیجی ترقی سے نکا ح کائر ندان ہی و ہ مرکزہے حہا_لانسان معاشرتی زندگی کے یے مصم کی تیا ری کر اسے بعینی ذمید اری مهر روی مضط نفس اسمی پر و اوا ری د بقاہے اورخا ندان کو مرکزی حثیت اسی وجسے حاصل ہو کہ بعبرفائم رستين اورنا قابل انفساخ موتية من وراس أ ف ندانی زندگی مقدرگهری مشحکه او رانبا بواس کے آہمی مدوا بط کے لیے موزول بوعاتي ميككون اورزندكي س كامقاطينني ركلتي بم كسكتي ي كي زني كا اصول سرتی زنرگی کا اِحلاقی معیار لے بعد وہ آگست کونٹ کا تول آھل کر یون پرکدان بن کی موہوں کوفا ہویں رکھنے کے لیے معاشرے کی مانعلت ضروری ہوو**ن** یں قدرسیت کردیں کی کہ وہ اوٹی اُور بے معنی تنجرا بٹ کا ایک ىلىت اىك ظالم! دنتياه ئى طرح بوحس كى خوشى ا وراس کی ارتقا رکا صرحی مقصدی به سے کہ وہ اپنی خواستات کی علامی سے روز برو زہزا دِہوتا عائے منچے رفتہ زفتہ ابنی روزمرہ کی حاحبوں اور اپنے حذ^{با} ہے کو فابوس لا المليقيوس به اصول حواصي ترست من مهنته مذنطر رتهاب كوني مز أَهْرَ . چربہیں وعلی زندتی سے بے تعلق موکنونکہ ہاری قطرت کی ارتقا کا عین مقصد یہی تج کہ دو مہا رہے ان شخصی مجانات کے تابع موجائے صبیب ارا دہ کہتے ہی جن آلو^ل كانام مم ن طبعت لي مراج ركه حيواله اسه! وهاصل مي بجزارا في كي كمزوي

كے اور كھربنيں جۇتخص واقعى صبوطارا ده ركھتا ہى ده ابنى قو توں سے صحيسے ونت ب كام ليا جانتا ہے "

اب ہیں ہے۔ ہلند کوخم کرناہے کوئی صرورت بنیں کہ ہم موسیو ہورو کی ہے تفید کابھی ذکر کریں جوانفوں نے مائٹھس کے نظرئے برکی تنتی کحس نے اپنے عظم عصر ف من أفراط آبا وي تحصيك اور اسس اصول في خلايت سياميل وال وي تفي كه اكر نوع انساً في كوم اكت سي الب توانفباط ولادت برعل كزاجا بي خود التقسية أو مسس کاعلاج صنبط خواسن تحر نرکها تصاگریو مانتھونٹھی صنط خواسن کے قائل بہتر بلکہ بیر كته بين كهبمي كنرت مباعث تتابج سے بچنے كے ليے آلات سے اور كيميا وي ذرائع ك كام ليا جائي موسو وروس كى دل سفة ائيد كرية بس كدا نضباط ولارت اخلاقي ذرا نع تع يعنى صنط منسب من كيا على اورالات اوركيباوي درا تع كاستعال کی بنایت سختی سے نخالفت کرتے ہیں ہس کے بعیدہ مرد وروں کی حالت ان كى خىسرە ولادت برنظروالى جى ورغامة كتاب مىي دىكھائے مى كەنفرا دى آزادی اورانسانی مهدردی سے ام سے کسی صلاق سوز حرکس کی ماتی میں۔ وہ رکے عامہ کی منائی اور گرانی کے لئے تنظم کوشش کی رائے دیتے ہیں راستِ کی مدا فلت کی حایت کرتے ہیں گرآ فرمیں سلیے فالی و لوق تدبیرا سے مجھتے ہیں کہ زمین اصاس کوزندہ کیا جائے اخلاقی دوائے کو دور کرنے یا روکنے کے لیے ممولی طرفقے کافی ہنیں ہن خصوصًا اس صورت میں حب مرکاری نیکی مجھی جاتی ہوا ور باکدا سنی كمزوري منتيف الاعتقادي مكه بداخلاتي كهلاتي موراس لئے كه انع طل تدا بير يوب

مه دولوگ منبول نالنقس كنفرئي من زميم كه كات از سراو زرتب دليه .

سے مای واقعی صبط نوامش کو غیر صروری مکر مضر قرار دیتے ہیں۔ اس صورت میں مہب
کی مدد کے سوا باصل بطر ہکاری کے روکنے کی کوئی موٹر تدہیں ہے بہاں ندب کا لفظ
میں اس معال بہیں ہوا ہے سیا ندس زندگی میں خواہ وہ انفرا دی تنگی میں اس موالی کے انقلاب کو ایج ایم موٹر قوت موکر کے سوا موسو تور و کے حیال ایک کا یا بلٹ ہی ایک بنی زندگی ہے ایسی موٹر قوت موکر کے سوا موسو تور و کے حیال میں کوئی جبر بھی فرائس کو اس افلا تی مالی کے ایک میں جائی جس کی طرف وہ قدم شرحا درا ہے۔

وہ خو دکنا ہ سمجھے ہیں ہے تا بج سے محفوظ رہیں ایسے لوگ میر سے نزو کے سانسے

مندوستهان مین جوانیا بون کاسمندرہ علیمت نشا ذہوں گے جو صحت اور قوت کی ^{جال} میرصحت نوکرتے میں گریجوں کا بوجھ لے ٹھا ناہنیں جا بنے ان کوگوں کوا بنی مثال بنے کے کے أمريم أي حايث كريخ كا كوني حق بنيس مجا أكريند وتبا ن مي عام موجائ توليقيّا سايسع مك کے نوجوانوں کو تاہ کرکے رکھ بسے کا موجو و 'نعلیہ بے جس میں حد سے زیا و ہ تصنع ہر قوم کیے نوجوا نوں کی حیا آن ور ذمہنی توت کوسک کر آبا ہے بیم میں سے اکٹر لوگ بجین کی نشا دیں کی ولادبن صحت وصفائي كاصولول سففلت كركني وحدسه باست صمول مرحن لک کیا ہے۔ ہاری ملط اور ماقص نمذا و سے جن میں نہارت آرم اور تیزمیا کے برتے ہیں بات استح کو کا رکرد لیہ ہیں منعل کی تدبیروں کی اور ان چیروں کی جو جا رہے ہی نوامنْ کوبو راکریے میں مدو دیں کو بی ضر*ورت بہیں* بہیں تو نیوق رٹما سے کی صرورت ہے کھ ا بنی خواسن اُو قالومیں رکھیں ہیا ہے کہ کد معبن صور نوں میں اسے الکل ترکی دیں ہمیں تولّ ہے، ورشال کے ذریعے سے بیسکھا نے کی صرویت ہو کیا ترجین دسنی اوجیا نی کمزوری سے نجابتہ اِ ناہے تو زک خوامن نهایت صروری ہج اور بقیناً تم ن ہج ہمسے لیکار بکارکہ تينه كى صرورت بي كه اگريم يو نول كى قوم بنين ساجات بين تو بدلازم ب كه يم س بقوري بس قوت حيات كوجيع نهم روزعنا نع كميا كرية باس تجا كرركهين تهاري نوعوان رانظر ورسيسيكم لى صرورت بركه حيب كركناه كرنے كى بجائے كھام كھلا ننا دى كامطانسبرومفيراس كا آما ہی تی ہے تقبنا نوجوان رنڈووں کو میں کسی سائے عامہ پیدا کرنے کی صرورت ہو کھیں کی ننا دی کاسرا ب ہوجائے بلون کی کمیفیت سخت اورسلس کام سے با دل محنتا

مفاکنی سے سہائی معذوری ن جان کا موں کا رور شورسے مشرکی سوکر مبلی جا الات کی کمی غوش جو چیزی ہم روز مرہ وکھا کرنے ہیں ان کا سب رنا وہ ترجاع کی کنرت ہوتی آ ہم ۔ مجھے اسد ہم کہ نوجوان اپنے ول کواس فیال سے دسو کا بہنی ویسے سول کے کراگر اولا دینہ ہوتوصحبت ہیں کوئی حرج بہنیں ۔ اس سے کمزوری بیدا بہنی ۔ وقی ۔ واضعہ میر کہ ے ہم جاع کا فعل اگراس خلاف فطرت تحفظ کے ما تھ کیا جائے ہو ال سے بچنے کے لئے ہو ہا ہو کہیں زیا دہ صغف پیدا کرتا ہو پہنسبت اس کے کہ یہ پورے اصاس فرمہ داری کے ساتھ عمل میں آئے ۔

" انسان کا زمن کبائے فودا کی عالم ہواورآ پ ہی آپ دوزخ کو حبت ورت " انسان کا زمن کبائے فودا کی عالم ہوا ورآ پ ہی آپ دوزخ کو حبت ورت

ودوجی جا دیا ہے۔
اگر سم بیسی کی گئیں کہ ہانے لیے خواس نفن کا بندہ منباصروری ہی اوراس کی کئی صفر را گیاہ وہنیں ہے نو ہم اس کی باک ڈھیلی حجو ٹرویں کے اور بھروا فتی ہو ہارے کئے کے لیکن اگر ہم زریت کے فریعے اپنے ول میں یہ خیال بیدا کریں کہ اس خواسش کی با بندی ہر کز صفر دری نہیں کا بدیا بحث صفر سے گناہ ہے اور ہم اسے قابویں رکھ سکتے ہی فوجم برید یقفقت کھل دائے کی کرصنط لفن بالکل مکن ہی جمیں میں بی کی اس تیز سرائے کی کرصنط لفن بالکل مکن ہی جمیں میں بی تی ہے خردار رسائیلیے جو مفر ب سے بنی خیاری کے جو اس کے دائمند ول کے تجراب کے ذریعے سے معربی می کہ بینے جاتی ہو۔
بی کی اس موش افز الآوازیوکان دھرنا جائے جو اس کے دائمند ول کے تجراب کے ذریعے سے معربی می کہ بینے جاتی ہو۔

توليد فردك لعے نبادى الهيت ركھا ہواس لئے بير ضرورى اور اولى ہے بيرونى تولي پا ٹا**سل خلیوں کی افر دنی سے ہوتا ہے اس لئے بن**ٹا انوی چنر _کی ، اس لیسے ا^ک رہے میں قا نون حیات ہر ہو کہ مبصنہ دان کے فلیوں کو پہلے تو تحبّہ مدیکے لئے اور بھر تولید کے لئے فدا بنجائی حاشے فذاکی کمی کی صورت مس تخدید کو مقدم محضا جاستے اور تولید کو روک دینا جاہیے۔اس سے یہ بیتھل سکتاہے کہ تولید کور و کینے کی ابتدا کموں کربونی ا دراس کے بعداس ننے نوع انسائی مٰں ترک جواہش اورعام رہانت کی شکل کس طرح اختیار کی اندرونی تولید مینی تحبه بیرکا روکنا نامکن ہو بجزاس کے کہ انسان مرہے ریکم إنده تعاس طرح كومايه معي معلوم موكيا كدموت كي طبعي اصل كياس تحديد كيرميانياتي على كوبان كريف كي بعد مصنف كتاب مهذب النانون س جاع اس س كبير زیادہ مواہد حناآ سُدہ نسل کے بید آکرنے کے لیے صروری ہے اوروہ اندرونی تولىد يرمعت م ركها جا ما سي حمل كا انجام بهاري موت مكراس سي مبريري ئى شخف كوچومنىد دفلىفى من ذراسا بلى دخل ركقتائ مشربىركے مقالے كا ي براگراف سمھے میں ذرائھی دقتِ مہنی ہو گی:۔ تولید کاعل محفق مکانکی طریقے سے دا قع بہیں ہوا اور نہ ہوسکیا ہو بگذشیوں کی نفسیم درتقبیم کی طرح یہ ایک حیاتی عمل ہے بعنی اس میں

تولید کاعل محفن مکاسلی طریقے سے واقع بہنیں ہوا اور نہ ہوسکا ہو کمنولیوں کی تقسیم در تقسیم کی طرح ہر ایک حیاتی عمل ہے بعنی اس میں ادراک اورارادہ با یا جا اہم یہ بات کرنوی حیات جنروں کی تفریق ان کا ایک دوسے سے ممیر ہونا اور حداگا نہ وجود اختیا رکز انحف مکانکی ہے کسی طرح عقل میں نہیں آئی انا کہ اس طرح کے بنیا دی کل جا رہے موجودہ نعورسے اس قدر بعد رفضتے میں کہ نظا سرعا بوریا

، ، ان ن کے ارا دھے کا ان س کوئی وخل نظر نہیں آ ایس کن ایک ذرا سے غورسے بینظا مرموجائے گا کہ جس طرح موجودہ ارتفا ہی فتہ انسا او ل کا اراده ان خارجی حرکات اورافعال کو ا دراک کی ښاد کی می وقوع می لا تا ہر اس طرح سمر کی تدرمی ارتقا کی اتبا بی منزلوں میں ' احول کی جدو دیکے ننگ اس کو حرکت س لاین کے لئے صرورا یک قسم کا ایا وہ اورا دراک م ہوگائے ں جنرکو آج کل نفیات کے امیر" لاشعور" کہتے ہیں ۔ یہ ے حصّہ ہوجو ہا رہے ر و زمرہ خیالات سے لیتعلق ہو کین اپنے فط کے ادا کہنے میں بہت بہنیا راور جولس ہم بہات کے کشعور کو او م بھی آجاتی ہے گراسے تھی بہنیں آئی، كون تحفل س كاندازه كرسكتاب كما كرحاع كانعل بغيرسي ومقصدك كماطك سے ہا رہے نفس کے لاشعوری حصیکو حس کا علی زمادہ مشتقل ہے کسی قدر نا فال نلانی ضرر بہنچ جائے گا۔ تولید کی منراموت ہو جاع کاعل نرکے لئے فطعًا نفر فی مقال ہجد تعنی اس سے موت کی متہدیشر قریم موجان ہے ، اور و تنتی حل کی سکل میں ما دہ کے الح یمی اس سے مصنف بیا تندلال کرتاہے: -مردمی قوت میات اور بها رلول سے تفوط رنها میان ان لوگول کا حصہ بح ونوامن بفن کوابکل ترک او ترب قریب ترک کردینے ہیں توسیدانی^ن

لذت نفن کے لیے جیس کے خلیوں کو تحدید کے عل سے مڑا ہے گا 'تھ ہے وأب كريا ي اعضا نا زه مارجيات كى رس

ص كامضا زان يرسم تدسم بيدارا مبليها وداكي اوزال سروكرد مها بو. العَصْوا يَنَ والْعَاتُ السَّاكِ مَنْتَصَى الْعَلَاقُ صَنِّي كَيْ مِبْيا دِيْرِينَ هِ عَجِهَا مِلْ ضبط بهنين تواعدلال كاضور تفاصاكرا بحادر ببرحال اس سينبط كالميت سمجوس آجان ہے"

مصنت حبياكة سانى سة ديس كياحاسكتا ہے كيمياوى طريقول ورة لات كى مدھ انفىباطولا دىت كامخالف برية قول اس كے: -

"اس کی ہدولت ضبط تفن کے بحرکات جود وراندلیٹی برمنی ہیں اقی ہنیں رمت اوراس کاموقع ملاہے کہ نا دی کے بعد دوام ن نفش کی بیروی کی کوئی اور صدنہ دہے سوائے اس کے کضعیفی میں مین جوامن خود کرد کم موجائے اس کے علاوہ طا سر ہرکہ غیر کا حی تعلقات بریھی اس کا اثریز اے اس سي اجائز ك قيد ك مرصحبت كادرواز وكفل حاتا برحوحه بصنعت و حرفت عمر نیات اورساسات کے نقط نظرسے نہایت خطرناک ہو۔ بہاں ان چنروں کی تفقیل کرتے کامو تع بہنیں ہو ۔ آنا کہ ونیا ہ نی ہوکہ منتق ط کے دریقے نکاحی اوز عیرنکاحی تعلقات میں جاع کی کیٹرت میں سولت ہیں آ مهوجاتي ا دراگر سرامند رَصه إلا عصنو ! بي سسته بدلال صحيح بي توبيه فرد اور عبت

دونول كے ليے را ہوكا" مند وشان كے نود انول كوية عوارس برموسيو بور وسن ابنى كما ب مى اور لرير نفش ُ رَلِینَا جَا بَیْنَے بُرِ "شقیل ان توموں کے ابھری حوباکِلمن ہیں

دوسارا ب انضاط ولارت

من بهت کچتال کے بعدا دل مانواست اس بوضوع ترفل نشآ ما ہوں انضباط ولاق کے پیے معنوعی طریقیے مستعمال کرنے کامئلہ حن ن سے میں منبہ کوسٹیان '' یا ہوں براران خطوں میں جھٹراعا راہب جومیریے ام آتے ہیں گومیں نے بنج کے طور پران خطول کیے جوا بیسے ہیں سکین ابھی آپ اس مفنون کے تعلق کوئی آنسی چرپبنیں کھی جونظرعام پر آئی ہو۔ مجھے ہے۔ ی طرف پیلے ہیں اسے بنیت^{ن می}سال پیلئے توجہ د لائ*ے گئی تھے ج*ب میں نکلتا اُن میں تعلیم حامل کو ہا تھا۔ اُن دنوں اُکے اصولی نزرگ بوسو اے قدرتی وزیعے کے اورسی چنرکے فائل ہیں تھے ا درایک ژاکٹر م*ں جومصنو بی ذریعوں کے حامی تقے بڑے* نرور شورسے بجت حیڑی ہوئی تھی میں کم عمری کے زملنے میں گیمہ دنوں صنوعی ذریعوں کی طرف ماکل رہنے سے بعدا ن کا لیگا۔ مخالف ہوگیا میں نے دکھیا کہ نندی کے بعض اخبار و ں میں میطویقے اس قد رصاف ف صاف بیان کئے جاتے ہیں کہ طبیعت کو کراست ہوتی ہے اور نشرم ہتی ہو۔ میری نط کسریں برھبی بٹری کہا کیا مصاحب نے میر^ا نام بھی ان لوگوں کے زمرے میں نتأ مل کرلیا جو انضباط ولاق کے مصنوعی طِرلغوی*ں کے حا*می میں۔' مجھے توا کیب سو قع بھی اٹیا یا دہنیں کہ میں نے ان طرنقو^ں كى حايت مين كولكها مو وونما راصي كا ام هي اس كى مائيد مين ليئة كئ م يجه بغيران بزرگوں سے دریا فت کئے ہوئے ان کے ام نتا کع کرنے میں اس ہجر انفباط ولاوت کے صروری مونے میں افتلان رائے گی گنجا کئی نہیں لیکن اس کاضر اک ہی طریقی بزرگوں سے طبا آرہا ہجا ور وہ صنبط نفس ایر ہمجاریہ ہجر سے ایک علمی طاح ہجا دیر جن گوگوں نے اسے اختیا رکیا ہے وہ اس کا فائدہ و کھے دہ جیس اگرا ہرین طب انفیاط ولاد کی صنوعی تد ہریں ایجا وکرنے کے بجائے ضبط نفش کا کوئی فردید دریا فت کریں توسا دی دنیا ان ممنون ہوگی مروا ورعورت کی صحبت کا مقصد لذت نفس ہمنیں ملکبا ولا وہیدا کرئی ہو اور جب اولاد کی خوامش نہ مو توصحبت جرمہے۔

مصنوعی طریقےاختیا رکزنا کو با یدکا رئی کوٹ دیاہے ان کی حصب مرداو دوت انجام کی طرف سے بے بروا ہ ہوجاتے ہیں اورا ب جو وقعت ان کودی جارہی ہے اس کا لازی میچه به سوگا که انسان برجو کچه نبزش راسے عامیہ کی وجہ سے ہوتی ہو و دھبی صلبد دور ہوجائے گی مصنوعی ذرا کع کے افتیا رکرنے سے لازمی طور پرصنعت و کاع بیدا موکا اور ما بُ وُف بِهِ وَا مِين عَلِيهِ على جمون سي جي تبزاب بوگان اين فعل كنتا مج س کینے کی کوشینش کرنا اصولًا او راخلا ڈا ٹراہی جو حض صوک سے زیا وہ کھا حاکے اس ہے ہی ہتر ہے کہ اس کے بہٹ میں ^{در} دموا وراسے فاقہ کرنا بڑے۔ یہ بُراہ کہ ^{وہ} ا بنی حرص بو ری کرے اور دواؤں کے ذریعے س کے تا بج سے بے جانے ۔ا س سے بین بُرا یہ ہے کہ کوئی تحض منی ہبی خواہشا ہتہ بدر*ی کرے*ا درا بنے نعل کئے تنا بج نہ سکلتے نطرت کے دل میں معم نہیں و والسینے قوامن کی فعلان وزری کا انتقام نے کر بہتی ہے۔ اخار زارًا کے مرف اخلاتی مند تنو ں ہی سے پیدا ہو مکتے ہیں ورمند نثوں سے ایٹ کوسر م<u>ے لی</u>م وہ عائد کی حائیں الٹا نفضا ن سنجیا ہے مصنوعی طریقیوں کے استعال کی بنیا داس اسدلال برب کدانت نفس منزوریات دندگی مین اض سے اس سے برہ كرمغًا لطه ترميزاً **ت كونى بنهي سولتي . وه لوك جو الضباط ولا دت ع^{يا} ہنے مبرأ ن جا مُز**

ہوں کی تحقیق کریں جوقد تم رہانے کے لوگو پ نے ایجاد کئے تھے اور اتف میں میں میں میں اور اس کے اور اس کے ایکا دیا تھے اور اتفا رنے کی تد ہزتگانس تھی تو را ہ کے موارکرنے کے لیے خدا جائے سنی کی نشادی آبا دی کے طریقے کا ایک ٹرا ذریعہ ہے موجو و ،طرزسا نشرت ی بے فید کثرت اولا وس سب کیودخل ہے اگران اسساب کی حیان مین اور ئے تومعا ننہے کی اخلافی سطح منذ موجائے گی لیکن اگروہ لوگ حاصلات رائح ہوجائیں گے تواخلا تی تنزل کے سوا کھیں تھ و ومعانتىره جومحلف وجو ەسے پہلے ہی کمز ورمور ہاہیے ہے اوربھی کمڑور موجائے گا ۔اس پئے دولوگ نے سمجھے کررہے ہں اُن کے لئے سے بہتریہ سے کہاں سکے کانئے سرے ہے م

اینی مصرحه وجهد کو روک دیں اور بیا سوں اورکنوا روں سب لوگوں میں برجما

كو رواج ديں انضاط ولا رت كايتي اكب سدها اوراعلى طريقيہ

مراماب نبه دلیون برشصر معض دلیون برشصر

سیے اس سنمون کے بعد جوانفباط ولا دت کے متعلق تھا مصنوعی طریقوں کی اید می خط وکتا بٹ کا بازارگرم ہوگیاا وراسی کی توقع بھی بھی میں نے تین نمونے کے خط حیا نہے ہیں۔ایک و خط بھی ہے گراس میں زیا دہ تر دینیا ت کے مسائل میں اس لئے میں اسے حیور تاہوں اُن تین خطوں میں ہے ایک میں ہیں۔

یں سے پور پاری کی مصنون انصباط ولادت کے شعلی بڑی کہیں ہے بڑھا ہیں۔
'' میں نے آپ کا مصنون انصباط ولادت کے شعلی بڑی کہیں ہے بڑھا ہیں۔
مسلے پر آج کل بہت سے تعلیما فی حضرات عور کر دہے ہیں گذشتہ سال سم لوگوں ہیں
مسلے سے گہری دنجیبی ہے اس بیسے میں بہت کچھ جھوبی ننرم اور تعصیب کام لیاجا یا
ہی اور اگر آزادی سے مطلم کھلا بجت موقو کا سے احساس متبدیب کو صدر مہنیں ہنچا
ہی مصنون کو بڑھ کرمیں نے نئے سرے سے عور کرنا نشر ق کردیا ہے اور میں آپنے
التی کرنا ہوں کہ اس سکے بر محمدا ور رکھنی ڈالٹے ماکہ بہت سے شکوک جو میرے ل
میں مدا ہوئے دور موطائس۔

، مجیھ اس سے اتفاق ہے کہ انضباط ولادت کے صروری ہونے میں خلا

رائے کی گنجائش ہنیں میں میریمی نتا ہوں کہ برہمجا ریدا کی حکمی علاج ہے اور حن لوگو انے ا سے نقیمارکیا ہے وہ اس کا فائدہ دکھیے رہے جس" گرسوال تو انضاط ولا دہ کا ہ نہ کہ ضبط نفس کا 'گرا ب اسے سلیم کرتے ہیں تو بھر سے دکھنا ہے کہ امای سمولی مخف ك صنط نفس انفياط ولادت كاسهل طريقيب ما تنبس "مياخيال بركداس مئله يرد ومُتلفُ بعلووُل سے عوَّلِها جامكا ہے فردے نقط نظر سے اورمعا شرے کے نقط نظرے سرفردکا وُص ہے کہ اپنی بہبی خواسٹوں کو ضبط کے اوراس طرح ابنی روحانی توت کوترقی دے سرزائے میں ایسے حیدلوگ علی اخلاقی سیرت کے ہونے ہیں جو اس لبند معیار کو اسکے مشخصے ہیں اوراس کے علاوہ کسی نصبَ العین کی بیر دی بہنیں کرتے گریہ علوم بہنیں کہ یہ لوگ انصباط ولا د ب کے مئے کو جسے ہم حل ترنا جا ہتے ہیں سمجھتے ہیں! بہنیں بسنیاسی کو اپنی نجات کی فکر ہوتی ہے مذکہ انضباط ولا دت گی"۔ " آب یہ نبائے کواس طریقے سے ایک معاشی عمرانی ساسی سکے کو حوہنٹیار ا ننا بذر کے لئے انتہائی اہمیت سکتا ہے ایک منقول مدن کے اندیل ہوسکتا ہے ایمنیں ؟ مبرد ورا ندلین گرمست کو اس کے طبیحل ہونے کی ضرورت اس قت سے محسوس موری ہے اس سوال کے حواب میں کہ انسان کتے بچو اِس کے کھالئے تعلیم لینے اور کمانے کے لائق بن حلب نے کا انتظام کرسکیاہے، ویر کی گنفائش کا انی فطرت کوجا نے میں مرتفی آب یہ نو قع رکھتے ہیں کہ ان میں سے

برِّنی بقدا دا ولا د کی صرورت مرتفع مُونے نے بعد حبشی لندت ہے ؛ ز رہے گی تی توسمجها ہوں کہ سے تھی صبنی حدیث کے معقول اور معتدل «ریفے سے یو راکسے کو جائز رکھیں گے جیٹا کہ ہا ہے "مغرلکاروں" میں گھاہے۔ ز! وہ تراؤگوں سے تو ینی کہا حاسکیا ہے کہ منواس خوامش کے سندے بن طامیں اور نداسے الکون ہیں فکلاس کے نظم وضبط ہے کا م^الیں در فرص کیجیے جو آپ جا ہے ہیں و ہمکن بھی ہو توکیا ہے

طریقے سے انفیاط ولادت تمکن ہے ؟ سیرے خیال میں سے سبتراولا دیدا موگی گر اس کی تعاد کم ہس ہوگ ملکہ سے رہ جیسے تو آ! دی کا مئرا ور بھی نازک ہوجائے گاکیوں ا جھاور بندرست لوگوں کی تا ا دی اور بھی تنیری سے بڑھتی ہے مولیتی کے فزائر مثل کی کے فن سے کم مولئی بنس مکی بہتر مولئی بیدا ہونے ہیں۔

تنامو ب كُدمردا ورغورت كي صحبت كامقصد لذت بفس بهن ملكا ولا ويبدا زنا کرا ہے تھی پنیلے کریں گے کاس کی زمنیہ کا اگر نہا ذریعیہ نہیں توسیے بڑا ذرعیہ لذت نفس ہے یہ نظرت کا ایک تعمانے کا طریقیہ ہے جس سے اس کا مفتعہ دورا سوتا ہو اگراس میں مذت نہیں ہوتی تو کتنے لوگ ہیں جواس کی طرف ائل ہونے ہیں ایسے كنة بن ولذت كي قل ش مين اولاد بات بن اورايس كتية بن جو إولا دجا بتية من ا وراس كے سايفرلذت بھي حاصل كرتے ہت والب كہتے ہيں كه" اولا دكي خواسن نہ ہو توصحبت برم ہے ایکے نے سنیاسی کویئ کہا زیب دنیاہے کیونکہ میھبی توہیہی كاقول ہے كر وہ مصحب كے اس اس كى صرورت سے زيادہ دولت مور جازاور ڈاکو ہے ادروہ شخص حو دوسروں سے زیا ، ہحبت بہیں کر ایسے آئے ہبت کم محت كراسي مربي سيم مولى كمز درانسانون براك التى سخى كيون كريت بن ؟ إِن كُوا كُرِ تَعْوِرْي سي لَذَت بينيا ولا دكى خوامِش كے عاصل مو حائے نو وہ ان تمليك نسكين كا باعث، اوران كحشوا ورلفس كے تغيرات كے مذاسب حال موتى ہے۔ ولاد کے دھو کے سے تعبق صور توں من اعصابی بے صی بیدا ہوتا ہے گیا ور تعض صورتوں میں شادی میں ویر کرنا شہدے گی اولا وکی حوالتی عام طور شیادی كے جند سال بعضم ہوجاتی ہے كياس كے بعد معجت جرم ہے ؟ كيا ا كي خيا ل میں و متحض حواس جرم سے ڈرا ہے اپنے بے مبن جدا اے کاس کور فلف

اخلاقی برتری عصل کراے گا اور آخریہ بو تباہیئے کہ کیا دحہ ہے آپ ن تورون سے تووگند کتے ہیں جن کے پسس کنی صرورت سے زیادہ و ولت ہر گراُک تنجرموں 'سے ہنیں کرتے جو ا دلادی خواس بوری ہونے بعد اپنی بیو بوں سے صبت کرتے ہیں ؟ اس اسب يو ہنیں کہ پچے روں کی نقدا داور قوت اتنی زیا دہ ہے کہ ان کی اصلاح فرا میرطنی کھیر تر؟ میریپ فرطنے میں مصنوی طریقے افتیا رکزا گویا بدکا ری کو نشد دینا ہے اُٹ کُن ور سے مرد اور ورت انجام کی طرف سے بے پروا فہو جاتے ہیں میالزام اگر سے ہو تو

وافتی خراسخت ہی گرمیں یہ یوحیتا ہوں کدرائے عامہ میں تعبی اتنی قوت موئی ہے کہ خاج کی کثرت کوروک سکے ؟ مجھے معلوم ہے کہ نشراب ٹوار دوسروں ک سائے کے ٹوٹ تک

صَبْطِے كام ليتے ہيں گرمي ان مثلول كو هي عاِ ثنا ہوں كه" خدا جينے كھانے دامے ديا ہو آنا رزق بھی دیا ہے" اور"ا ولاد کا مونا خدا کی مرضی ہواورس علط عقیدے سے بھی واقف ہوں کہ بجوں کی کثرت مردا گل کا نبوت ہے۔ مجھے اسی شالوں کا علم ہے کہ ان خیالا ک وجہ سے شومبرا بنی ہیویوں کو سموس رانی کا دزیعیہ نبائے ہیں درصبنی حلبت کو تاہ

كا خاص مقصد سمجھتے ہيں اس كے علا وہ كيا ہے بات بالكل يقين ہے كير صنوى طريقوں كے اسم سے لازی طوصینف دماع پیرا موگا اوراعصاب وف موجائں گے سب طریقے ایک ہنیں ہراہ رسے خیال میں سائنس نے بے سنررط یقے بھی دریافت کر گئے ہیں ایا ب کرے گی ت

كوئي سي چنرېنى ب جوانسان كى قفل سىم لاتر بو . " گُرات تومعلوم موتا ہے ان کا استعال کسی صورت میں بھی جا کر ہنیں سمجھے ا^س لئے کہ" اینے فعل کے تا اپنے سے بچیے کی کوٹ ٹن گرا اصواً، اورافلا قا مُباہے اسکی

کواخلات ہنیں ہوسکا لیکن آنے تو مینحجہ لیا ہے کد اگر اولاد کی حوام بن مہو تو عبر میں نبی کا عندا کے سابھ بور اکرنا بھی اخلاقیا برا ہے عیری یہ بوجھا موں کی کیا وافعی کو فی تحض اپنے

، فعال ك تنا بح ميني اولا وكي فوف في منط العنى سي كام ميتا ہے مصورت ميں

موایس ہے کہ لوگوں کو نیم حکیموں سے متورہ لینا بڑتا ہے خواہ اس میں ان کی صحت اور ت كا فون موجا ك لنه النه كتني اسفاط ك وا قعات الني افغال ك تا الج س يحيف كَي كونشن من موجك من اور فرص كيهي خوف صبط كامو ترطر بعية ابت مبي موتواس سے فلاقی نیائج کیا فاک ظامرموں گے اور اخریہ کونیا ضابط افلاق ہے کہ والدین ک پا داش ولاد کھکتے اور افرادکی ما عافت اندلشی سے معامت ورکو نقصال کینھے ؟ بیسے مح كنظرت كے دل ميں حمينيں و ه اسے قوا بن كى خلاف ورزى كا انتقام لے كريئتی ہے لين هم يوكيون تحولين كيمصلوغي طريقون كاستعال قانون فطرت كي خلاف ورزي يبيخ كوني تنخص مقنوعی انتول بمصنوعی تنکھوں مصنوعی آبی تھ بیرکے استعال کوخلات فطرت بنہر کہتا خلات نظرت توصرف دہی چنرہے جو ہاری بہود کے سانی ہو میں س کا قالی تہنیں كاننان فطرًا بديم ادران طريقيل كاستعال سے حالت اورا سترمو جائے گي اب بھی و سنا سی عیاشی کچر کم نہیں ہے وراس سے سندوستان تھی سنتی بنیں ہ مسطے بڑا بت ہوسکا ہے کواس نی توت سے بری طرح کام بیا جا ہے گا اسی طرح سيرهى موسكتاب كراس كاصيحواستعال مؤكا بكين س حقيقت كو ذرب نشين كرنساجيك کہ انسان کوفطرت پر میں قوت حاصل مونے والی ہے اور اگر ہم نے اس کی جمیر تشاہو نظرا نداز کیا تو ہا راہی نقصان ہے عقلہندی کا تقاصایہیں کہ مم اس ہے و ورہایں بكريم ہے كہ ہم اسے فا بو میں لا مُیں. معبن نهایت شریف النفنل لوگ ان طریقوں كو رواج وینے کی کوشش کر دہے ہیں نفن بیستی کی خاط بنیں مکر لوگوں کوضیط نف میں مرووينے کے لیے۔

ہیں یہ بات بھی ہنیں تعبولنا جائے کہ عورت دراس کی صرورہ یہ کی طرف سے مبت عقات برتی جا جکی ہے اب وہ خو داس معالمے میں خطل دیے گی کیو کا ہے کی گوا ہنیں کہ مرد اسے اولا دکی طبیتی بناکر دکھے۔ حدید متدن کا بوجہ اتناہے کہ بہت سے

4 بچوں کی پروش کاسارا مطراگ س کے بس کا نہیں۔ ڈواکٹر میری شعوب ورس المین کی کا مقصد ہراً نہ بہیں ہوسکنا کہ عور توں کے اعصاب وُف ہوجائن جو طریقے انفوں نے تحویز کئے بین رزا وہ ترعور توں ہی کی مددے مل ہوا ہے وران ہیں ب لگام ہو رائی سے زیادہ ا دراند وانشمندی کا اسکان ہے! وربسرعال بعض صورتیل سبی ہوتی ہیں جن میں میونی ٹرائی ٹری برائی سے بھالیتی ہے بعض بیلی رایل لتنی خطرناک ہیں کدائن سے بچنے کے لئے" اعصاب کا ماؤٹ ہونا" بھی برداست کر لینا جا بیئے جنا نمیہ بھے کے دودْ پنے کا زا مذہ عب کصحبت صغروری ہے سکین س میں کل کا قرار او امصر ہے۔ تعف عورتنی ورمبرطرح تندرست می کنکن بحیر نزینے میں ان کی جان کاخطرہ ہے ۔ مبري ناتوينوان عا ورنا مخصاس كي المدين كالآب انضباط ولادت كا برعا ركرنے لكيں آپ كي شان يہي ہے كہ آپ ش اور عفت كى اك شما كور كوشن كلييں ا در حوبیجایسے اس کی تلاش میں ہم اضین وشنی دکھا میں سکین آی عاقب اندل .

ہ م^ا یا ہے کواس کی کاشن اعامتیت اندینتوں سے زیادہ موگی ۔ وہ تحض حوالضباط ولادت نی صرورت کو سمجتا ہے اسانی سے صنبط نفس کی منزل کی بیٹر ہے سکتا ہے۔ موجه ده موس انی بے بروانی اور حبالت کا به عالم ہے کہ آپ کی تعلیم تھی تقانہ ظ نے میں طوطی کی آ وا زمو کررہ گئی ہے آ پ کے اویل صنون میں جو آتیے ^ا، دانا خوا لکھا ہوتے دیجٹ کی کئی ہو اس سے کہیں نہ یا دہ رخوش خیالی سے بحت کرنے آکی صرفت ای

أَرْآبِ اس مِي شركِ بنين موسكِتِ تواب كُوسكِي الهميت كوصرور تسليم كرا جا سُيطَكِ أرصرة رت موتود قت بررمها في معبى كرنا جا بني كيونكم تركي طوفا ني موعبل الفريس م ا دراس سے تحجیر حاصل نہیں کہ آب خطرے کی طرف سے آپکھ مند کرلیں اور اسم فلوع رملم المطلب من الل كرس ب ں ب میں معاملے کوصاف کرنے کے لئے بہلے ہی کہدوں کدمیں نے جو کھیو کھا ہووہ

ز توسنیاس کی مثبیت سے لکھا ہے اور نہ سنیاسیوں کے لئے لکھا ہے۔ مجھے تو مردحہ منی ر سنیاسی مہونے کا دعویٰ بھی نہیں میر سے نتا ہدات خفیفت سے الخراف کے ساتھ بجیس برس کے منسل ذا تی عمل وران لوگوں کے عمل پرمنی ہیں جومسر سے سابھ اس تجربے س اتنے کا فی عرصتی ک شریک رہے کومون تا ایج ویڈ ق کے ساتھ لکا ہے ہا سکتے مں اس ترب میں جوان اور ہو مرسے مرد اور عور تیں سب شامل میں میں اس کے ستَّعَقِ اکب صرَّک علمی صحِتِ کا دعو یٰ کرسکتا ہوں اُس کی منبا دیقیتنا اُفلا فی ہے۔ سرشرقع بيانفنباط ولادت كى كوستش مى سے مواتھا۔ ورميرا نوخاص طور رہي مقد تفاس مُحيمل كربهت زبر دست اخلاقی نتا بخ بیدا مو ئے سکن ابکل قدر تی سلیے مں بہرا دغوی ہے کہ اگر دانشمندی سے کا م لیا عابے توبغیرسی دقت کےضبط فنن مرتنامکن ہے اور تھبی پر موقو ن ہنیں حرمنی اور دوسرے مکوں کے قدرتی علاج^{تے} ا ہر تھی ہیں دعویٰ کرتے ہیں ان کی تعلیمہ سے کہا بن کےعلاج ایمٹی کے لیسے یا علیر عرك غذاسے جس میں زیایہ دہ ترمیل ہوت اعتساب کوسکون ہوتا ہے ہیمی جذابت بابو حاصَل ہواہم ا درسم کو قوت بھی پنجی ہے العنین تا سجے کا دعویل راح ہوگی تھی اپنے را نیم شم متعلق کرتے ہم جو بالکل غاتی طریقے پر منصنہ طہے اور روحانی اعمال سے کوئی ق مہٰیں قدیم منہ دمِستنا بی علاج آو رمعزنی علاج دُ و بوں میں سے کو نی سیاسیو مے لئے ہیں ملکہ سراسر رستوں کے لئے ہی وگ یا دلیل میں کرتے ہیں کرصہ زیادہ المادي كي وجب الضباط ولادت قوم كے لئے صروري ہے س اس وبني اتاب بات كاكوئى نتوت بني ہے ميرے خيال من اگرنظام راصني مي اصلاح موجائے وقا زراعت كى طالتِ ببتر موجات اوركوئي فنمني صنعت بھي مويقه يا لاپ سے كيني م؛ دى كابوجەمسكائے گرم موجوده ساسى مالت كے تعاط سے مندوسان كے الفناطولا دت كے حاميوں كا ساتھ ديا ہوں ـ

میری تقینًا بیرائے ہوکدا ولا دکی خواہن بوری ہونے سے بعدانسان کواپنی ہی خوامنيات بوري كرين بالقراطالنياجا بنيضنط بفناليا علاج سيحوعام أور موژ موسکتا ہے تعلیم پنتہ طبقے نے اس کی تعبی آزا کن بنیں کی ہو۔ اس طبطے کونتہ خا ہذان کے اصول کی کہ ولت کنڑے ولا د کا با محسوس بہنں ہواہے اور جن لوگو^ں كوموالقي ہے اليفوں نے اس سكے اخلاقی بيلو وُل كَي طرف كُنجي توجيه نيس كي ج ئے اس کے کہنچی جھی برہمچار یہ برای آ دہ لکچر ہوجائے خاص ولا دکی تقدا دفم برنے کی غرض سے صنبط نفس کا کُونی مُنْظَم بیہ و ہا گنڈا نہنی موا بہ نطاف اس کے میہ غلط تعیقہ آگ را بُرِک سے کہا ولاد کی کنرت مارک جوا وراس لئے انسان کواس کی فواہش ہوتی آگ را بُرُکے سے کہا ولاد کی کنرت مارک جوا وراس لئے انسان کواس کی فواہش ہوتی تھے نوٹ ہو کہ انفناط ولادت کے حامی بیزوض کرلیتے ہی کہیمی خواس کا

عِلْ ﷺ مَدْسِي مِینیْواعموً ما یتعلیمُ مِن ویتے که تعصن خاص حالات میں ولا دکی تعداد محسر و ركهنا اسيطرح نرسني فرحن برجس طرح دوستحرهالات ميں اولاد كا بيد اكزا -یو را کرنا زندگی کی صنرور یات میں سے ہی ورسجائے انسان کے نو دمقلوب تیح ضبطیف یں تو بیعور توں کی توہن ہوکہ نصباط ولادت تھے صنوعی طریقوں کی مائید میں اُن

ہے جس ہمدر دی کا اطہار کیا جا تا ہے وہ ایک عجب مت کا بندہے میرے خیال کا نام شی کیا جائے۔ مردوں نے اپنی لذت نفش کی فاطر انفیں لوں ہی ڈنسیل كرركها ہے مصنوعی طریقونے حواہ ان کے حامیوں کی سنت کتنی ہی اچھی کیوں سٰر ہو-

ده او رهي ذليل ميو س گي مجيم معلوم _ا که معبن مبت ليب ندعورتن مهي آن طريقي ^ل حات کرتی ہی گراس میں بچھے ذرا کھی خبر پہنیں کہ بہت بڑی تعدا والسبی ہے جو

ان کوا بنی شان کے خلاف سمجھ کرر دکر دیے گی ۔ اگرمرد ان کے ساتھ نیک سلوک كراً عا بتي بن توالفين ضبط نفس علم لينا جابي ترعيب داي والى عوات مہنیں ہوتی اصل میں ابتدا مرد کی طرف سے ہوتی ہے اور دہی ترغیب کامجرم ہو

المئی بی لوش دیرای سے مع دوس (لیا ہے ؟ الفیاط ولادت کی چی جی الوائی لاوائی لوگ لاوائی لاوائی

"مبرسے زوک مردا ورغورت طبیوں کی تنی ٹری جاعت صب میں تعفیٰ جو ٹی کے طبیب شامل ہیں اس کا فیصلوا کی صنبتی فلاسے متنوخ نہیں کیا جاسگتا ہے کہتے ہیں مصنوعی طریقوں کے اختیار کرنے سے لازمی طور میرد اع کمز در موجائے گا ، وراعضا ب

ماؤن موجا م*ئن گے الازمی طور رک*یوں ؟ میل ^ن عو مٰی کی *جرا*ئت کرتا ہوں کہ حدمہ كحطر بقول سے ہرگزاس نشم كے نتائج پيدانبيں موت البته اگر حالت كى و حدسے مفرطر يقا استعال کئے جائیں تومکن ہوالیا ہو یہ تو اسس اب کیا کیا وردلیل برصیح طریقوں کی علام ا - لوگور ، کوشفیر اس کی صنورت بیمن*ی سیانغ مرد و ل*او عور تول کوح<u>و</u>یح لرسكتے ہیں ہی جائے آپ ان طریقوں برمصنوی ہونے کاالزام لگاتے ہیں ورام ریفی میں عاشت من كه وه المنطقة ن عن فريعة درافت كرس من بالم ملال خيى رح بہنں سمجھالین جونکہ آپ کاخطیاب طبیبوں سے اس لئے میں بوجھیا ہوں کٹفہ

ز کے ذریعے یہ لوگ بخویز کر س کے کیا وہ بھی سی فت رمصنوعی مذہوں گے ہا ہ

کیتے ہں مروا ورعورت کی صحبت کا مقصد لذت بفن بہنں ملکہ اولا دیپ! کرنا ہے ، معقد سے مقرر کماہے و حالے و تو بھراس نے مبنی جببت کو کیوں ہے اکیا؟ آگے جل کرائیے منظمایہ ' فطرتِ کے دِل مرجم ہنس۔ وہ آپنے قوانین کی خلاف ڈی

تتفام نے کررہتی ہے؛ گرفطرت تو کم سے کم کوئی تخص پنس ہی جیسا لوگوں نے خدا کو

سمجھ رکھا ہے ۔ وہ کسی نے مام حکام حالی بہتاری ہنیاں کیا کرتی قوانین کی خلاف ورزی مکن ہی ہنیں ہے معالم فطرت میں فعال کے نتا بیج اگزیر ہوئے میں نیک اور مدو

الفاظمين دوسما بني طرف سے ان كے متعلق اپني طرف سے ستعال كرتے من جولوك مفرقي طريقية استغال كرنيتة بي و ه بھي اپنے افغال كا نبتجه يا تے ہں ورجوبنہيں رہتے وہ بھي اس ہے آپ کی دسی کوئی معنی ہنں رکھتی جب کے آپ یہ نہ ابت کر دیر کہ مفتی ے اور بخربے کی نیا برکھا ہوں کہ اگر بھی طریقے استعال

کئے عامیٰ توضر بہن موا افعال میک یا بد ہونے کا فیصلان کے تا بجے کے لحاظ سے كرا بالميني ذكر يُعِلِ سفت اردك موسي اهلا في اصول كي نابر "جوطريقية يتخويزكرية بن ومي المقس نے بھي كيا تھا ليكن بية

مار دوبات بن بوسس مبنی کی بیدین بیسی کا جائی ہے۔ اب فالبًا مجھاس کی ضرورت بہنیں کہ ووسل نبط کھنے والے جوطبی سرنفکہ ہے ہیں ہوئی ہے اس کی تردید کروں اس کے اس کے سے بس میں بحث کررا موں کوئی تعلق بہنیں ہوئی ک قول کی نہ تو اسٹ کرتا ہول ورز تردید کرا ہوں کر سیج مصنوع طبیقوں سے اعضاء کو نقامان بنتھا ہے کی تولید کی قوت زال ہوجاتی ہے۔

ر بہاری و بارے مال طبیبوں کا کی انترام می کیر وں نوجوانوں کی تباہی کوجو میں نے بی آگھ سے و کھی ہوغط اُ بت ہنیں کرسکتا اور اس تب ہی کا سعب بھی تفاکدا صوں نے ہوس کا نیے سے گا؟ لیا خواہ ابنی بیولوں ہی سے کیوں نہو۔

پیلے صاف کے مصنوعی وانتوں کی جو نمال دی ہودہ اس مو فع برجی ہیں ہوئے ہوئے وانت کے تک مصنوعی اور جو نظری ہوئے ہیں اسکونکن ہے کان کا مقصد صروری ہو جو نظرت کے انتخاب طولا دت کے مصنوعی طبیقے جورن کی طرح ہیں جے وہ خض سنمال کو ہم جو نے لئے کو اکا دت کے مسئو کے انتہاں کی لذت کے لئے کو اللہ است کے لئے گا اس طرح گنا ہ ہے بدنت کے لئے کا اس طرح گنا ہ ہے جیسے مہمی جوام نئے کی بونیکسی ورمقصد کے بوراکزا ۔

أخرى خطاس علوات كے لجا ظے دلحیب ہى حواسے حامل موآ ليانضباط ولا دت كحاس مني من حورج كل غرب س تمچاجا اینے اور کونشی نہ ببرہے ؟ آ کے ہس کے بے شاک ہو گریں یو حقیا ہول کہ حوظ تھے ں برہ کا نوع انسانی ہے ہوقع کی حاسکتی ہے کہ وہنبی لذت کی صد کہ م مخرکی میں اس طیقتے پر بعروسہ کیا جا سکتا ہے ہوا ور بیظام ت حال ہے اس کا علاج سوائے عام قرکب کے کیر منہیں مجھاعترات ہوکہ میں امر کمہ اور جایا ن کے جالات سے ماوا تف ہو ں۔ تمجه معلوم نهبين كرجايان انصنباط ولارت كي حايث كيون كزيه بأرُوه واقعات جوخط للصفح يزان كيين صحيح بين اورهابان نے مصنوعی طریقوں سی انضباط ولادت کا عامر واج ہوگیا ہم تومار دعو کی بیرکه مربعلی قدم اینی اخلاقی تباههی کی طرف د و طر *کرها ب*همی بهر^س

کمن ہومیری رائے الکل عظم و بمکن ہوجو نیتے ہیں نے لکالے ہیں وہ غلط وا قعات برمنی موں گرمسنوعی طریقیوں کے حاسیوں کو صب کا مرلینا چاہئے ان کے بیس سوائے آج کل کی شالوں کے اور کوئی وا قعات ہنیں ہیں۔ تھیٹا ابھی انفنباط کے اس طیعے کے متعلق ج صرکیا دنیان کے خلاقی احساس کے لیے کروہ ہے و توق کے ساتھ کوئی بنت رگوئی زاہب قبل زوقت ہی نوجو ا نواب کی فطرت سے کھیلنا بہت مہل ہو کیکینا سے کھیل کے جومفراز ا موں گے انفیل زائل کرنا مشکل موجائے گا۔

بروکھایاب پاکداھنی کی ضرور

جن حفات نے اس کتا ب کواب کٹ عورہے بڑھا ہے ان سے میری درخواست ہج کاس ب کو اور بھی زیادہ غورہے بڑھیں اوراس کے مطلب براچھی طرح غورکریں ابھی اورکئی باب کھنے کو باقی ہیں اور ظاہرہے کہ مہرا کہا بنی ابنی ظرمفیدہے نسکین خبنا اہم ہے باب ہو اتنا کوئی نہیں حیسا میں نے پہلے کہا ہے اس کتاب میں ایک بھی ایسے و لقعے کا ذکر مہنیں جومیرے دروز میں میں میں دروز ہورد دھ ف جھنے جو سے جومیری ہیں ہیں۔

یں بیٹی ہیں۔ ذاتی تجربے بہتنی مزمو ایٹے میں حضر مرحف متعم متعم متعم متابوں۔ صحت کی منجاں بہت سی ہول وران میں سے ہوا کی صنوری ہے کیکن حرج بنر

کی سے زیا دہ صفورت ہی وہ رہم کا رئیسے مان ہوا مصاف یا بی اوصحت عبن منا سے نقینًا نندسنتی کو فائدہ پنتیا ہے لکین اگر ہم تنی تندرستی صل کرتے ہیں سب صر کردیں توکن طرح تندرست رہ سکتے میں ؟ اگر ہم قبنا روپ پیکمانے میں سب حسر ہے

کر دیں تو تس طرح سند رست رہ صلیقے ہیں؟ اکر ہم قبنا روپ یمائے ہیں سب حسر ب کر ڈاکٹیں توکیز کر محاج نہ ہم وجا ہئی؟ اس میں ذرایعی شب یہنیں کہ مرد ا ورعور ت حب کے برسمح یا یہ افتال: کی سرم کی قدی پہنیز بمد سکتر

یک بریمچها ربه اختیار نذکرین مرکز قوی پنین بوسکتے۔

اب سوال یہ می کر رہمی رہی کہتے ہیں اس کے معنی یہ ہیں کر داور عورت ہم اس کے معنی یہ ہیں کر داور عورت ہم اصحب کرنے سے کرنے اللے نہ جھوئیں محب کرنے سے کرنے اللہ نہ ایک دوست کرنے اللہ فاللہ فاللہ میں میں میں میں اللہ خواب میں میں میں خیالات اسپی نط فرا

يه اس كنا ب كار جمه م ومصنف في صحت محم تعلق محراني مي كهي بو

سے صی فروکھیں جن میں نفسانی خوام نسس کا نشا تبدم و و دوست میں طاقت جوت کہ ہے ہیں عطائی ہے سخت صنع اللہ ومانی عطائی ہے سخت کا مرکھی جائے اور منصر ف جمانی ملکہ ومانی قوت کا حن زائد من جائے .

مرحیفت می وه کونسا منظرے وہمیں نے گردنط آیاہے ، سكيسب لذت تفس كے جال ميں تفيف موے بي اكثر بسبي حوام أن الفيس المعاكريي ہا وران کے ول سے اچھے رہے کا حساس جا ارتباہے میں نے اس آ کھیے اڑکوں ا وراط کیوں کک کوانسی حکتس کرتے و کھیا ہے گویا و ہ اس مصبت میں برکر محب نوں مو کیے میں میں میں صب اس صبح کے انزات سے سا نر تھا تو سرا بھی ہیں عال تھا اور ہ تعمی جامنے تھا ، درادیر کی لذت کے لئے ہم قوت کا وہ سارا سراً بیدم بھرمی نٹا دیتے من جو ممن بڑی متقت سے جمع کیا ہے جب جنون اتر جا اے تو ہم اپنے آپ کوا م عالت من لميتے ہيں صبح الله كرصنعت اور لكان كي شدت ہوتى ہے اور د ماغ كام ہيں کرا اس خرابی کود ورکرنے بکے لیے ہم سیروں دو دہ 'کشتے' یا قوسیاں! درخدا جانے کیا الإبلانگل جانے ہیں، ہم متم متم کی و شاعصا ب کی دوائیں ستعال کرتے ہیں و را پنے ہ کوڈ اکو کے سپر دکر دیتے ہیں کہ کھوئی ہوئی ہونجی میر اِلعت آئے اور لذت حاصل کرنے کی قوت دواً ره حاصل بواسى طرح دن اورسال كذيت بيا عبات بي بها ب كر كرمرها سبنجا ہے اور ہارا حسم اور د ماغ الكل سكار ہوكررہ جا آہے ۔

بگرة نون فطرت اس کے بالک ریکس ہی ۔ جوں جوں ہاری عرط عتی ہی ہا را دہن او بنر ہو اہے جنا زیادہ ہم دنیا میں ہیں اتن ہی زیادہ ہم میں تا بلیت ہو اجا ہئے کا بنے تجریہ کے نجیرے سے اپنے بنی نوع کو فائدہ بنجا میں اور سیابت ان لوگوں کو جسم برہمی ری ہیں ما بھی ہوتی ہے وہ موت سے بنیں ڈوٹے اورخدا کو مرتے دم بھی بنیں ہولیتے وہ اپنے دل کو بیجا خوام نتوں سے باک دکھتے ہیں وہ مسکراتے ہوئے جان دیتے ہیں اور مید حرک یوم صاب سی سامناکرتے ہیں بھی سچے مرد اور بچی عورتیں میں اور الھیں کے متعلق کہا جاسکتا ہو کہ الھوں نے ا اپنے صحت کو قائم کر کھاہے ۔

مون تا بخ رغور کرسکتے ہیں؟ مكن بوكونى بوجھے" نصابكسى تحف نے اليا برسميارى آج اك ديكھاہے؟ اگرسلوگ برمجارى موجائين تونوع انساني كاخالمته نه موجائے اور دنیا میں ستری ندهیل جائے ہم اس منکے کے مزمہی ہمیں کو حبو رہتے ہیں ورسس سر محف نیا وی نقطہ نظر سے تورکرتے ہیں میرے نزدیک س متم کے مولات سے صرف آری زیدلی مکراس سے مدررصفا سکانطہا ہوا ہے ہم میں تنی قوت ارا دی ہنیں کہ رہم یاریا اختیار کرسکیں اس لئے ہم اس فکر م^ی سنتے ہیں کہ ایسے ہدانے ل جائیں جس میں میما نیا فرص ا داکرنے سے بیح جائیں۔ سیجے بر سمجار او کا سلهالهی مرکز ختم نهیں موالیکن اگروه اس ت رعام مروجا میں تو بھر سر بھاریہ کی ت درہی یا ہے؟ ہزاروں خاکش مزد ور مہروں کی النت میں زمین کوا ندر تک محصود ڈالتے ہا ف تب ما کر انفیں سکڑوں ہر توں میں سے نتا پدمٹھی تھرمہیرسے ملتے ہوں ؟ اگر مرہمجار ایفتیار كرين من دنيا فتم بوجائ توسي اس سي كيا ؟ مم كوتى ضراين وبين اسكانجام كي فكرمو؟ حس نے اس بداکیا ہے وہ لینیا آس کی حفاظت کی فکر تھی کرے گا۔ مہمی س مفکر کے میں بہنیں پڑا جاسئے کہ دوسرے رہمجا ریسے عال ہیں جب ہم کسی حرف یا بیٹے کوا ختیار کیے مِي رَوْنَهِا مِمْ سِيْسِهُ رَبِي سِوجَةِ مِينَ كُهُ أَرْسِبِ لِوَكَ بِي كُرِيْخِ لَكِينِ تُودِ بِأَكَا كِيا انجام مِوكًا شچے برہمی رہی کو اکیب دن لیے سوالوں کے جواب خود کو دمعلوم موحاتیں گے۔

بهاں بیرسوال ہو گاکہ وہ اوگ جو دنیا کے دصندوں میں جینے ہوئے ہیںٰ ن خیالات ریکنو ل *کرسکتے ہیں؟ جن* لوگوں کی شا دی ہوگئی ہے ؟ ان کے لیے کیاصورت ہے ؟ حن کے بیچے مُروْد ہمرقی کیا کریں ؟ اوران لوگوں کے لئے کیا تدہر کی حائے جو اپنے نفس میتا یو ہنرں کھ سکتے ۔ لؤ تم ركيبي يطيب كرست لبندور حركونسا برواب بين يضب العين ببينداين سامنے ركھ اپيائے لينى مقدور تعراسه حاصل كرين كي كونشتش كزاجائي جب حيوت ليجول كوا بجدي فرا لکھناسکھا یا جا آہے تو ہما کفیر حسفیر ل کی کمل تسکلین کھاتے ہل دروہ جہاں کا ن سے بنہ أيئان فيقل أيس كي نوشق كيتے ہيں اس طرح أكر مم استقلال كير سط برمجا رہيك لوائين *ڰ طرف قدم طرفعاتے رہیں تو مکن ہوکہ ایک و*ن ہم سے مصل کنیں گرم اس شادی برجی ہے تو کیا ہوا تا نون فطرت ہے کہ برہجاریہ صرف اسی وقت ٹوشنا جائے حب سائ بوی کواولاد کی خواس ہو جولوگ س قانون برعل کرتے ہوئے جا رہا ہے برس میں صرف ا مکیٹا بر سرمجاریہ کو توڑیں سے موہ خواہن نفن کے بندے بہیں ہوں گے اور نداین قوت سرایہ کا زیا دہ حصہ کھوئںگے گرانسے س فدرگہ ہے تقد اد ان مرد وال وعور توں کی جوفوا من من من اولاد کی فاطر بورسی کرتے ہیں! ورنہ قریب قریب سب صحبت اسی غرمن سے کرتے ہیں کو اپنی شہوان طلب بوری کریں جس کا بیٹے ہیں وا اے کدان کی مرصیٰ کے خلاف ان کے بیال ولاد پیدا ہوتی ہے شہوائی مذبے کے حسنون میں وہ اپنے اضال ئىتچول بۇطلق دھيان بېنى ئىت اس معاطىمى مرد عور تول سے بھي زياد ه فابل إزام ہیں۔ مرد خواسن منن سے اس ت اندھا ہوجا تاہے کہ وہ یہ تھی بینن دیکھیا کہ اس کی بیوی کمزورہے یا بچہ بیدا کرنے یا با لینے کے فا بل بنیں ہے ا در سفرب میں تولوگ تام مدرو ے گذرگئے ہیں وہ مبتی لذت کا نطف اٹھاتے ہیں! ورانسی تدہیریں نکالیے ہیں ک^و بدا ہونے کی ذمہ داریوں سے بح جائی اس موضوع بر مرت سی تما بر کھی گئی بن ورسع مل كى دوا ؤل وغيره كاباً قاع فركار وبأر مؤلب سم القي كأس

گنا ہ سے بیے ہو سے میں مُراسل ہت سے ذرایمی بہنیں جھیکتے کہ اپنی عور نوں پر وگلی کا بھا ہی بوجه زبر دستی ٔ دالس و بهراس کی بھی برواہ ہنیں ہوتی کہ ہا ہے <u>ک</u>ے کمز ور^ی م ہونے ہں حب تھی ہوائے بیا ں بحیہ مبداسو آہے ہم شکرانے کی نیا ڈس طریقتے ہیں اور بيرح اپنے آسے اپنے افغال کی کی علامت کسول شمح خونٹی کی پات ہے کیرذرا ذرا سے ام کے اورلڑکیوں۔ نے ہ*ں کہ کم عمر ہوئے کا قبل ز*وقت تھل اسے کمز ورکڑا ہ^یا ہے ہی کہ تھل فرمیں آئے لیکر جب کم رائے تھاتے ہیں اس سے بڑہ کر عضا *علے جاتے ہ*ں؟ مسح نویہ ہے ک سے اد^ی کی حانوروں سے بھی برتریں کیونگہان میں زاور مادہ محفیز رت ورمرد تواييامقدس ذحن تمحضاجا راس وفت مک حب بچے کا دورہ حیوث مائے الگ ب لاعلاج سے ہما ہے داع کوضعیف کردیا ،اٹریاں دگڑ کرفتل زوقت قبرمں پنیج جائے ہیں جن اوگوں کی شادی ہج تقصد سمجنا جابئي أورنجزاس صورر ت کے حب ولا دکی حوال

کیکن باری موجود و مواشرت میں بات نهایت شکل ہے، ہاری عن انہارا طرز زندگ ہاری دوزمرہ کی گفتگو ہارا ماحول سیمی جبزیں اسی ہیں جو ہار سے ہیمی

بتہ کرتی ہن ویفن سیستی زمبر کی طرح ہا اسیاعضا۔ سے رئیسہ کو گھلائے دتی ہے بمکن سے معین لوگوں کو شبہ ہو کہ ہا را اس میں سے چھوٹ ما ممکن تھی ہے اہیں لناك ، اوگوں كے بيے ہمیں ہے جواس طرح وگدامیں ہاكہتے ہیں ملکھ وٹنان ہوگوں كے تسخ بكي نيت خالص مواله جواتني مهت كهتے بيرك اپنے سن كى اصلاح تے ليے على ت م المائيں جو لوَّكَ بني موجو د أه حالت براكل فا نع مِن أن بر تو اس كنّا ب كا برُ مضاً ك أَربُوكًا كُرُولِينَ حَا

زار کونحس کرتے ہیں وراس سے بنراز میں تفیر میرے خیال میں سے تقور اسبت فائ^{رہ} وكحه كهاها حيكات اس سے ميں تيمہ نظاہے كە دولوگ اب ككنوا سے مراعنے جائے

كەكىزانىيەنى رىېرنىڭ ئاگران سے بے نتادى كے نہنیں ہوجاً تا بواس میں حبال تک تبوسکے در میں بنٹلا نوجوانو ت کو بیو*ب د کرلنیا جاہئے کہ بھی* مائیس میں تاریک کنواسے رہ*ی گے ب*ھا آن تمام نوائر کے ذکر کامو تع بنیں ہے وجوانی فائرے کے علاوہ انصر طحاتے میں جاصل ہونگے جو دالدین اس بکوٹر ھیں ان سے میری التجابیہ ہے کہ بحوں کی شادی کم سی میں

كرك ان كے تلے من على كا إلى شد المنس العني نوخيرنسل كى بہنود كاخيال ركھنا جاہتے نہ م كه خود مبنى كے سند بن كرره جائيں الفي خاندان كاغرور عزت ورم تب كا حمنداس

طرح کے مہاتی الات دل سے سکال دینا جا ہیئے اور ان بے رحمی کی حرکتوں سے پر مہر کرا جائے اگروہ اپنے بچوں کے بیچے ضرخواہ ہیں توالھیں اس کے بجائے اِن کی صبا نی و مہنی' اور اخلاق نرتی کی فکر کرنا چلہ بئیے دِہ اپنی اولا دیکے سابھ اسس سے برعکرا ورکیا برائی کرسکتے ہیں کہاسے بھینے میں زدوا نجی زندگی اُختیار کرنے برمجب ہو کریں جس کے ساتھ زیر دست و سدداریا ل ور

فكرت موتى مي ؟ اس کے علا وہ حفیظان صحت کے فوانین کا تقاضلہ کے جس مردکی ہوی اجب عورت کا

شوہرمرحائے اسے بھرکھی شادی نہیں کر اچاہئے اطبا میں س کیے ہیں اخلاف رائے

ام که این دو دو العدیقد کرکهم این قریبه این و ۱ م

ہے کہ نوجوان مردول با جور توں کو کہ جی اپنی قوت حیات کا مجھ صدھ ون کر ناجا ہئے یا ہنیں معبی اس کے موافق ہیں او بعض خالف ایسی حالت ہیں کہ اطبا کی دائے ایک ہنیں ہے ہیں یہ سمجھ کر نفس برستی کی دا دہنی دنیا جا ہئے کہ طبّی سندہاری تا کیدیں موجود ہے میں اپنے ذاتی تجربے اور دوسے فرل کے بخرب کی نبا بر بغیر کسی الس کے دعویٰ ہے ہیا ت کہ سکتا ہوں کہ مسئی لذت زعوف میں خور دی ہے ملکہ سرا سر صفر ہے جسم اور دمانے کی ساری طاقت جو مسئی لذت زعوف میں حال کی ہے تو ت حیات کو ایک ارضا کا کرنے ہے دم بھر میں برباد ہی ہے۔ اس کھوئی ہوئی دولت کو حال کرنے میں بہت د ن الگ جاتے ہیں اور پر بھی رمنتہ ہم کہ یہ نوری بوری دائیں مجابی جا بہنیں ، ٹوئے ہموئے سئید نہ کو جوڑ کر کام جال سکتے ہیں گروری دائیں مجاب کے ایک کہ یہ نوری بوری دائیں مجاب کے بہت کے بہت کے بیا کہ میں با ما اور بہتر کر د

گره ه نب گا و بی نو ناموا اسینه. مبيا يبلح كها حاحيك حقوت حيات كاقائم ركعنا بغيصاب بواصاف إنى صاف اور مفييعنت الورايرك صاف خيالات تيخ المكن ہے بسج تو بياہ كرصحت ورا فلاق كارشتہ آنا گهرا*ے کھٹ تک ا*نسان ایک زندگی زسبرکڑتا نبو وہ یورٹی طرح مند برت ہنس ہیکٹا و ہنتھ و فوص کے ساتھ یا کیا زی کے زندگی سیرکرنے لگھ اسے فور اس کا عیل ماہے ے دن کے لئے نبی سجا برہماریہ برہے ہیں وہ ید مکھیں گے کہ ان کا صم اور دلم عكس طرح برا برقوت اورطاقت مي رُثره رياسي اور و و تصي آس دولت كو بايف ندايي مجھسے خود 'بر سمحاریہ کی ت در وقتمت اجھی طرح سمجھنے بعد بھی انفرتیں ہوئی ہیں اور ظاہرہے کہیں نے اس کی سنانھی خوب بھگتی ہے ۔ حب میں اپنی ان بغر شوں سے پہلے كاور تعدكي حالت ميں زبر دست زق د مكھتا ہوں توسارل بنرم و ندام موما اسے بین مجلی علمیوں سے میں نے یست مصل کرایا ہے کہ اس سے برائے کو صوف نم وف ول ورم محض ضدا ك نفل بورى بورى اميد ب كرائنده مي اس كى حفاظت كرارمون كاكونكري مي خودابني ذات برتسمياريد كي بقياس فوا مُكالحربه كياب

میری شادی بہت ملدموگئی تھی اور میں لڑکین ہی میں تجویں کا باب بن گیا تھا۔ آخر مب میری آنکھیں کھلیں تو میں نے دیکھاکہ میں زندگی کے نبیا دی توانین کے ایسے میں الکامال ہوں اگراس کتائے بڑھنے والوں میں ایک ہی میری کروریوں اورمیے تجرات معتبرت ورفائده خاصل كرية ومين يتمحبون كإكراس بانح للصفي مي وبحنث مين نے کی ہو وہ یوری طرح وصول ہوگئی بہت سے لوگوں نے مجھ سے کہا ہوائویں خود میں ت سجها بول كرمجه مين قوت عل اور جوت مهبت ہے اور مياد ولاع يقبى كسي طرح كمرورنبين بعض اوگ توجھ برید الزام می لگاتے ہیں کرمیرے ارا سے کی مضبطی خو درائی کی صداک بنج گئی ہے! وجوداس کے مبانی اور فنسی ملالت اصنی کی ارتکائے طور پر موجودہے بھر بني مي آيند وسول كي مقالج من بيئة بكوتوى أور تندرست كتبا مول حب سي سال یک نواس نفن کی میروی کرنے کے بغدیعی میری میالت سے تو اگر میں ان میں سال میں بھی ایکدا من رتبا نو خداجائے کیا ہوا ؟ تجھے بیدول سے بھتن ہے کداری ابتداسی ابنکی رسمیاریی زندگی گذارسکتا تومیری قوت عل در دوستس سبح بهار گها زیاده بوا أورميان فيزول كوابني وراين لك كمتقاصده صل كرين كيان إستعال كرسكتا-حب رہمجاریکا قانون اس قت رسخت ہے توان لوگوں کی بٹ کیا کہا جائے جو

اً رماصيانا مقررتمياري أنافائده الطامكتاب توسلسل بمجاريه سيكتني مجمع حساني ىفىنى اوراخلاقى قوڭ نەطەل بوتى بوگى! زائے، قابل مقانی گناه کا از کاب کرہے ہیں ، زاکاری اورفی سے جوٹ لربی بل

موتى ب وه فرسب ورافلاق كاراك بم مسئله برادراس ساك مي وصحت كنعلق ہو اس بوری طرح بحث کرنے گئی تنائی ہیں بیات ہیں صوب حرکھا ^الے کہ ہزادا آدِ می جوان گنا ہوں کے مرکب ہوتے ہی امراض خبیثہ میں متبلا ہیں یہ خدا کارھم و کرم ہے كُرُّنَا ه كُارون كوسنابب طبرل جاتى ب ان كى تخصرس ذند كى عطائول كى ا

نلامی میں کئی ہے بینی وہ اپنے مرض کی دواکی تلاش میں سکار لماسے ماسے بھرتے ہیں اگر زناکاری اورفخش نبدہ و جائے تو موجودہ ڈاکٹروں ہیں ہے کہ مضف کی روزی جاتی رہے ۔امراص خبیتہ نے اسابوں کواس طبح حکم رکھاہے کہ سمجھ ارطبیوں کوا عشرا کرنا بڑا کہ حب بک زناکاری اورفخش باقی ہے اس و قت بک با وجود طب کی بئی دیا تو کے نوع انسانی کی نجات کی کوئی امید نہیں ان بیا ربوں کی دوائیں تنی زہر ملی میں کہ گوان سے مارنسی فائد ہمعلوم ہوتا ہے کران کی برولت اورمہاک امراص بدا ہوجاتے ہیں جو ایک تاریب دوسری تسل میں منتقل مونے دہتے ہیں۔

اکی سل سے دوسری شل میں منتقل مونے دہتے ہیں۔ يإب ميرے ابذارہ سے زياد ه طویل ہوگياہ اے ختم کرتے ہوئے مجھاخقما کے ساتھ یہ تبادیا جائے کہ جن لوگوں کی نتا وی ہوگئی ہے وہ بریمجا ریا کیو کر برت سکتے ہیں محصٰ اتنا کا فی بہنیں کہ انسان ہوا 'یا نی اور کھائے نے اپنے میں حفظان صحت کے وانین برال کرے شوہر کوا بنی بوی کے سابقہ تنہا ہیں رہنا چاہیے فداسے توریت يسمجه من أسكنات كرميال بوي كي خلفت كي عزهن موائب خبنتي صحبت كے اور کچھ هوی نبس مکتی وه رات کوعلی د ملی د اکروں من میں اور دن بھراھیے کا م کرتے رہیں السي كتابيں برصين وان كے دلوں كو على فيالات معمور كرديں برے ، دموں كے عالات زندگی رغورکرین اور اسس بت کو سمنته مین نظر رکھیں کر صبنی صحبت سب - کیمی کانیں صحبت کی خواست ہو گھندے یا نے سے عنل کریں الكوان كي منب كي مدت كم موجاك ورلطيف ترفيل فتيارك عده كام كي كي توت بن جائے یو زاشکل کام سے گرہم اس سے پید اس کے میں کہ شکوں کا معا بدکریں ا وران رِغالبَّ مُن اور شِخط میں ٹنی فو ت ارا دی بنیں آسے بچی صحت ورہے مرج ىمنت بۇلىنى ھىل بىنى بوتكتى ـ



مجھ سے فوائن گگئی ہے کہ رہمجاریہ کے متلق حب الفاظ کہوں بعبی ہوضوع ایسے ہیں جن کے متعلق حب الفاظ کہوں بعبی ہوں کے متعلق حب کے متعلق میں کا ذکر ہہتہ ہی الکمر تا موں ان ہیں سے ایک برمجاریہ ہوں ہوں ہے ہیں نے اس کے متعلق نساید ہمی تھٹ پر کی ہو کمو کمرونکہ میں جانا ہوں کہ یہ ٹرامنٹ کا سکتا ہے اور الفاظ میں نہیں سمجھا یا جا سکتا ہے۔ کو گوگ محصص برہمجا رہے ہیں محدود خام ہو برتھے اور الفاظ میں نہیں سمجھا جا تا ہے کہ اس محدود خام ہو برتھے اور الفاظ میں نہیں مجمعا جا تا ہے کہ اس محدود خام ہو برتھے اور الفاظ میں اس محدود خام ہو برتھے اور الفاظ میں المعمد کی میں میں اساستہاں معمد کی برتھے اور الفاظ میں المجمد اللہ میں المعمد کی میں میں اساستہاں

کہ یہ واگ دلیائی کا کیا ہوا ترحمب مها تماجی ایک گجراتی نقر بر کا حواصف سے بعدران کی سوا ساج میں کیا تھا۔اوراس کی ربورٹ و مرفروری صلایوے نوجیون میں جبی مقی۔

بسركينة بي اوراس كي مبي صرف إتني مقدار صرف كريته بي وجسم كوغذا بسجائ كياف کِانی بووہ کھانے کے لیئے جیتے نہیں ملہ جینے کے لئے کھاتے ہیں ورنہا رامعا ملواس کے برعکس ہے ال پنے بچے کوطرح طرح کے مزیدا رکھا نے تکھلاکراس کی عادتِ لگاڑ دیتی ہے ہے۔ نزدیک وہ اپنی محبت کا نتوت صرف اسی طرح و سیسکتی ہے کہ پچے کوخو سے کھلائے گرمٹس طرح کھانے میں بچے کو زیا وہ تطف بہنیں آ ، فکر سرچنے ہمرا معلوم موتی ہے سرچیز سے طبیعت سامے ڈال کرنے سے کھانے لکاتے ہیں آور بھرب ہت سی ہوتی ہے ہم صفحتم کے م برسمچار پر رہتنے میں دستوار کی میٹ آئی ہے تو مہر نعجب مواہب ہمان ہمکوں کامو خدائے ہیں دی من اجائز استعال کرکے اعنیں کمراہ ک میں *کیا وطبہے کہ ہرا ٹ گیا تری کو نرسیکھے*اور اینے بچے کو زسم گهرے اوراندرونی مطالب میں میرکھیانے کی صرورت بہنیں مہ ہ اتناسمجھ لے اور یج سمعا دے کاس مں سورج کے احترام کی ہوا یت کی گئی ہے تو کا بن ہے میں ہے تا ا س منترکے معنی سرمبری طور پر بیان کرتا ہوں ہمیں سوسرخ کا احترام کس طرح کرنا جا سکے ؟ اس کی طرف و کمیس کوران طرح گویا ناکھوں کوغنل دیسے کر ایک کریں گیا ترین کا لىم يىب كەطلوغ تأقا كىج و قت جونسطر بها سے ، رستی تعنی عا رف تھا اس کی آ سلمنے ہوتا ہے اس سے زیادہ خونصبورت فرا ما ہیں کہیں ورنظر نہیں اُسکتا 'اورنہ ے زیا دہ عظمت وعلال کا کوئی اسٹیم منجرے یہ سان ہے بڑ ہ کرنتان دار کوئی ر بھی گرکوننی ال بچے کامنے وصلانے کے بعد اس سے کہتی ہے کہ ذرا^{ن ک}وا تھاکر آ^{سا} میں امئی ورہی کاموں میں مصرد ف رستی ہیں ^{با}ن لربحة الكول كالعليم كى بدولت سي السي عبدي ربيع دائع كرمم س كاخيال ہمیں طبعے کہ گھری فضا کو تعلیم میں بہت کچھ دخل ہے ، ان ایک بحوں کو بھاری کیڑے مہیں طبعے کہ گھری فضا کو تعلیم میں بہت کچھ دخل ہے ، ان ایک بحوں کو بھاری کیڑے

ببنائے ہیں کمان کا دم تھٹنے گلتا ہے اور میں سمجھ کرخوش ہوئے ہیں کران کے حن میل فدق

رہے ہیں کٹروں کا کام صرف حبم کوڈھکنا ہے اسے سردی گری ہے بجا آ ہے ذکہ اسے سنوارنا - اگر بجیرسردی سے کا نیتا ہو تواسے الاؤکے اس بھیے ' - کدزرا دیر ا ب لے یا سڑک پر بھیے کہ ایک ووڑنگائے مرف اس طرح ہم اسے بدن کے بلنے میں مدو فے سکتے م می حلول کری بدا موائے گی اسے یں اگر ہم اسے گھرمیں شدر مکیس تو اس کے رام طلی سکھا کرہم اسے قوی بربا دکر م تو ہوئے کیڑے مر مر مرس حولا و ہا کی تعبار مواکرتی ہے وہ بھی محے کی طبیعت بر مبت خراب رژ ڈانتی ہے ٹرے آ س کی شادی گی' می*ں کرتے ہیں۔ جو چنے میں وہ* اپنے س باس د کمیقیاہے وہ نعبی اسے نگاڑتی ہیں بقب تو یہ ہے کہ اتھی کک وحشت او ر بالت کی انتها کوبہنں ہنچے میں ^{با} وجو دان حالات کے صفو*ں نے صنط لفن کو قریب* ہاری کمزوری کا تو بیصال ہے وہیں مقالبہ و نیا میں ایسے لوگوں سے کرنا ہے جو ت زیا وہ صنبوط ہیل س کے دوطر لیقے ہیں اکی انہی دوسے انتسطانی نی شیطانی

نرب المكن كرديا ہے تبجہ لوگ اسے بریتے ہیں فدرت کی شفت اور کا رسازی دگھو مانسان خود آینی تبانبی کے دیسے سے گردہ تجا دیاجا کہیے اگر ہم برہمجا رہیے کی را ہسے باری رکاوٹین ورکرویں تواس کا برنا مکن ہی بہنیں مکرہ سان ہوہا کہے۔ رلقة بيه بنه كه جائزيا أجائر حبتن تدبيري هي مكن بول مبري نتوونا كي ليخ استعال عَبِّ مَن نُشلُ كَا يُحِكَا كُوشت كَها مَا وَعِيرَةٍ ـ مَمْراً أَكِ تَعِين كَاوُ وُست بِهِ كَهاكرًا عَقا كَتِهِس دِسْتَ كُوا اِجِلِينَ ورنه مِم صبم كواليا بهني بناسكين في كدا مُرينة كرليس عا إن كومب يو قع مِنْ ٱيا كُرات د وسنري قوموں كامقا لركز ما تقا تو و با ب كات كا كوشت كانے ارواج موگيا اگر بهما نيا بدن تعيطاني طريق سے بنا ناچا ہي تو ميں هي اس كي تعليد كرنا ،

سے۔ لکی اگر ہم اپنا بدن البی طریقے سے بنائیں تو ہا سے لئے صرف ایک ہی تدہیرہ اورڈ

^*

ر بھار یہ ہے۔ مجھے لوگ انسخک رہمجاری کہتے ہیں تو میں اپنے عال را صوب کر اموں م^{علا} یلفب محصیت تعصل بر عربوی بحول واللہے کیونکرصا دق اسکتائے استقاب مرتماری کو تعبی نجار ، سرکے درد ، کھانسی ، آینی لیائٹ کی شکایت بہیں ہوتی جو مجھے مومکی ہے ا ہر بن طب کہتے ہیں کا بینڈ المیا مٹس ایک جھوٹے انجی کے سے کا کے ہنتوں من ره جائے سے بوجا باہے جب آئیس کر در موجاتی ہیں تو و واس فنم کے خارجی اسے كوابسرمهنين لكال سكتين لكين اكي صحت مندًا و رصاف شقر بير صمر من الراكمي كانسح زا_{لي} و ویر نک ہیں وسکتا میری آئین ہی ضرور کمزور ہوگئی ہوں گی اسی لیے جمجھے مِندُنسِائلُ مِن وَمَا الْجَهِ الْمُعْمِ كَي الْمُعْلَمُ جَزِين كِعَاتَ بِينَ ورا مُين مروقت ان كَي عُرِانِیٰ نہیں کرسکیں مُراہیں نفصان نہیں ہو^ا ایس نیے کران کی آئیں بیے نے ورستو سے کام کری آہی ہیں غرص کوئی شخص محقے علقی سئے اکتھک کر سہجاری پانتھے ہے کیوکروہ ا ورسی منی کا بنا ہوا ہو استعمر میں کا مل برسمجا ری مہیں ہوں گومیری برآرز وا ور ر تنمچار بینے میں میں نہیں میں کہ انسان کسی عورت کو 'خوا ہ وہ اس کی بہن ہی کیو نرہوکسی حالِت میں بھی چھو نہ سکتے ،گر رہ سنی صرور میں کہ حقویے نے وقت اس کی طبیعت کو بالكاسكون موكو با وه فرص كرييحاكا غذكو حقور كابت و كب مردكا برسميارسب كالمهج اگراسے بنی ہار بہن کی تمار داری میں مامل ہو۔ ایسے دیا کی سیبے صبن دوسے کو چھونے میں اسی طرح سمجان سے خوالی مونا جاہئے جیسے ایب مردہ صبح کو حجو نے میں کر آپ جا ہے ہیں کہ آ کیے بنچے اس طرح کے برسمجاری بنیں تو ان کا نف باتعلم مرت کرنا آب كي القرمين بهن مونا عامي ملكم محمد ضي رسمياً ري كي القرمين عاسم وه اوهوا

برتم اری فطری طور میسنیاسی مولات رسمیاری سندم سنیاس سررج

گریم نے اسے گرادیا ہے اوراسی نے گرمہت استرم اور و نابرست آنترم بھی گرگیا اور سنیاس آو جا اہی رہا یہ حال دارہے جس بہم متبلا ہیں۔ اگریم وہ فتیطا نی طریقیہ اضیا دکریں جس کا میں نے ذکر کمیا ہے توہم اینسوسال میں بھی بٹھا نول کا مقابلہ بنیں کر ایا میں گے لیکن اگر ہم اسی طریقیہ اختیار کرئیں تو آج ان کا مقابلہ رسکتے بیس کیوکر اس کے لیے جس نفسی کیفیت کی صرورت ہے اس کا بیدا ہونا ایک لمحری کا مہ اور ابنے حبم کومطلو بسمیار ک بہنچاہے کے لئے مذمیں درکا رہیں افتار اولیہ عاربی و جماریہ الہی طریقے برجلے گی بر شرطیکی والدین آئندہ نسلوں کے لئے وہ احول بدیار دیں جرجماریہ رستر کر لیڈھن وی میں۔

•

جھالات نوبھاریہ

اس د صنوع برقلم الفا نا آسان نہیں ہے گرونکرمیرا تخریبہ خاصا و سین ہے اس کئے میں تمبینتہ بیچا ہتا ہوں کہ اس کے معبئ نتائج بڑھنے والوں کے سامنے سٹیس کڑیا رہوں معبن خطوط جو میرے ماس آئے ہیں اس نوا میں کوا ورتقویت ہنچی • کی داھ میں تکھتہ دہ

بر ہمجا رہ کیا چنے ہوگیا سے کامل طورسے برتنا مکن ہے ہو اگرے اند آپاس ر پہنچ گذریس ہ

رجہ بر ہنج گئے ہیں ؟ . بہی رہی اس کا اصل مفہوم ہے برہائی الاش جو نکہ برہا ہمے سرا کہ ، یک اندر جھو

بہ چارمیاں اسلبو ہے برجان ماں بو تد برہا م سے سرایا۔ یہ ارزود ہے اس سے ہیں جائے گیان دھیان کے دربعہ سے اسے اپنے گفٹن میں اواش کریں اوراس کی سرفت عاصل کریں معرفت اس وقت تک نا مکن ہے حب تا ہیں کل جواس بریوں قانونہ میں اس بہتر ہماں۔ کم معز بدی کا حدایہ برائی مارون ما

کن تواس بربع رقابونه ہو اس نئے برتھا ریہ کے معنی ہیں کل حواس کا کا ماج ملے صنط ہر وفت ٹیرم تا میز؛ خیال میں' قال ہی اورغل میں۔

کال برنمپاری مرد اورعورت آنا ہے ایک ہونے ہیں ، اس سے دہ خدا سے آریب ہی ان میں غدائی مبلکہ ماظراتی ہے ۔

معصال میں فراج اس بی از کا مل طور بر بر مهجار میر برنامکنن یا جرافیکن

الله نوجون البتر عمر مي تشافيا كاكد منان الترتبداز والحي كووندي وابا

کے ماحد کہا و کہ میل سکال کوہنی بنجا ہوں اگرہ بری کوشش اس اِسے میں ہیشہ جاریا رہتی ہے اور میں نے ابھی تک یا امرینہیں جبواری ہے کہ اسی: ندگی میں میر دولت حاصر ل

راون ہ حب کی بین جاگا ہوں ہمنہ وکس ہتا ہوں میں نے اپنے سم یہ قابو حاصل کیا بہت کچھ کرنا ہا تی ہے حب بھی میں ایک خاص موضوع برا بنے خیالات جمع کرنا جا ہما ہوں تو اورخیال بھی ہونے جہ اور ان میں ایک گفش سی ہوتی ہے نمین حب کسی جا گنا رہا ہوں ایمنی آپیں میں گرانے بہنی دیا کہ جا سکتا ہے کہ میں اس منزل رہ ہنے گیا ہوں حہاں ایک خیالات ول سے دور ہوجاتے ہیں گرسوتے میں اپنے خیالات کو ہیں اس صد کمات قابو بہنیں رکھسکتا منید میں طرح طرح کے نیالات ہے ہیں اور ایسے خواب بھی نطنسر آتے ہیں جن کی توقع ہیں ہوتی معن وقت ان لذتوں کی طلب ول میں الحق ہے جن کا مزامیں بینے عکیہ بڑا ہوں حب سے طلب نا باک ہوتی ہے تو بڑے خواب نظر ہے ہیں ہے حالت گنا ہی کی زندگی پر والات کرتی ہو۔

مید دل میں گاہ کے خالات جوٹ کھا چکے ہیں گرامی مرے ہنیں ہیں اگری بے خیا دات پر بورا قابور کھا ہوتا تو بچھے ہس سال ہیں بچھ سنے کے درم بیجین اور اینبڈیسائٹس کی نیکا بت نہ ہوتی میرا عقیہ ہے کہ جب وج گنا دسے جا کے ہوتی جان توصیم ہی واس کا گھرے صحف سنہ ہوتا ہے مین جوں جوں دوج گنا دسے جا کے ہوتی جان ہے جسیم میں سے باک ہوتا جانے کہنے ہوں جوں جو کی فور نہ بڑدتی جانی ہے میں گھا تا جا موح صرف کمزور ہی جسم میں ہنی ہے جوں جو ل وح کی فور نہ بڑدتی جانی ہے میں گھا تا جا ہے مکن ہے امک کا ل صحت مذہ ہے اگل دھا تیوا ہو سنہ بوط صبر انر بہار ہوا کر کہنے اور اگر کوئی بیاری نہیں ہو تو دورسے مربال دوں کی جبوت اسانی ہے گئے۔ جانی ہے میان اس

می نیال بنی زندگی کے واقعات کا ذکراس کئے جھڑویا کہ وہ حضرات جہتیں نے مجھے خط لکھا ہے اور دوسرے لوگ جواس طال میں ہوں تقویت حاصل کر میں اور اوران میں عماد نفنس بیدا ہو۔ ہم سکے اندرا کی ہی ہم اسے عام روحوں میں برابر امکانات میں فرق صرف اتناہے کہ معض نے اپنی قوتوں کو نشو و کیا دی ہے اور معن کے نفش میں وہ اب کک خوابیدہ ہیں۔

یمان کی میں نے برہمچار سرنے وسیع سفہوم کا ذکر کیاہے سرہمچار سیکا مفہوم جو عام طور پر را بحرے وہ ہے ، حذبہ تبہوا تی کاصبط خیال، قول او فیل میں بیمنی کی صحح میں کیونکہ اس خدب کا صنبط سبت ہی شکل چنر محمدی حاق ہے ذا تھے کے صنبط پر انباز وزہیں دیا گیا اس لیئے حذبہ تبہوا تی کا صنبط زیا دہ دستوار ملکہ فریسہ دیا بمکن ہوگیا ہے۔ ماہر بن طب کاخیال ہے کہ یہ جذب اس ہم میں جربیاری سے کھا گیا ہواورزیا ہو قوی ہو لہے اس کئے ہاری کمزور قوم کو برہمچار بیشکل علوم ہوتا ہے۔ میں نے جہاں کمزور سم کہا ہے وہاصحت مندھی کہ دیا ہے۔ اس سے کوئی پر سمجے بیشجے کہ ہیں جبانی نیٹو و نماسے عفلت کرنا چاہئے میں نے قومے عبوسے انفطوں میں برہمچاریہ کی بہترین صورت بیان کی ہے ممکن ہو اس کے سمجھنے میں علقی ہو جو شخص تمام ہو اس بریور پورا قابوط س کرنا چاہا ہے اسے جبانی کمزوری لاحق ہو تواس کا بیوت م کرنے کیا ہے۔

ورا قابوطائس کرما جا ہماہے کسے حبیاتی لمزوری لاحق ہو تواس کارغت م کرنے سیلئے بھی تیار رہنا جا ہیئے ،حب مبری محبت ، فی مذرہے توحباتی فاقت کی خواہش الکا جا بی ہم ہے۔

مرحب سر بمجاریہ سے بہمی جذبے برقا بو پالیا ہے اس کا صم لیتنا بہت مضبوط اور شاندار ہوگا یہ محدود برہمجاریہ بھی غمیب غریب جنہ ہے جو تعض خواب کی حالت ہیں بھی خواس آن نفس سے آزا در مہتاہے وہ اس قابل ہے کہ دنیا اس ببتین کرے نظا ہر ہو دوسرے جواس کا صبط اس کے لئے ''سان چیزہے ۔

اكي وردوست لكيتي إين:-

"میری حالت قابل افتوس ہو بھے خیالات مجھے دن رات وفتر میں راتے میں بڑھے وقت ہی کھیاں ساتے میں بڑھے وقت ہی کھیاں ساتے رہے ہوئے بیان کا کہ دعا مانگتے وقت ہی کھیاں ساتے رہے ہوں ہوئے ہیں ہوئے است برکس طرح قالو حاصل کروں ہسب عور توں وکو کو اس کا بر اس بھی اس کی کیا ترمیزی کہ اُلھول سے سوائے باک عمت کے اور کوئی جنر کا ہرز ہو میں کسے فاسد خیالات کو دل سے کال کر تعنیک دوں جرسے ساتے ہوئے ماصفون میں معنی میں سے میں ہوئے ہیں ہوئے ہیں گوئی اور کا کہ دن ہوئے کہ میں ہے اکثر اسی معبت میں گرفت رہی میں جرسے اکثر اسی معبت میں گرفت رہی میں حب کو میا رہے ما یوسی کی کوئی وجب سین جب کے میں میں ہوئے وقت ہیں کوئی وجب

ہنں ، اُرا کھرے گناہ ہو ا ہو تو آنکھیں مند کرنینی جائیے کانوں سے ہوا ہونو کونوں میں دو عقوس لیناجا بئے یہ ٹری اجھی تدبیرہے کہ انبان نظر منکا کرچلے اکہ انکھیں دھرا دھر نہ بنكيس جهان كُندى كُفتاً ومورسي مو ما كُند م كبت كائب عارب مون وال عصلك ذائفے کو قانویس لانا علی ہے میرانخریہ ریہے کہ ستحف سے نِواکھے کو معلو سنج كيا وههمي هذب كوهبي صنط بني كرسكتا مذا ن كي حاط برقالو بالمعيل بنين بي مُحمَّر بهمي هذب كاصبط والفَيْرِ كے صبط ك مل هد والسبته نمي ذائقة كوفا بوس لانے كا كي ظریقہ بیت کہ حہاں ک^ی مکن ہوانسان مشم کے مسالے کھا ماجھوڑ دیتے اس سے طرحک مونز تدبیر ابنے دل میں یہ خیال بیدا کر نمی کی اصبیم کی نفاکے سے کھاتے ہیں مذ لهذا كفي كم يني مهم مواس ساس والفق كي خاطر مهني مكبه زنده رسنه كم يسخ لين مي صرطرح جمانی این با س جوائے کے لئے بیتے ہیں اس طرح کا نا مبوک کو تسکین فسینے کے لئے کا اچاہئے بقتمی ہا ہے والدین ہیں کمین سے اس کا الٹاسکھاتے ہیں وہ میں درح طرح کی مزیدار جنریں صبح کی تقویت کے لیے تہیں مکر علط محبت کی وحب سے ئىلاكرىمارى عادت بگار مىيىتى تىن ئېمىراس ناموافق گھرىمے ماحولسے نبگ كزائم-ین بہی قوت پر منتح اینے میں ہمارا سے زبردست یا ور "رام نام ^{ما} اسی طرح کا ا در کوئی منتر تا ب ہوگا - دوا دست منتر سے بھی میے غرص بور می ہوسکتی ہے۔ انسان جس منترکا جاہے ورد کرسکتاہے س نے رام امکواس سے بخو نرکساہے کہ میں تجین ہے اس واقف ہوں وراس نے مرشکل میں میری دشکیری کی ہے " گروکو ٹی منتر بھی منتخب کیا عبے اس میں اسنان کو بالکل محوموما ^نا عاہیے اگر منز کو <u>جینے ، وران میں اور</u>

خیالات سے دھیا ں بٹے تواس کی پرواہنیں کر اچاہیے مجھے بقین ہے لہ حرشحنواس كي او حووصدق ول سوام برابعيتيار منظا وه اخري نتي الياري ا ۔ یہ منزاس کی زندتی کا سہا را بن عائے اوا ور ہر میبت میں س کے کام آئ

ان اکر متروب اسان کو دنیا وی نفع کی طمع بہنی را چاہئے ان کا محضوں نزیہ ہو کر پر چیسے والے کی عفت کی حفاظت کرنے ہی اور مترض مرجو اپنی طلب ہی معاوق ہی بہت عبد یہ حقیقت کل حالے گی العتبر یا در کھنا چاہئے کہ میمتر طوطے کی طرح دسنے کیلئے بہنی ہے اینان کو اپنی دوج اس کے اندر ڈوائ و نیا جاہئے کو طا ایسے مترب سمجھے دامر دیا ہے ہیں جاہئے کہ اعض سمجہ بوجہ کراس مید برجیس کہ برے خیالات ہما ہے دل سے نکل جاہیے ور بورا بھروسہ رکھیں کہ بہ متراس معالمے میں بھاری مد دکریں گے۔

س**الوال اب** حقا وربهجار سد کا مقالبه

ایک دوست مها دیو دلیا تی کو کھفے ہیں:۔ "سپ کو با دہوگا کہ کچیدن ہوئے نوجیون میں کا زھی جی کا ایک مصنون برہمیا رہے کے متعلق نتا کع ہوا تھا اورا ہے نیک انڈیا میں اس کا ترحمب کر دیا تھا اس صنون میں گا جی جی نے اعتراف کیا تھا کہ انحفیرا ب تک بڑے نوا ب نطرا تے ہیں س کو پڑھتے ہی جھے بی خیال ہوا کہ اس قسم کے اعتراف سے مضرا ترات پیدا موں کے خیائجیہ کچھ عرصے بعومیا ہے۔ یہ دنہ صفحہ فریر تر ہو ۔ا

مم خدونوستوں نے اپنے قیام انگلسان کے ذمانے میں بہت سی تحریبوں کے وجود اپنے جا طاب میں بہت سی تحریبوں کے وجود اپنے جا طاب برکا رہی اورگوشت سے باکل کے دہیں گرگا ندھی کی اصفری برصف کے بعد ایک و وست یا سے خلوب موارکجیہ کھرا نے لگے دب گا ندھی کی کا آئی زر دست کوشش کے بعد یہ حال ہے تو بھر ہم کس نتما رہی ہیں ہر ہم کا ندھی تی کا آئی زر دست کوشش کے بعد یہ حال ہے تو بھر ہم کس نتما دہیں ہم جو لوگر ہے اور سے مجا کا بار میں جا ہے کہ کہا ہے کہ کہا تھی کو سے اور سے میں آپ یا گا ندھی جی ہیں ہے کہ کہا ہے کہ کہا تھی جی ہیں ہے کہا تھی کوشش کریں میا سی طرح کی ولیل ہے جیسی آپ یا گا ندھی جی ہیں کرتے کہا ہم کے کہا تھی کوشش کریں میا سی طرح کی ولیل ہے جیسی آپ یا گا ندھی جی ہیں کرتے کہا

له دو درى سودى كالدوك تيك اندايات نفل كاراكيا

اس سے کچے بھی فائدہ نہیں ہوا۔ ایک تحض حس کی میرت اب کے بے واع تقی کھو رہ گیا ۔ اگر کوئی س فرا بی کا ومہ دار کا ندھی حی کوزار سے تو آپ باٹھا ندھی ہی کیا کہیں گے حب كم بريسل في اكب بي شال متى مي في أب كونبين كما كان تما الت كمرا الهية كرير الك عيرمولي صورت عى مرايسي شاليل وهي نظر أمل ورجي قبنا اندلتيه ها اس عرى ٹر ھرخرا بہتجہ نکلا ۔ "میں جاتا ہوں کہ تعبض چیز رس کا ندھی جی کے لیے اسان ہیں تومیرے لئے نامکن فداك نفل سيريسي كرستاً ول كرمكن بكوني، ن جوكا ينهي جي بيريك وه مجسے بن آئے اسی اصاس لی غرور ہے مجھے گرہے سے بچا یاہے کو ذر کورہ الا اعتراض ميرے لهي اوسان علتے رہے. "براه عنايت كا ندهى جي كواس إب كى طرف توجه ولا يُصحصوصًا الله قت حب وه أب بيتي لكف يس مصروف بي والكرس بولنا إور كري كحري بت كمناسبة إلى جيري گردنیا کوا در نوجون اور بیگ نزایا کے طریقے والوں کوغلط قمنی ہوگی۔ مجھڑ ہے کہ وہ جنر ہو اکب کے بے تراقی ہے و وکھیے کئے زہرہ نا بت ہو" اس فتكايت سے مجھ تعجب بہني ہوا حب رك موالات كارورتما اوراسي ^{ر ملی} میں میں سے اپنی رائے کی غلطی کا اعترات کیا تھا نو ایک وست ہے <u>مجھا کھا تھا اُ</u> یہ خطام بی ہتی تو آپ کو اِس کا اعتراف بہنی کر اُچا ہیے تھا لوگوں کے اس نیال کو نقوت بنجا بينك كم مع كم اكي تض اليلب وخطلت برى ب آب كولوك اليا تجف تقاب كَ اعْرَا فَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل خِطُ لَكُفِيةُ وَالْ مُنْكُ بِعِولِي بِن رِسِنِي آني كُر ميرے لئے يہ خيال ك نا فابل برواشت بركرك لوكول كوشددى طريئ كدوه أبك خاطي انبان كوخطا سيرى مجيس اننان جدبلها شي وسائى سمع سے لوگول كو بہشافائد و موكاكيمي شقعان بني بوكا - مجھ بورى طرح تين جر

کرمیزا بنی خطاؤں ﴾ اعترات کرنا ممینه رہے اپنے مفید ابت ہواہے کمے کم مجھے تواس سے کہت یمی! ت میں برسے خوابوں کے اعترات کے معلمے میں بھی کہ مکتا ہوں اُڑ میں کا مل جوار موے کا دعویٰ کروں حالا کہ میں ایسا ہنیں ہوں تواس سے دنیا کو بہت بڑا نقصان ہنچے گا اسے برہمیار بیکے ام کودائع لک جائے گا اور حق کی آئے ایب اندیر جائے گی تیں

حميث د مدے کرکے رہمیا رہ کا رتبہ کیو کر گھا ور او میں آج یہ د کھ را ہوں کہ جو در سے رہجاتہ کے برتنے کے میں نے تو بزکتے ہیں ۔ وہ اکا فی میں اور مید منروری ہیں کہ ہور رہ مرفز ^{ٹا} ہت ہوں اس لئے میرے کہ میں خود کامل سر ہمجاری ہنیں ہو^آ کمتنی بری بات ہو کی کم

میں برگوارا کربوں کہ دینا مجھے کا مل رہمجاری محمنی رہی ورمیں برہمجاریہ کی سیدھی راہ

کیا د نیا کو بیعلوم موجا اکا فی بنین کرمی سیاطانب مون میشد چوکس سها مون اوریک کونش ان تفک ورانش ہے ہ^ی کیا یہ دوسروں کی ممت فزا ن*یسٹے سے کا*فی نہیں؟

نعلامفدات سينيفي لكالنائمسي طرح حائز نبين ستبسناسب يدبوكه وجيزعلا ماصل

بوهی بواس سے بیخ نکالا صلے آخریوا ستدلال کیوں کیا جائے کہ حب سے رحب آئی

، باکرخیالات سے مہنین بے سکتا تو بھر دوسروں کے لیے کوئی امیہ ہنیں یہ کیوں نہ کیا طبيع كدحبه كا زهي جنيا تتحف حو اكب زمائي من خوام شافس كا بنده تفار بني بروي

كا دوست اورعبالي بن كرره سكتاب اورسين سيصين الركي كوابي ببن ما بني سمجه سكتله وميرعا جنب عاجزا وركراه سي كماه لوگون كي ايم عن اربيد ، في ب وجب خدا كَ البِيرَ تَعْنُ إِرْ حِنْ كَا دَلْ مُوا مِنْ مَنْ سِي مَعْمِدِر مِعَا رَحِمُ كِمَا تُوتِقِينًا ۖ وه دو وسُمُون ريعي حم

كرديكا . خط لفي والع كوست جوريرى خاميون كاعلم مواعز كم عد بتعيم بال كي إسل ما

مِي آگے رہے ہی زینے برحوق نکی تقی دہائے ہی جو نکے میں اُرکنی حق در برہم اربیاور و این اصول کا دارو دا رمیرے جینے افضل شخاص پر بہنیں ہے ان کی منبا وال افکار ی نفترکش پر فائم ہے صور نے اضی بنی سعی سے حاصل کیا اور اپنی زندگ میں بوری ج برت کرد کھا دیا حب میں اس قابل ہوجاؤں گا کران تمل سبتیوں کی صف میں تھڑا بوسكون ويبرا لفائلسة جسكهين يا ده عزم اورقوت موكى ووتحض بأغيالا راه سے بھک کرمری التی ہیں موجعے احب کی نیندخوالوں سے آفتالہیں ہے احب کا د اع سوتے میں جاگنا رہاہے ،حقیقت میں تندست ہی اسے منین کے استعال کی صرورت منی اس کا خون جو فیا ہے بری ہے خود اپنے اندر سرفتم کے مضرراتیم کور فع کرنے کی خاصیت ركتاب ييكال صباني الفني روها في صحت وحس سط يؤيس كوشش كريا مول ساوه ئوشىش بردوننكىت با باكاميا بى كوخاطرى بني لائى مين خط تلصفه فباكران كيمست بعثقا^د د برستوں کوا دردو سرے لوگوں کو دعوت دیا ہوں کراس کوشش میں **ن**رک^ی ہو^{ل و} میری به آرو سے کروہ خط کھنے والے کی طرح تبیت آگے بڑہ جا میں جولوگ مجھے بں اُصٰیں میری مثال سے نقویت حاصل کرنا چلہئے میں نے جو کھی ہی ^{ہا} ہا ج^{ا ،} وجو د کمزو^ر بونے کے او جود خاطی مونے کے یا ایسے محن اس وجے کمیں ان تفک کوشش کرا ہو

ا ورخدا کے فضل رہجد بھرو سار کھنا ہوں۔ اس ليه كسى نتحص كوليمي الوس بهنين مواجل بيني ميام اتما الإحطاب أي حكولم. ہے یہ مجھے اپنے فارجی منتا عل کی وجہ سے الم سینی اپنی سیاست کی مروات جو میری وات کاسنے اونی ببلوہ اوراسی وصب ایا تدارے ، جوجنررہے والی ے وہ سیاحق پر عدم انٹ در بر اور رہما ہے بر رور دنیا ہے اور ہی میری مخصف کا حققی پیلوسے خواہ کتنا ہی کم کیوں نہ ہوا سے حقیر نسمجفا جائیے ہی میری کل کا نبات بح نا كاميا بيول ورا يوسيون كي هي ميري نگاه مين ترى قدر سي مونيكه يكامايي كي طيعيا بر

أتحفوا باب

ر له پاکدامنی

م ج کل میرے! س برمجار میا وراس کے قال کرنے کے ذرائع کے اِسے میں خطا پر خط جعے آتے ہیں مناسب معلوم روائے کو می ہے اس کے متعلق مجھے موقعوں پر جو کچر کہا یا لکھاہے اسے اب کسی قدر نملف الفاط میں دہرادوں برہمچار پیمف بخرد کا نام ہنیں ہے!س سے مرادي تمام توكسس كاكامل ضبط اورخيالَ قبِل اور فعل مين خوامَن نفز ٢٠٠٠ زاد مذارس چنیت سےوہ اپنے نفن کی مونت اور برہما کی معرنت کا سے سیدھا راستہ ہو۔ كامل برسميارى كوخواسن نفن إاولا وكي خواسن كامقابد ينبير زايرتا بينوسن اس کے دل میں بیدا ہی ہنیں ہوتی اس کے نزد کیا گادنیا ایک فراخا نیان ہے اس کی آرزواور وصلے کامرکز نوع اسانی کی مصبت کودور کرناہ اور اولاد کی خواس اے زم معلوم ہوتی ہے جس تحض سے نوع اللّٰ فی کی جالت دار کا یورا ایرا ایزازہ کر لیاہے ہے مواع نظش بنیں تنا تی اسے خود مجود میعلوم بوجائیکا کماس کے اندر فوت کا صرفمہ کیا چنر ہی اوروه ہمیشہ اسے الود گی سے پاک رکھنے کی کوشش کرنا رہے گا. دنیا اس کی فاکساری کی قوت کا احترام کرے گی اور اس میں ماج وتحت کے الک سے زیدہ قدرت موگ گراوگ مجملے بھتے ہیں کہ پالیا تعنی العین ہجیں کا طامل کرا المکن ہے تاہ مردا درعورت کی ایم کمشن کو مذخر نبین کیاہے ۔ من ہرگز پرتسلیم بنیں کرسک آگہ د چیلی

که منقول: نیک ندمیا وابرای سنام و بان سام عنوان تما بر سمپاریه کے متعلق

41

كششرج كى طرف بها ل نشاره كيا كيا ہے كوئى فطرى چنرہے اگراپيا ہوا تو محطد بر ماد موجاتے مرد او رغورت کا فطری ۱ ابطه بعیانی مبن ٔ ماں بیٹے 'اپ مبٹی کی محبت ہواسی فطری کشش برونیا فائم ہے اگرمیں سب عور نوں کو تہنیں مثیای کیا مئیں نہ مجھا تو میرے سے کام کرا سيا صياعي دستوار موحاً با أكرس ان كى طرف برى نظرت د كيفيا نوميرى باكت يقيي عقى ا اس من شك بنيل كه تأسل فطرى جنرب مرفاص حدود كه اندر ان حدود سے تجا و ذکرتے ہی عور تین خطرے میں ٹرجاتی ہیں اسل کمزور ہوجاتی ہے، بہاری کا دروازہ کھل جا اسے مرکاری کوسٹہ لجی ت ہے اور دنیا ضراکی راہ سے بھٹک جاتی ہے جو کوئی ذوہ ت نفس کے پنجیس گرفتار ہواسکی حالت بے لنگر کے حہاز کی سی ہوتی ہے اگرا سیانخس عا منرے کا رہنا بن جائے اس کی ہایت کے لیے بے نما رکنا میں کھے ڈالے اور لوگ س كى او سامتا ز مون نكي تو بيرمعا شرك كى كياكت بوكي اكراج مى جنر ہم ابنی انھوں سے دیکھ رہے ہیں . فرض کیجے کہ ایک پر وان جو سمع کے صد قے ہوا ہے آپلنے ما مین مسرت کے کموں کی داشان کھے ورثیم اس کی شال کی تعلید کرنے نیں توہار اکیا حشر موگا ، بہنی ہیں میں توا بنی بوری فوت کے ساھ بہی کہوں گاکہ عبنی کشن خواہ وہ میاں بیوی کے درمیان ہو خلاف فیطرت ہی ننادی کا مفصد ہیں ج لم وهمروا ورعورت کے دلوں کوا دنی مذبات سے ماک کرے اور انفیں مذاہے فریب ترکر ہے میاں بیوی میں ایسی محبت جو موائے نفس سے خالی ہونا مکن بہنی ہج النان وحتى جانور بهن منه و ، بها كمك درميان بے شار حم يلف كے عدر ترم رہے ہو بنح کیا ہے وہ اس لئے بدا ہواہے کہ مرافقا کر سدھا کھڑا رہے اس لئے ہنیں کہ جارو مرول پر ایس کے بل رنیگ کر چلے مہمیت اوران اینت میں اسی قدر تفاوت ہے

مِن آخرمین مخفرطوربری تبلے دیا ہوں کہ برہجارید کے ماصل کرنے کے ذریعے

کمایں۔ ببلاقدم توہی ہے کہ اسمان اس کی صنورت کو محسوس کرے۔
دور ایسے کہ وہ دفتہ اپنے وہ اس بر قابو مصل کرے۔ برجمیاری کے اینے اپنے
داکھے کہ اور میں لانا ہذایت صنوری ہے۔ اسے کھانا جینے کی غرص کے لئے اپنے ذبان
کے مزے کے لئے نہوں فنر ایک چنریں دیکھے نا باک چنرد س کی طرف رکھے او ہرا در شرکھیا
جنائجہ برہتذیر، کی نشانی ہے کہ انسان جلنے میں نظرز من کی طرف رکھے او ہرا در شرکھیا
میرانہ جلے اسی طرح بر ہمجاری کوئی گذی ابت نہ سنے نیز و کوٹ و شہونہ سو کھے مصاف
میری کی خوشوں سنوی عطروں اور روحوں سے کہیں بہرہے برجمجاری کے طالب کو یکھی
جائے کہ حب سک جاگیا رہے اپنے باھتوں اور پیروں کو مفید مشاخی میں لگائے دیکے
میری کی فاقد کرتا ہے۔
میری کی فاقد کرتا ہے۔

تعیار قدم به ہے کہ باک ساخیوں باک و دستوں اور ایک تنا بوں کا انتخاب کیے آخری ت مرموسی بڑہ کرہے دعاہیے وہ روز صدق دل سے رام نا م کا وظیفہ بیصے اور ففنل الہی کا طالب ہو۔

ان میں سے کوئی بیٹر کھی معمولی مروا و رعورت کے لئے شکل بہنیں بائکل سیر حلی سا دی اِ تبنی بیان کے بیٹر کھی میں اور کا دور شواری بیدا کرتی ہے ۔ آثر سنت بخر ہوتو داستہ سہل ہے لوگوں کی نیت وانوا ڈول ہوتی ہے اس سے وہ بین کا نیفیرے میں اس اس کے بین اسی بات سے کہ دنیا کا مدار کم و میں برجمی سے باس میں جنرہے میں اسی بات سے کہ دنیا کا مدار کم و میں برجمی سے بات میں دری چیزہے اور تا ان کل جی ب

۹۵ نوار بات رازی بین

میرے بس بہت سے خطا آیا گرتے ہیں جن میں لوگ مجھ سے تجرد کے متعلق سوالات پو چھتے ہیں اور میں اس معاطے میں اس قسد رفطی رائے رکھنا ہوں کہ قومی ذنہ گی کے اس نازک وقت میں نیگ نڈیا کے ٹرصنے والوں سے اپنے خیالات، اور اپنے بجر یوں کے ترایخ کو پوشیدہ رکھنا میرے لیے منامب ہنس ہو۔

نگراس وقت میں برسمجار یکو صرف خبر و سمے عدد رکعنی میں استعال کرور معلم مبرا

۹۴ خیال ہے کہ خیال قول اور فعل میں کا مل ایکدامِنی کی زندگی موحا نئی کمیل کے پنچنے کے بیئے لازمی ہے اور میں قوم میں لیے لوگ بہنیں ہوئے دہ اس کمی کی وجہ سینظم ہے کہ تومی ارتقائی موجودہ منزل میں ایک عارعنی صرورت کے طور ب ىرىمجارىيە كى حايت كرون. ہما سے ملک مں بہاری مقبط افلاس کی کمی پنہیں ملکہ لاکھوں کروروں فاقدکتے کچ مصیت میں متبلامیں سم غلامی کی حکی میں تجھا یسے غیرمحسوس کریتے ہیں ہے ہیں کہتم ت سے اس کورے نے غلامی شخصے ہی ہنیں مکرسانتی دینی احلاقی میں طرح کے بوجیس دیے ہونے کے اوجودھی اس دھوکے میں ہں کہ م ترقی اور آزادی لىداه رِعل مب مِن نوح كے روز افن وں مصارف محصولوں كى بانسى جونا ص رے لنکا فنا برکے اور دوسے سرطانوی اغراص کوفا ئدہ منجاے سے مقرر کی گئی ہو-سلطنت كيفتكف محكمول كوطلات مين نتهائي فضول خرجي ان سب صيرو كالمتهرية یرانیا بارہے کواس نے اس کے افلاس کو وہ جن دکرد باہے اوراس کے حسم س فرا سے مقابلہ کرنے کی قوت ابقی ہندں کھی ہے۔ یہ قول کو تکھے کے طریق حکومت نے قوم کی ا باڑہ اری ہے کہ ہم مں حوا ویتے ہےا وینے ہم انھیں تھی حکبنا تیز تاہے بیات کٹ کلیم میں مندوشانی زم رہیے ارنیک تولائگئی ہی پیغائے گی با تقصد تو من اور سندوستا نی سلما یول کیٹ دىدە دلىرى بىغىدى كىمانى كالكف والكاركيا بداخلاقى بوجىرى مازە ترىن شالىس بس ان

سے ہاری وقتے کے مجروح ہوتی جاتی ہے۔ اگر تم لنے نید دو ون فلم حب جا پ تبروشت كراف تو وه عل و بي كروركيا كي الله والمي كل موجات كا بر کمیا ایسی حالت میں بملوگوں کے لئے جوضورت حال سے واقف ہن سے جا ترجو كاس دلت كي فضامي ولا دابيداكري والسي مانت مين كرمم إس طن تبيس أورب بں بیاریوں کے ٹنکار فقط کے ایسے ہوئے میں تو تناس کے ٹل کوجاری تھنے کے

عنی ہیں ہیں کہ ہم غلاموں اور معذوروں کی مقدا دیں اِضا فد کردہے ہیں جب مک منہ مثان أزاد موكراس فابل مروجائ كرفاقه كشي كوجهات كب برسك دور كرفي فحط كينط من بنابیط بحرا وروه علم صاصل کرے حس سے میرا ، مهیند نز لاوی نجاراوردوری وباؤن كاسداب موراس قت تك مين ولاد بيداكرني كأكوني حق بنين مجير طفي والوںسے یہ بات جھیا ناہنیں جا ہئے کہ حب میں اس ملک میں بچے مید اسونے کی جنہ سنتا ہوں تو مجھے بخ ہو اے میں عمرات کر اہوں کہ رسوں سے میں ہی تحریز رہاتی سے غور کرر ہا ہوں کہ اختیاری صنبط نفن کے ذریعے اولا دکا ہونا کچدع صبے لئے مذکرونی جَلِيْ منهدوستان مي آج اتني بي . فِدرت نبيس كما بني موجوده آبادي كي برورش کرسکے اِس کی وجہ میزہیں ہے کہ اس کی آبادی صدیسے زیاوہ ہے ملکہ یہے کہ وہ غیر قوم کی محکوم ہے جس کا احول ہے ہے کدرفتہ اس کے سامے وسائل کو قبصہ میں کرکے ^ان سے فائدہ اٹھائے۔ اولا د کی پیدائش کسطرح و کی جائے ؟ ان منافی اخلاق مصنوعی مدسروں سینی جن سے بورب میں کام لیاحا اسے ملکہ ریاصت اورصنط نفس کی زندگی تے دریعے۔ والدین کوچانئے کہانے بچوں کو نریمجاریہ برتناسکھائیں مندو نتاشتروں کی روسے لڑکوں کے لئے شادی کی موکم عرکیس برس رکھی گئے۔ اگر مندوستان میں ایس یہ مجھنے مکس کمار کوں ورز کسوں تنا دی کی زندگی کے لئے تیار کر اگناہ ہے تو ہاسے ملك كي آدمني شاديا ب خود تو د رز مهو جائي گي اور تعيي و تيم معي دل سے نكال دنيا جاہئے کہ گرم آب و ہواکی و حبہ ِ اِٹ کیاں صلد ؛ لغ **ہوجا بی ا**ہیں اِس سے بر عکو ملا

افرنب بنیاد عُقیده میں نے بہت کم د کھیاہے۔ مین عوی سے کہا ہوں کہ اب و ہوا لولوغ سے كوئى تعلق بہنى قبل زاوقت بلوغ كاسبب دە زىبنى درانى قفا

ڪِحب مي مهما بن گھر ٽورندگي سبرکرتے ہيں ايئ ور دوستے عزيز اپنا مذہبی ون

جھ کرمنصوم بوں کو تیعلیم ^ویتے ہیں کہ ایک خاص عمر کو سنچ کران کی نشا دی موگی شیرخو ار می کے ذکانے میں اُن کی سنب ہوجاتی ہے ان کی غذا اور نباسس سے بھی صدیات کو بحر کیے ہوتی

ہے ہم لینے بچوں کو گڑایوں کی طبیع سنوارتے ہیں ن کی بہنیں ملکہ اپنی خوشی کے لیے اور

شان دکھانے کی عرض سے میں نے بسیوں او گوں کی تربیت کی ہے ان کو حو کی<u>ڑے نے</u>

تے تقبے تکلف پنتنے تھے اورا تعنیں مینوش ستے تھے ہم انتنیں طرح طرح کی گرم اور

محرك غذائين كفلاتي بهن مهارى اندهى محبت كوريهنين موحقبنا كدان ي صرورتين كيا بلي

اس کا متحہ تقنیا قبل زوقت بلوع کرورا ولا داور کم سنی کی موت ہے ، ان بیسبت سکھتے

ہیں دیجے فوراً سکھ طاتے ہیں اپنے حذبات کی اندھا دھند ہروی کرکے وہ بچوں <u>کیا</u> بِے لَكَامِ نَفُن رَبِستى كے منوبے بن حاتے ہیں ہر بحیر حوقبل از دفت خاندان میں بیارتا

ہماس کی مرکی خوشی میں بھی بچتے ہیں دعو میں ہوتی ہیں تبغیب برکد ایسے اول کے باقہ وہود

ہم اس سے زیاد ہے لگام ہنیں ہیں مجھاس میں ذراسا بھی شبہ ہیں کہ اگر بیاہے لوگ ملک

كالحبلا چاہتے ہی ورمندوشا نیول كومضبوط خوتقبورت فد آ درمر دوں ورعور توں كى

قوم ویکھنے کے آرز دمند ہیں تو وہ کا مل صبط لفن سے کام نس گے اور فی انحال اولا دسپیدا کرنا مند کردیں گے میں پیمشورہ ان لوگوں کوئھی دیتا ہوں خن کی نشاوی عال ہی میں ہوتی

ہے کئی کام کو نٹروغ کرا اسے ترک کرنے سے زیادہ سہل ہے حس تفض نے کبھی نٹراب ہنیں بی

اس کے لئے پربنرگار رہنا آسان ہے گرچوکٹرٹ سے مکداعة ال سے بھی تبائے اسکے لئے اسے حیوش اونٹوانیے گرا تھے ہے سیدھاکھٹرار ناکبس زیادہ سان ہے منطط

، ک^{که با}کرامنی کی تعلیماننس توگو*ب کو دی جاسکتی ہ*ے جاندت نفشے سیر سوچکے ہیں اسی طرح حس تخف میں قوت بنیں سے باکدامنی کی تعین کرنا تھی فضول ہے۔میاریکہنا ہے کہ خواہ

تهم بواسط بول يا جوان اسير مو علي مول ما يز موقي مول من فت بها را فرص بي كما بني غلامی سے وار فول کا پیدا کرنا مند کروس تنومروں اور بیویوں سے میری گذارش ہو کہ آب حق ق زوجین کی ولیل کے میندے
میں نمینے گا۔ طرف آنی کی اجازت صحبت کے معے صروری ہو صبط نفن کے ملے صروری
ہنیں کی بھی و کی حقیقت ہو:
حب ہم ایک قوی سلطنت کے ساتھ مہلک جگہ بیں مصروف ہیں ہمیں ہوائی کی جہا
ما دی خلاقی اور روحانی فوت در کارسی ہم یہ فوت اس وقت اک حاصل ہمیں کرسکتے
حب مک اس چنری گلہ ارشت نذاریں جوسب سے زیادہ فابل ت دھو کا خد دنیا جا ہیے کہ اگر
ہماری قوم برستور فلام میکورت کو برانم خصے ہیں تو انگریز انفرادی حیثیت سے ایکداستی میں ہم
ہما گریزی نظام میکورت کو برانم خصے ہیں تو انگریز انفرادی حیثیت سے ایکداستی میں ہم
ہماری دو و بغیر نبود اور بماکٹ کے اہم ترین نیکیوں کو کم سے کم حبانی حیثیت سے دل
ہماری دو اور بماکٹ کے اہم ترین نیکیوں کو کم سے کم حبانی حیثیت سے دل

کھول کر ہتتے ہیں ان کے بیاں حولوگ نسیاسی کاموں میں مصروف ہیں ان ہیں بن ہیلیے مرد اور عورت ہم ہے کہیں زیادہ ہیں بن ساہی عور بیں ہائے سے بیاں سو کے بیرا گنوں کے اتنی کم ہیں کہ یڈ ہونے کے برا بر ہی اور پورپ میں ہنرار د ں عور تیں بن ساہی رہنے ہے

رو مورون کا این کا در میں کا ایک ک کے اتنی کم میں کہ نہ ہوئے تھے برا برہی اور اور پ میں منزار دوں عورتیں بن ہا ہی رہنے ہوئے گزائر تی ہیں۔ طرحہ نہ میں میں میں مارون کا ایک کا ایک

کے آپ میں بڑھنے والوں کے سامنے حیٰد سیدھے سافنے فاعدسے بیٹی کرتا ہوں جو ن میرے ہی بہن ملکرمیرے بہت سے سابقیوں کے بڑبے بیرمنی ہیں -من روک میں ماد کا کی میں میں اور میں اور میں اور اور انتقار سورزاد کا میں

ُ (۱) لَوْ کُون اورلو کیوں کی ترکبت نهایت ساده اور فطری طریقیے سے موناجا ہیے ورائفیں پوری طرح بقین دلا ما جا ہے کہ وہ عصوم میں وررہ سکتے ہیں۔

روں سب توگ محرک غذاؤں سے مرح مسالے قبیرہ سے حکبی اور تقیل چیز د رہے رقی ایسا کی در نے سیریم کی تا

بعیے مٹھا یا ںاور کپوان وغیرہ سے پر مہنر کرنی ۔ رموں میاں بیوی الگ الگ کمرواں میں رمن او خیلوت سے مبلو بحائمیں۔

رنه، مسم اور ذمن و ون مهشیه صحت مخبل کامون میں مصروف رکھے جا مُیں۔ رنم، مسم اور ذمن و ونون مہشیر صحت مخبل کامون میں مصروف رکھے جا مُیں۔

a) موریب مونے اور مو برے اٹھنے کی تحق سے بابندی کی جائے۔ رو، نا پاک کتا بوں سے احتراز کیا جائے ایسے خیا لات کا توٹر پاک خیا لات ہیں۔

ا) تعنیر منیاونعیرہ سے جن کے هنر اِت تعرف اصلے ہیں دور رمنا جاہئے۔

(٨) بدخوا بي سے گھرا الهن جاہتے السي صور توں مي التھے مصنبوط ہو ذي كے لئے روز سُّند ہے بان سے نما البرت اجھی روک ہو یہ بالکل غلط ہو کر تبھی تھی صحبت کر لینے سے

۹۱) سب سے مقدم ہے ہوکہ اسان سیاں ہوی کے درمیان ایکدامنی کو مدہے زیادہ مشال در قریب فریب محال سمجھا تھوڑ ہے کہ یہ سمجھے کہ صبط نفس ایک فری درموری درموری کی مسل

چیز ہی -۱۰۱۱ اگر روز سیجے دل سے ایکدامنی کی دعا انگی جائے توانسان رفتہ رفتہ ایکدامن

انسان مدخوا بی سے محفوظ رمتاہیے

ہوجا اے۔

مجھ معلوم ہبنی کہ پورٹ میں ہے قبید نحدیث کے حامی انفیس دلیاوں سے کام لیتے ہیں جن کا خلاصہ اوپر بیان کیا گیاہے یا ان کے پاس اس سے زیادہ قوی دلائل ہیں گریہ مجھ بھتیں ہوکہ نکاح کو وحتیا نہ رسم سجھنے کا رحجان صرعًا معزی ہے اگر سیاستدلال

له نوحون کے ایک صفون کا ترممهاو فلاصدار مهاويودلسائي حوبم جون سندم کے نیگ لنظ ياسي حصابات

بھی مغرب ہی سے لیا گیاہے ۔ تواس کی تردید میں کوئی دِٹواری ہمیں ۔ اصل میں انسان اور حیوان میں مقا مرکز اسی علط ہے۔ اسی نے ساری دلیل کوخرا۔

كرديب انسان ابني اخلافي حببت وراخلاقي قوامين كاعتبارت حيوا بوس سرترب فطرت كا قافون اس كے اعراك ورہے ، ان كے يعا ورج انسان مي عقل ہے ، الميز ہے ا ورافتيارہے خواہ وہ مبيا کچھی ہو۔حيان ميں ان ميں سے کوئی تھی جير بنيں. و ہ فاعل

نتمارين ورفيك برك نوربيس تيزيني كرسكتان سان فاعل نحتا رج اوران اتبازات کوہا تاہے جب وہ اپنی اعلیٰ فطرت کی بیروی کراہے توجیوان سے کہیں برتر ابت موله المنتل جب ادنی فطرت کی بیروی کراً بوتو میوانوں سے منروز

نظرة اہبے و نیامیں حوقومیں سے زبا یہ وغیر مہذب محبی حاتی ہیں وہ بھی مردعورت کے تعلقات يركحوم كحوقيدس عائدكرني مين إكريه كما حاسئ كدفتدين عائدكرا خودا كي حثياً فعل بي توجراتنا ني قانون تمام فيدوس مراّد بن طهار ارسبي اوك اس قانون يرعل

كرك كُنين تُوجِ مِس كَلَفتة كه اندرد نياية و إلا هو حائے ً النان من فطری طور پر حذّ بات کا جوٹِ حیوانوں سے زیارہ ہوتاہے اس سے یا نبدیوں کے شیقے ٹبی اس کی طبیعت کا بے روک بہان اتن فٹال کے اور کی طرح تمام روئے زمین ریھیل جائے گا اور شل نا

كو الاك كرون كا إنسان حيوان سے صرف اللي بات ميں بر ترتب كه اس ميں صبط نفس ورقرابی کی صلاحیت ہی جس سے حیوان محروم ہے

تعبن باریاں جو آج کل س قدرعام ہیں شادی کے قوانین کی فلاف دری سی بیدا ہوتی ہیں - مجھ کوئی ایک شال بھی بتا سے کروپنتی نکاح کے قانون کی سختی سے پا مندی کراہے اسے ان ہاریوں میں ہے وفط تکھنے والے کے دہن میں ہیر کی نی

بیاری ہوئی ہواس سے کہ قانون تی روسے عورت یا مرد کو اپنا جوا تا مش کرنے کی اسي وفت اجازت بي جب وه ما لغ مهو؛ تندرست بهوذا وَراسُے اولا د كي خواسن مو

جولو*گ ختی کے سابق* اس قانون کی بایندی کرتے ہیں اور انکاح کواکی ماہی کرسے سمجھے ہیں گفتر کھی بخ اور صیبت کا سامنا نہیں ہوتا جب نکاح مقدس ندسی رسم تحجاجائے توساں بیوی کا اتحاد محض صبانی بہنیں ملکہ و حانی ہوتا ہے جودو یوں میں ہے کسی کے مربے کے تبدیھی فنح ہنیں ہوتا جب سجار و حانی اتحا دیمو تورانڈیا رنڈ دیسے کادوارہ شادی کرا خلاف عقل ٔ 'امناسب ورنا ها بُرہے' و ہ نتا دیاں جن میں نکا جے بھے قانون کی خلاف ورزی کی *جائے بن*ٹادیا ں کہلا ہے ک*ی ستی بہنیں اگر آج کل ہے تکا*ث حوصقے معنی من *نکاح کہلا میں بہت کم مو*تے ہیں تو اس کا الزام نرکاح کے قانون پر ہنں ملداس تی موجودہ شکل پرہے حسٰ کی اصلاح کرا جائیے ۔ خط لکھنے و لیے صاحب کہتے ہیں کہ نکاح کوئی اخلاقتی یا مذہبی معا ہدہ ہنیں ملائصل ا کیرسمے اور وہ صحابسی ہم جو نڈسب ورا خلاق کے منا نی ہے اس وحب شادیے کے قال ہے میرایہ خیال ہے کہ انکاح ایک دیوارہے جو مذمب کی حفاظت کا کا م دیتی ہے۔ اگر میرو یوارگرا دی جائے تو ندمتِ برا د مہو جائے۔ ندمب کی بنیا دضبط نفنر ہے اور نکاح بحر صنط نفنر کے اور کچو پہنیں یہ چھف صنبط نفن ہے ہتنا نہیں **وہ** ا بنی شخصٰیت کی کمیز نہیں کرسکتا۔ میں جا' تا نہوں کہ کسی دہرہے! ماد ہ پرست کے مقایعے میں صنط بفن کی صرورت ^{جما} بت کرانشک*ل ہے سکن چیخف حسم ک*ی فانی فطرت اور روح کی لا فانی فطرت مس قمنه کرسکتاہے اس کا دل خو دکہ دلتاہے کہ عنہات کی جو لا نگا ہ ہے تاکمیل ذات کا حرم باک نبح اگر دوسری صورت ہی تو وال مهاں کہیں نکاح کی گرہ ڈھیلی۔ اورِ صنبط نفس کے کا بوت کی ہیرو تی ہ

عیاستی کی مطلق کنجائٹ نہیں، روح کو جا ہئے کہ حبیم کو میردم آفا بوہس سکھے ک ہوتی و ہاں عورت منا د کی جزین جانیٰ ہے .اگرانسان وسٹی جانوروں کی طرح بے قدیوتے توسد سے الکوت کے گرم سے میں گرجاتے سری و نوق کے ساتھ سے دائے ہے کہ وه مام رائیاں من کی خط مکھنے والے نے شکایت کی ہے نکاح کی رسم مثل نے سے دور بہنیں مولماتی کلیاس کے قانون کو صبح طور پر مجھنے اور اس کی بیروی کرنے سے . میں ہانتا ہوں کہ تعض قوموں تھے پیاں قریب کے رشتہ داروں میں باسم نکاح جائزے اور معن کے بیال بہیں جندر فی سے منع کیا ہے معن سے اس کی احازت دی ہے! س میں تک بہنی کہ اگر تام قوموں میں ایک ہی سا اخلاقی قا بون ہوتا تو ہہتا جہا تعالین اس ختافت سے بیصرورت نا تب نہیں ہوتی کہ سرے سے کوئی فید سی پہ مصى المن مون ما را جرب برها والسركا بالصافلات من كمياني بداروتي طبيخ گ آج بھی دنیا کے اخلاقی حن نے کی ڈنی کوسے بر ترتقب لعین قرارد ما ہے اورنسی ندمیب ہے جیندزنی کوفرص ہنیں رکھا آگرکسی نصب بعین رعل کرہے میں وقت ادر مقام كے كحاظ سے توسيل مي وال دى حائے تواصل بصب بعين اپني حكبہ بر بیواؤگ کی نشا دی کے شعلق میرے جو خیالات ہیں ہمنیں بیا تصفیل سے ہے: -ر کی صرورت بہیں سرے زومک جوام کیاں خلوت ہے پہلے ہی بیدہ موجا بئی ان کی دوبارہ تنادی ترنانہ صرف مناسب ہو ملکہ ان او کیوں کے والدین برفرص عین ہو۔

له ایک مرد کا ایک فت میں کئی مورتوں سے ننا دی کرنا ، متداد ہز واج تله ایک مرد کا ایک وفت میں صرف ایک مورت سے ننا دی کرنا .

گیار طول ایب قوت جائش کی خاطت

نگانڈیاکے بڑھے والے مجھم قاف کریں کہ جن مسأل بریں تنہائی میں بحث زنالبند کرنا ہوں ان پرسریجے سامنے بحث کر رہا موں بسکن اس وصییں مجھے اتنی تنابس اور مضامین محببور ابڑھنا بڑھے اور موستو توروکی کتا ب پر میرار یو یونتا نئے مویز کے بعد میرے ابس کس کٹر ت سے خطوط آئے کہا ب ان مسائل برجن سے ساج کو انتہائی دلیسی ہے کھلی محبت کرنے کی صنرورت ہی

علی حبت رہے ہی صنرورت ہی۔ - صاحب الابائے کھتے ہیں :"موستیو تورو کی کتا کے ربو یوس سے کہائے کی

اس کی وئی مثال موجود ہنیں کہ مجردہ اعرصے آگ ترک مبارث رت کیے سے نمیں کہ فیتم کا نفقان ہنچاہے۔ گرمیار تو پر خیال ہے کہ مباشرت کے ترک کرنے سے فائدہ صرف بین ہنقے مک موالہے اس کے بعد صبح موال او حیل سامعلوم موالہے اور حیاتی اور دماغی بجینی

محسوس ہونے نکتی ہے جس سے مزاح حراح اسوعاً کہنے یہ تکلیف یا توجاع سے دورہوتی ۔ ہے یا اس طرح کہ فطرت خود مدد کرتی ہے اور آپ ہی آپ از ال موعا آب صح الد کر کمزوری ما اعصابی بے مبنی کا تو کیا ذکرہے طبیعت کمکی در برسکون ہودا تی ہے اور اس

ا پنا کام اورزا ده ذوق وخوق سے کرنے لگتا ہوں. "گرمیرے ایک وست کو ترک مباسٹرت سے صرحی نفضان پنجا ان کی ۲۲۲ ۱۰۴ کی عربے۔ نبا ماتی مشرب کھتے ہیں اور نرب و زیدار ہیں جسم یا د ماغ کی بری عاد تو ہے اول کی عربی اور نرب و زیدار ہیں جسم یا د ماغ کی بری عاد تو ہے اول ایک ہیں بنادی سے پہلے تک جسا ب د درب موق تھی اوطبیعت بہت کیست موجاتی تھی ہونہ میں اور اس کے بعد حبواتی تھی ہونہ میں میں مدے تو یہ بنا بت شدید در دکی تشکایت بیدا ہوگئی ہونے کی کی شور

ے الفوں نے شادی کرلی اوراب اچھیں۔
"عقاصنیت سے میں تجرد کی فضنیت کا قائل موں جس کے ایسے میں ہوائے کل متمام ستقی ہیں لیکن جن بحر ہوں کا میں نے ذکر کیا ہے۔ ان سے صاف نگا سر تو اب کو است ہم اپنے جسم میں عذب ہنیں امنیین کے افرادے جو تو می کا دہ حیات پیدا ہو تا ہے اس لئے میری عاجرا مذدخواست ہے کہ آپ مجھ بھیے تصویل کے فا مکرے کے لیے حضی با کدائی اور ترک ساخترت کی اسمیت میں کوئی شبہ ہیں اساس استحد ہوگئی کوئی ترکیب جس سے اور حیات ہمانے جسم میں حذب اور مصنی ہوئے بگ انڈیا میں ننا مئی کو دیجئے"۔
مضم ہوئے بگ انڈیا میں ننا مئی کردیجئے"۔
مضم ہوئے بگ انڈیا میں ننا مئی کردیجئے"۔
مضم ہوئے بیگ اندیا میں ننا میں دوروں موروں کی کا مذبر میں بعد نام میں۔

ہیں ہت ہے۔ ہم یہ ہوں ہوں رسیب بی سے سرنا میات ہے۔ ہم یں بہ ب یہ مضم ہوئے نگ انڈیامیں نتا نئے کردیجے" ان صاحب نے حوشالیں بیان کی ہیں دوعام حالت کا مورز ہیں بعبن صورتوں یہ میں نے دکھتا ہے کہ لوگ اکا بی و افغات کی نبار پرعام تنا بح نکا نئے میں بہت علائ کرتے ہیں اور حویا ت کور و کئے اور حذب کرنے کی صلاحیت کے بیے مدت کی شنق در کار ہم اور بہز اور مواجع کی جو قوت حاصل ہوتی ہے کئی اور جن سے ہمن ہوتی ہوئی کے میں اور جن سے ہمن ہوتی ہوئی کے بھی کہ رہے کہ سے ہمن ہوتی ہوئی کہ و وال منہ بیا حراب انسان مورد کی طرح ہرات کا مقا بر ہم ہیں کہ و وال منہ بیا حراب انسان مورد کی طرح ہرات کا مقا بر ہم ہیں کہ کو مارٹ کا حواہ نہ کو استا ت وحد بات کا مقا بر ہم ہیں کہ کو میں کہ و وال منہ بیا خواہ بنا ت وحد بات کا مقا بر ہم ہیں کہ سکتا جو موذی و خمنوں کی طرح ہرات ن کو گھیرے

Sceretion of the testicles ووعل من ين فون عالم الده او فضر الكر الكرموع الم

ہتے ہیں اکٹرید دکھا جا کہ ہم کسی بیٹجے کی توقع رکھتے ہیں گرکام ایسے کرتے ہیں جس سے
کرمقصد فوت بہنیں ہوتا تو اس میں رکا وٹ صدور بیدا ہوعات ہے ہاری زندگی کا طریقہ
یمار کھا گیا ہے جس سے ہاری خواہشات اور حذبات کو شد ملتی ہی ہاری غذا ہاری
تا ہیں ہمارے کھیل ہائے 'ہار سے کا م کے اوقات سب کا ڈھنگ کچھ اس طرح کا ہوسے
ہا سے ہمی جذبات الجرتے اور بعرشکتے ہیں قریب فریب ہم سب ہوجا ہتے ہیں کہ شادی
ریں 'بال ہجے ہوں' زندگی کا تطف اٹھا میں خواہ کتنے ہی اعتدال سے میوں نہو ہوگئے
سٹریسی صورت ہمینتہ ہوئے دہے گی۔
سٹریسی صورت ہمینتہ ہوئے دہے گی۔

یں ہی مورف ہیں ہیں ہیں۔ ہیں۔ کی ۔ لیکن ہر کلئے میں کچہ ماتنا بھی مواکرتے ہیں جنانچہاس میں بھی ہیں۔ سرزائے میں چھ لوگ ایسے ہوتے ہیں حضوں نے اپنی زندگی سرامیر خلق خدالین خار کی خدمت میں جو وقت صر رہے ہیں اس میں سے کسی خاص خاندان کی برورش کے اسے حصہ طبا ناہنیں جا ہتے اسر ہے ایسے زن ومرد عام لوگوں کی طرح زندگی نسبر ہنیں کر سکتے حس کا مقصد خطوں

ا سرنے ایسے زن ومرد عام لوگوں کی فرح زندگی تسبر بنیں کرسکتے حب کا مقصر خصوں نفرادی اغراعن کو بورا کرنا ہوتا ہے ۔ جو نذاکے مندے س کی راہ میں تجرد کو اختیا رکھتے ہیں بھنی لازم ہے کہ عنیش

رام ہے ہتھ دھوئمیں ورریاصنت کی شخیتوں سے نطف اٹھانے کی عاد اُت ڈائیں ہ دنیا میں ہمیں نکین دنیا کے زمبور ہیں ان کی نذا 'ان کا کام' انکی مصروفیت کے وقات ان کی تفریح کے شاغل ان کے پڑھنے کی کتابیں ان کا تصور نہ نگی سب ہما وروں سے عدامونا جاہئے ۔

ب دروں سے بہر ہورہ ہا ہے۔ اب یہ پوجینا ہے کہ کیا خط کھنے و لے صاحب وران کے دوست بھے دل سے کا بنوام بن کی حالت میں عربسبر کر اچاہتے تھے اور انھوں نے واقعی ابنی زندگی کو ا^س رز پر ٹوعا لا بھا ۔اگرامیا ہنیں تھا تو ہم بی صورت میں فائدہ مونا اور دوسسری صوت میں کزوری ہوجانا آسانی سے محبوبی آسکتا ہے یقیناً دوسری صبورت میں وہڑکا یت يدا موني اس كاعلاج تكاح تفا ادرعمو ماحب انسان مد د كيميا الله وه فلآف اراده ^{روز}مر^{ہ عال}م خال میں نتادی کی زندگی سبرکڑاہے توسی مناسب اور قرین فرطرت مذہبر شاکری ہی موسکتی ہے جو خیال دیا یا بھی مذحا ہے اور حقیقت کا حامیہ تعبی زہین سے اس می اس خیال سے کہیں زیادہ فوت ہوتی ہے جو فعل میں متقل ہوجائے اگر فغل میں سناسب صنبط سے کام لیا جائے تواس کا انر غود خیال پر بڑتا ہے اوراس کی اصلاح کر دمیا ہے فعل حواس طرح سے عمل کی صورت اختیا د کراہے قیدی بن حالکہ اور قابو میں جا مجھ ایک خبار کے مصنون میں سے حصار بہنیں کرنا حاسیے کہ حولوگ با قاعد وصنبط نفس

ہے اس کحافلہ مثنا دی تھی صنبط نفس کا ایک طریقیہے۔ كى زندگى سبركرنا چا ہے ہیں ان كى رہنا ئى تے گئے مفصل ہدانيتى لكھوں يہ حصرات میرار سالہ صحت کے متعلق رمصیں حوس نے اب رسوں پہلے اسی غرص سے لکھا اس میں تنک بہنیں کہ ازہ نجز آبت کی روشنی میں اس رسانے پر نطر ا بن کی ضرور بحكرات ميں کونی آنگ چنرھی آلسی تنہیں جے میں نکا لنا چا ہوں بھرھی نیا ں عام پاپتان

كودسراديينس كونى حرح بنين -

(۱) كُلُوا يَا اعتدال سِيكُما وُركها نِهِ كُلُوك كُرِي سِي نَكِلتِي وقت بينونشگوارا حياس ہونا چاہئے کہ بھوڑی سی بھبوک ابتی ہے۔

(۱۲) ان نباتا تی غیزا وُل سے تعبی پر مهنر کرنا جائے جن میں مباله او حکیا ئی کثرت سے موحب کا فی دورہ مل سمّا ہو توعلیدہ فیکیا تی کی مطلق صرورت ہمیں۔ رمر) صما در دمان و دونول کو ہروفت آب منائل میں مصروف رکھنا جا ہئے۔

الهماسور عسوا ورسورے الفائمات صروری ہے۔

اھ) صبط نفن کی ذند کی تے لئے سے مقدم ہے کہ اُنیا ن هذا سے لو لگائے ہو

۱۰۹ حب نے اس نہ کی بت کو دل سے مجولیا اس کے دل میں ہے اسرار وزیر وزیر صت جائے گا کہ خدا لینے آلہ کارکو پاک صاف سکھے گا ، گیتا میں کھا ہے "برت د کھنے بر بھی توانی با رہار دل میں آتی رہتی ہیں لکن حب خدا کا حلوہ نظر آجا تا ہے تو خواہش ہی فن

ہوجاتی ہے۔ بیر حوف برخ ہی ۔
خط کھنے والے نے اساس ور پر بینم کا ذکر کیا ہے سرے خیال میں ن چیزوں کو شیط خط کھنے والے نے اساس ور پر بینم کا ذکر کیا ہے سرے خیال میں ن چیزوں کو شیط سفن میں ہیں۔ حبات اس معلقے میں قابل فرکر ہیں۔ حبات کم کتابیں ہیں جوجہ بر جہنی ہوں۔ حبات کی حبات اس فیلے میں اس فابل میں خور ہے کہ اس میں تحقیق کی جائے۔ الدبتہ ناجر کے اس میں خقیق کی جائے۔ الدبتہ ناجر کے اس میں خوالوں کو میں آگا ہ کئے دیا ہموں کہ وہ اس تھیر میں نہ بڑیں اور سرداہ چلتے مقید ہوگئی کی ہوا تیوں برعل ہذکریں۔ انعین بھتن رکھنا چاہئے کہ زہدا ور خدا برستی کی محقیق کی ہوا تیوں برعل ہذکریں۔ انعین بھتن رکھنا چاہئے کہ زہدا ور خدا برستی کی دندگی اس قابل قدر صنط انفس کو حاصل کرنے سے بید بوری طرح کا فی ہے۔

ا رصوال ماب طرز خیال کارژ

ن مضامین سے جو ہونے نیگ نڈیا میں لضناط ولادت پر لکھے بہت رجھی اُر ے غالبًا آپ نے ج- ا . مہند فیلیڈ کی کتاب " تفنیات اور اخلاق" بڑھی ہے میں آپ لواس کی اس عبارت کی طرف توجه دلانا چا مهاموں: -حب صبنی حبلت کا اظها ریم سے اخلاقی خس کے سنا بی ہو تو ہ ہاں ہم صبی لہذت کا بفط استعال كرتي بن ورحب س كا أطهار حذبه محبت كيمطابق بهو توصيلي مسرت ہیں جنبی حلبت کے اس *طرح طا ہر روہے سے میاں بیوی کی محبت ٹمن*ا بو در کمنار اور ذیا دہ گہری موجاتی ہے . بہ خلاف اس کے ایک طرف نے قید سبا نشرت سے اور دور می طرف ترک خوامش سے جواس دھوکے میں کمیا جاتا ہے کداس حبات سے صرف ایک دلی وينج كى لذت حاصل موتى ہے اكثر حرّحرًا بن بيدا سوّ اسے او محبت كھٹ حاتى مرُّ مین صنف کے زورک جاع کا فعل علا و دا ولا دیدا کرنے کے بول تھی ایک مقد رسم کا درصہ رکھتاہے کراس سے مردا ورغورت کے درمیاً ت محبت بڑہ جاتی ہے اگر ان كاب قول صحح بيا ورمي أو فيح تحضا مون كيونكه وه الك حيد ماسر نفسيات أمل ور بھرٹ_یسے خودائیں مثلالیں وکھی میں کہ تحبت کے حبابی اُٹلمار کی نظری خواہش ^{قبا}ینے ك ميال بوي كي زند كي حزاب بوائني او حذاجات آب إيناس نظر ي كوكس طبيع

ابت کن کے کرما شرت صرف اسی وقت جا رہے جب اولا دیدا کرنے کے یہے کی جائے۔ وزاس صورت بزعور فرايئے كرايك نوجوان مرداور نوجوان عورت كوايك و وسطير يرم ي خوشنا بينها ورفدائے تعالی کی حکمت کا ملہ کا ایک حزوے گران من تنی مقدرت بنیں کہ بچے کی بروزش کرسکیں ایسے تعلیم داسکیں اسے بیٹرے خیال من أب كونسي انفاق مؤكاكم أكرانسان يه مذكر سك توجيد بداكر ناكناه ب إيون مح كرنجية موني فيحوت كونفضان موكا باس كينكي بي ہیں تو اب آب کے اصول کے مطابق اس وزے کو دوبا تون میں ہے ایک بات کرا، عایتے یا تووہ نشادی کرنے اوجود الگ الگ رہ س میں اگر میڈفیلڈ کی رائے صبح ے ان کی محبت کے مٹ طابے کا ایز نشہ ہے ^ا بھر شادی ہی ہزکریں اس صورت میں بھیان کی تحبت گڑھائے گی کیونکہ نظرت کی نتان بے نیازی ہواری انسانی پول وفاط س بنس لاتی ۔ ا شک می مکن مرک وہ ایک و وسرے سے و و رمو جا میں مرصد فی ين هي ان کام کن کام کر مارڪ کا ور حنبني عقد مي جيد اکر وسي کا اگر ذعن کيجي آپ ہے کواس طرح مدل دس کہ لوگوں تے بقنے بچے بیداموں ن کی پر ورش ہے حدیبے زیاوہ افز اکنش کا کیاہے اورعور توں کے یہے حد مال من ایک بحد بیدا کرسکتانے ہیں کو ابتو کا مل ترک مباشرت کی جاہت کر نا ا بینے! انفیاط ولاو**ت کی کیوکر کیمی کیمی** *میا نت***رت سے توبی**ا مذہبے میں انگائیا على دربول من معبن اوقات موجكات كرعورت سرما ل تحبيد موت عديد ال اس کے نتوس کے خدا اس معیمات عان سے گذرہ تی ہے۔

آب مب چنزکوصنبط نفن کہتے ہیں وہ بھی منع حل کی تدہیروں کی طرح ملکہا ہے۔ ٹرہ کر فطرت کے کام میں مراخلت ہو ممکن ہو کہ لوگ انضباط ولادت کے ذریعے سے می^ں را بی کرنے لگیں گریہ تو یو ہوں ہی نہایت اظمینا ن قلب کے سابھ کرتے ہیں کم ہے کہ یہ تو موگا کہ اگروہ ایسے گنا ہے فریعے سے اولا درنہ پید اکریں تو اس کی ہا داسان دوسے مہنں مکہ وہ خود ہی عبکتیں گے۔ یا در کھنے کہ آج کل کا ن نے الکوں اور مزد وروں میں ج ارا این مور ہی ہے اس میں مالک جنیس کے کینو کدمزد ور رہبت کنرت سے ہیں جائے ر ما ده اولاد بیدا کرمے والے صرف ایتی اولاد مہی کو تصیبت میں متلکا بہنیں کرتے ملکہ تمام بوع انسا ني كو" يه اکب صاحب پیے خط میں لکھتے ہیں۔ بیخط طرز خیا ل کے اختدا ف اوراس کے انزا کا ایک منونہ ہے خیال رسی کا سانٹ بنیا دیتا ہے اور خیال کرنے والاسم کر تھا گ عا آہے یا لکوئی لیکر فرصنی سانب کو نیٹنے لگیا ہے۔ ایک شخص بن کو بیوی سمجہ لتیا ہے اوراس کے دل میں ہمی صذبہ بھول کئے لگتا ہے۔ مگر صبے ہمی اسے اپنی غلطی کا احساس ہو اہے اس کا جو من تھنڈا پڑ جا اہے ہی صورت اس مثال میں ہے حو خط لکھنے والے نے بین کی ہے اس میں کوئی شہر ہیں کہ ترک خوا من سے حواش ڈھو کے میں کیا جا تاہے کہ اس حیلت سے صرب ایک وی درجہ کی لذت حاصل ہوتی ہے کثر جِرْجِرْ ابن بدا ہوا ہے اور محبت کھٹ جاتی ہے سکین اگر ترک خواس محبت کے رابط كونفونيت نبنيان سے الودكى سے باك كرين اور فوت ميات كواكي ب مفقد کے لئے کیا رہنے کی وص سے کیا جائے تو حر حرے بن کی قبر اس سے ان تلب پدا موگا اور محب کی گره وهیلی مونے کے بجائے اورکس مائے گی و محبت جوبهمي حذب برمبني مومهمترين صورت مين مفي خود غرصني سے اور ذرا كينتھنے سے ريشت تُوتُ فإ ناہے آخر معاسلترت كا فعل حب عابور و كَ ميں كو في مفدس رسم بنہ ہے

انه بی معاشرت اکید المی ارتقا اکی روحانی نتو و نما کا نام ہے اسی صور میاس کی بنیا دھیا بی خواہتوں کے دوزافز وں صنط پر مونا چاہتے شادی کاکی مقد اسم سمجھنا چاہئے حس کی وجسے ہیوی میاں دوبوں ایک صنا بطے میں حکم عابق ہے ہیں اور ان بریہ بابندی عائد موجابی ہے کہ وہ صرف ایک دوبرے سے میان ترت کریں گے دہ بھی محصل ولا دبید اکرنے کے لئے اور اس وقت حب دولوں کو اس کی خواش مو اور اس کے لئے تیار مہوں۔ تب ان دولوں صور توں میں جوخط کھے والے نے فرصٰ کی ہیں سوائے اس صورت کے کہ اولادکی خوام بن ہو میا بنترت کا کوئی سوال

آگر ہم خط للفے فیلے کی طرح اتبدا اس مقدمے سے کریں کہ مباشرت صرف اولا د پیدا کرنے کئے بئی ہنیں ملکہ بوں بھی صنوری ہے تو فل ہرہے کہ تحبت ہی ختم ہو جاتی ہی ت اصل میں بیر مقدمہ غلط ہے اس لئے کہ اس اِت کی قابل و ٹوق مثالیں ہیں کی مانگی

بن این این است ہوئے کے خلاف کوئی دلیل بہنی ہے کراکٹر انسابوں کواس میں وشوا ری ہیں آئی ہے مذعابلی کتنی اتیں و سوسال پہلے اکٹر انسانوں کے لئے نامکن تفتیں اور آج عن إن اورسوسال زائے كاس وورسال من حراب إس عرمحدو دار تقامے كئے ورود الله كيا چنرين ؟ ارسائن وانون كا قول صح به ويدايمي عل كي ات مي كيم يد مُعمانياني ما بمُونَ عا نتاہے كه اس كى تر فى كى حدكہا ن مكسب كس كى عبال ہے ك ر) کانفین کریکے؛ روزمرہ تم پریہ ؛ ت اب سوتی جاتی ہے کہ اس کے اندر خیروشر رويول كي لاأنتها امكانات بن . اگر ترک ما منرت کا مناسب اور کن برز انسلیم رایا جائے تو عیریس اس کے حال ں کہاہے اگر مہیں صنبط وا نضباط مِیں سبر کرناہے تو تہاری زینے گی کی شکیل ہے ہے صمونا لازم سے سیننیں کہ بھے رند رہے اوسے حبت نہ گئی۔ اگر سم عفائے ا سل بریا بندی عائد کرنا جاہتے ہیں تو دوسرے اعضاء پرتھی عائد کرنا جا ایئے ،اگر نو کان اگ' زبان' لاه نیزیب لگام حجور دیئے جامیں نووہ عصور جوان سے زیارہ اہم كيوكرفا بومي ركها جاسكتا ہے آكو صورتون بي جرجرت بن سٹيريا ؛ لكب حنون كاسب علماني مِضِعا التَّقِيَّةِ أَرْدُولِ عَلَّا لَا مِنْ عَالِكُمْ عُورِكِيا حَاكُ تُواسَ كاستب وسرِع حواس كى ب لی ہے کوئی گیاہ کوئی فانون نظرت کی خلاف ورزی الین ہیں جس کی سنرا ماملی ہو ويمي لفظي تحبت مين تهنين تريا حابتها . أرصبط نفن هي الكلّ سي ظرح فطرت مين ما خلت نجي ے منع کی کہ تدابیر توہی مہی تب بھی میں بہ کہوں گا کہ یہ لمفلت جا کزہے اس لیے کہ مامي فردا ورجاعت دونوں كى فلاح ہے لور دوسرى مداعلت اجا رَنبے اس ليے كم مام ووفال كى ذلت بم صنط تفن شرت ولادت كوَّفا بَوْسِ كَيْنَا كَا واحداً ويقيني زَّلوَيْل

يركم ولكسين نوع إسانى كي بهترين فرادين كاس ترك مبانترت برتائي بي

نع کل کے ذریعہ الفنباط ولادت توی توکتی ہے۔

ہمزیں بھے ہم کہا ہے کہ آرکا وال کے طالب حق پر نہ ہونے کے اوجود جب جا مُل وال کا طالب علی پر نہ ہونے کے اوجود جب جا مُل والد مورد ورکسی جبر کا سب ہینیں ہوگا کہ مزدوروں کے صدے زیادہ اولاد نہ ہوتی توان کے بیے ترقی کا کوئی میں صبط نفن سے کام ہمنیں لیتے اگر زدوروں کے اولاد نہ ہوتی توان کے بیے ترقی کا کوئی اسی ولیل نہ بسب کر سکتے جس کا شوت میں اور اور بی خالے میں اگر مزدوں میں اور اور بی غالب ہتے ہیں اگر مزدوں مرابید داروں سے بہتر ہوئے کا دعویٰ ہمنیں کہتے تو العیں دنیا کی موردی جا ہے کا دعویٰ ہمنیں کہتے تو العیں دنیا کی موردی جا ہے کا دعویٰ ہمنیں کہتے تو العیں دنیا کی موردی جا ہے کا دوروں میں اور اصال دنہ ہوا ور سرواید داری کو اور توت یا میں موردی جا بیت کروایس لیے کہ درباس کا دوروں

وگا تودنیا کی حالت بهتر موجائے گی بید ناموکه مهم انفیں برائیوں کو حوسر ماید داراو رسار کی ۔ ماطرف منوب کی جانی ہیں بہت بڑے ہمایہ پر پیدا کردیں ۔ معرف منوب کی جانی ہیں بہت بڑے ہمایہ پر پیدا کردیں ۔

جھاس بت کا نمایت اصوب کے ساتھ احماس ہوکہ صنطانفن کا عاصل کرا آسان ہی ہے۔ لیکن اس کے دیرطلب ہونے کی وجہ سے گھرانے کی کوئی صنورت ہیں ، صلای میں مگر ناہے بیصبری سے فردوروں کی حدے بڑھی ہوئی نشرے ولادت کر ہیں ہوجائی ۔ بوگ مزدوروں کی حدے بڑھی ہوئی نشرے ولادت کر ہیں ہوجائی ۔ بوگ مزدوروں کی جو بر احمام ہیں اپنے بچر اوب کے زردسٹ فزار ناسے وہ بنا ہے ہی ہوں کے زردسٹ فزار ناسے بنجے مں اپنے بر اوب کے فرائی ہیں ان کوگوں سے بنجے مں اپنے بر اوب کے مل کے مل سے مل مول بہنی کرسکتے۔ منبط احمانی میں جب کا مقابل سے مل کے مل سے مل مول بہنی کرسکتے۔ منبط احمانی صنورت ان سب کی مشترک تعلیم ہے۔

نيرهوال اب ايرافلاني كشيمش

" میں کے تمرس کی مرکا بیا ہا آدی موں میری بیوی کی بھی قریب قریب اتن ہی عمرہے ہا ہے با بخ بچے ہوئے جن میں سے دونو ش متی سے مرکئے۔ مجھے باقی بول کی وٹیاری کا پورا احساس بنی میکن میرستدیا سرخ مه داری کو بورا کرنا امکن بنین نود شوار صنر و رست طاعت اس بیا است اس میں تین رس سے اس بیال کررام موں گریہ میری موی کی مرمنی کے فلاف ہی وہ اس چیز برمنسرے جسے ہم غریب انسانِ لطف زندگی کہتے ہیں آب ، بلندی یہ بنج گئے ہیں دہاں مبھر کرائے گیا مرکز سکتے ہیں لیکن میری میوی اے اس الر ہنیں دلھتی وہ اوز بجوں کے ہونے بھی پہنیں ڈرتی لیے ذمہ داری کا وہ احساس نہیں جو تجھے آیے نز کہ بہے میرے والدین زیا و ہ زاسی کی حابت کرتے ہں ورروز حمکر امرو^ا ہے۔میری بوی ابنی فواہش کے دد گئے جائے۔ اس قدر بدمزاج اور چرطی طرح موکئی ہے کہ ذراسی آبت میں بعراک اعلمتی ہے۔ مجھے بیمسئا و رمین ہے کہ بیشکل کیو کُرحل کی جائے میرے بقنے بچےاب ہی میرے ہے تو ہی مبت زیا دہ ہیں مجھیں ان کی ہر ورمن کاتھ بہنیں. بیوی کسی طرح رانسی ہوتی معلوم ہنیں ہوئی آگراس کی خواسن یو ری مذہو ئی تو بہنیں وہ بدرا ، مونائے یا دیوائی موائے این خودکش کے میں بسے سیج لتا ہوں مبی ہی سراجی جا ہتاہے کہ اگر قا نون اجازت دی**تا بوس** ان سب بجی کو

والدین کی مرضی کے خلاف ہوتے ہیں گولی اردینا جیے آپ آوارہ کتوں کو گولی اردینے یہ علیمین ہمینے سے میں نے نتام کا کھا ٹا اور دوہر کا کھا اجبوٹر رکھاہے میرا کارو بارالیائی اس کی وجہ سے میں نیادہ دن مک فاقہ بہن کرسکتا میری ہوئو محصہ کوئی ہدردی میں کیونکردہ مجھے رہا کا سمجہ ہی ہے میں نے انفہا طولادت پر کتابس اور مفاہن بیصریں ن کو د کھے کرجی لیجا تاہے میں نے آپ کی کتاب بھی دومنبط نفس کے منعاق ہی میرسی ہے۔ ب میں عجب مشکش میں ہوں عے شرحائے رفتن نہ یائے ایڈن ۔

ب من عب تشکن میں موں عرف جائے رفتن نہائے این این اس کے افتال کے این ایک اس کے افتال کے میں جواب خواج کا بدن اس کے افتال کے میں جواب خواج کا بدن کی سال سے جائے اس کے افتال کے جواب خواج کی سال ہے جائے اور بندہ کھا ہے جہنے میں کرئی سال ہے جائے اور ان می اور بند کھا ہے جہنے میں کرئی سال ہے جائے اور کمنا کی اور ان میں اور کی اور ان کا جواب کی سال اور کی اور ان کا گرمیے ہوں اس فتم کے اور ان کا گرمیے ہوں اس فتم کے اس سے جند کرنے میں اس فتا ہوں کہ اس فطے اور ایک اس فطے اور ایک اس فطے این میں ہوئی آواز ہے بات یہ ہو کہ مسلوم ہے کہ یہ افل اعلی خطا ہوں کہ اس میں میں ہوئی آواز ہے بات یہ ہو کہ مسلوم ہے کہ یہ افل اعلی خطا ہوں کہ ایک حصور توں میں ہوئی ہوئی کے اس سے جم کو میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کے اس سے کہ کو کو کو کو کے اس میں میات میں بہت کچھ ایک میں مور توں میں فائدہ کے کا دعوی کہ ہے اور میرے تبلے ہوئے طریقے ہے اس متم کی کئی صور توں میں فائدہ و کے کا دعوی کی ہے اور میرے تبلے ہوئے طریقے ہے اس متم کی کئی صور توں میں فائدہ و کے کا دعوی کی ہے اور میرے تبلے ہوئے طریقے ہے اس متم کی کئی صور توں میں فائدہ و کے کا دعوی کی ہے اور میرے تبلے ہوئے طریقے ہے اس متم کی کئی صور توں میں فائدہ و

نهندوستان میں جہاں کک انگرزی پڑھے ہوئے مہدوسا یوں کا تعلق ہواس طیس اور بھی زیادہ وشواری ہے۔ میاں بوی میں تدنی قابلیت کے لواظ ہے اس دوری ہوتی ہے کہ انھیں ایک فوسے سے قریب لانا نامکن سامعادم ہو اہے مضافی اول ھے ہیں کہ بوی کو چھوٹر کر الگ موجائے سے میشکل عل ہوجا تی ہے کو الفیس میعادم مران کی ذات میں طلاق مہنیں موتی اس سے ان کی بیویوں کی دو اِرہ شادی مکن

ہے بعفن دسن کی بقداو بہت زمایہ وہسے) بنی بیوبوں کو محصل بنی لذت کا آلہ سمجھتے ہیں اور الضيل بني ذمبني زندگي ميں نشر كي بنيں كريے ايك بہت جيموني نسي بقداد حواب روز بروز ترمصتی *جا بی میم ایسے لوگوں کی آہے ج*ن کا صنمیر نوجس ہوا ورا تھنیں اس متم کی اخلا فی شکلیں بیش ای میں علیمی ان صاحب کو صفوں نے تیجھے خط لکھاہے ورمیش ہو۔ میرے زویک سانترت سی وقت عائزے حب طوین کواش کی خواسش ہزمیں اس کا فائل بنیں کدونوں میں سے کوئی ہی دوسرے کوابنی اس خواہن کے بدرا کینے پر مجبور کرسکتا ہے ، گرمیری رائے صبحہ ہر یہ اس سعاملے میں شوسر سر کوئی اخلاتی ذمرہ اری بنیں کہ وہ بوی کے اصاری اس کی بات مان بے سکن اس انکار کی وجسے شوسر پر ا کیا ور ذمہ داری حواس سے کہیں مذہر ترہے عا مُد ہوجا تی ہے کہ وہ نخوت کے نشخ میں ا بنی بوی کوهارت کی نفرے نہ ویکھے لکبرعا خری کے سا نقریشلیم کرے کرجہ جنراسکے لیصردری بہنی ہے وہ اس کی ہوی کے لیے انشد ضروری ہے اس سے وہ اُنٹر کے سابحة مها بت زي او محسب سي بن آئے اور اپني باكدامني پر بھروك كرے كدوه اس كى رفیق دندگی صبیب کواعلی درجه نی توت علی میں متفل کرونے گی اسے اپنی بیوی کاسچا دوست رمنها اورمعابج نبنا اس است لينے ول كاحال كبنا اورانتها في صبيكے ساتھ ليبغه فعل كى اخلاقى مبيا دُميا بِي بيوى كيتلق كى صليتاً وْرِنشادى كاحقيقي مَعْهُو المجيانا پڑے گا اس سیسے میں وہ دکھے گا کہ بہت سی ابتی وبیطار کے زمن میں دیا ف بہلی تفنیل ب صاف موجا دیں گی - وراس کا را لطرا بنی بیوی سے اور زیا دہ مشکم موجائیگا بشرطنكياس كاصنط تفن سجاموناس سلطهمين فوزيرتحث موتجهير كمنابر البيم كمه عمن وربي منروف كاخيال بدي كي دوس سانكارك إلى الخالي بهن يو بزدلی سی معلوم ہدتی ہے کہ بجول کی ہدورین کے ڈرسے بیوی کی وزواست دو کروی

جلئ ^{با}ل بجول کی حدے بڑھتی ہوئی معدا د کور وکما اس کی ایک معتول و حبضرور ہج

کے میا ں بیوی دو یوں مل کراور انگ لگ خوامن نفیا نی کوصنط کریں لیکن اس ہیے لیے کافی بہنیں کدان میں سے ایک دوسرے کی مہبتری کے حق سے انکار کردے۔ ا در آخر بجوْل سے اس فدر گھبانے کی کیا صرورت ہو؟ بقیناً دیا تدار 'محنتی اور محبیداً ب ادميوں كوا تناكمانے كا سوقع س سكتا ہے كہ بجوب كى اكي احجى فاصى بقداد كے المحام ہو۔ میں نے اناکہ ایسے ہوئی کے لیے جیسے میہ خط لکھنے والے ضاحب ہیں جو دیا تیاری کے ماتھ کونشش کرمیے ہیں کہ اینا سارا دقت دیس کے مهم مصرف کرمن بیابت کی بوكدا كمك بيسه خايذان كي جوروز بروز بره رابيو ، مير ورش تقي كرين اوراس ملك أي ضرَت بھی کریں حس کے لاکھوں کروروں بھے بنیم فاقت کسٹی کی حالت میں ہوں میں نے ان صفحات میں اول اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ حب کم مندوستان دوروں كا غلام ہے اس و فت كك بدا ل بي بداكرنا جائز نہنى ہے بيكن مد معقول وسيديم تواس بات کی ہے کہ بوجوان مروا ورغور میں شا دی سے پر ہنرکریں اس کے پیے مراز كافئ بہن كرماں ہوى أكب دوسرے سے ماشرت كرنے ف الكاركردس البتالكاران وقت عائز مكروا حب بوحب اس كي وجرسي برتر خالص مذهبي مو يعني خداكي طرف الدر برسمچاریه کی طلب دل میں پیدا ہو۔ اگر میرنگن کے بچے لگی ہو تواس کاصحت بحش ارز د وسسرى حانب بھي پڙيسه کا -اور فرص سيجئے يہ از حليد نه ظاہر مهوت بھي بيالازم بر مرانسان صنبط تفنز رية فاعمر ره خواه اس مين بيوي باميان كي هان لم داع صحت نظرے میں ٹر جائے بر نہجار کی کے اس سے کر قربا سنوں کی صرورت بہنں جتنی حق ن طلب میں یا ویس کی فدرت میں ہوتی ہے۔ جو کھی آور کہ جیکا ہوں آسے مد نظر تطفي موك ميكن كي صنرورت بين كه الفنياط ولاوت كالمصنوعي طريعة أخلاقًا لمجائزت وراس تصور زندگی میں اس کی گنجائش بہنی جس برمیری بحث مبنی ہے۔

بودهوال باب

برسمجاريه كاعبد

ا جھی طرح بحث کریے کے بعدا ورخوب سوچ سمجھ کرمی نے گئی ہوا میں رہم جاریکا عمد کر میں نے گئی ہوا میں رہم جاریکا عمد کر لیا ۔ میں نے ابھی کا اپنے خیالات کا ذکرا بنی ہوی سے بنیں کیا تھا۔ گرعبد کرنے و د ت میں ہے ان سے سنودہ کیا۔ انعوں نے بے تامل سنطور کر لیا ۔ گرامت ہی سفید کر امیرے لئے سہل نے تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ ما تھا کہ اپنے جذبات کو کیو کر

روکوں اس نامے میں یعجیب ابت معلوم ہوتی تھی کہ متنو ہرا ہی ہیوی نے ہمبتری ترک کرو گرمیں صندا کا ام نے کوا دراس کی ، دبر بھر دسے کیے عہد کرگذرا ، حب میں اس عہد کے بعد کی زندگی برجے اب سب سال ہوگئے عور کر نا ہوں تومادل

سیس ہواجا با تھا بعد رہے ہے وسٹ میں سیس ہوا ، ایبولیس ہ سب ہ رہے ہی والی آیا تھا ۔ فلکس سے جو میں ہالسبرک والس گیا تو ہیا ں تئے ، کی بمینے کے قریب ہوا تھا کہ سیا گرہ شنرع مو گیا گویا برہجا رہیا عہد مجھے بینرمیرے عاکے اس کے لئے تیا دکر راہما اسٹاگرہ کوئی بیلن میں کوئی بیلن میں کوئی بیلن میں جا تیا تھا کہ میں میری مجھی تام حدوجہ کا لازی مجھے ہے ۔ میں نے والم اسٹرک میں نے مصارف حاتا تھا کہ میں میری مجھی تام حدوجہ کا لازی مجھے ہے ۔ میں نے والم اسٹرک میں نے مصارف

ت كما ني هي اد ونيكس أرا برهجا بيركاعه الرسايعا.

ساست استون کے مطابعہ مہد رمیا ہے۔ سابت شاستروں کے مطابعہ سینہ میں تھی تھی کہ کل "ربیجاریات" برہا" کی موفت حاصل اقت بے مجھے تجربے سے آمیتہ آمیتہ یا حساس ہو گیا تھا اس کے متعلق شاستروں کے اُسلوکٹری رسے آگے جل کرگذ رہے ۔ عہدے بعد سے مجھے روز بروز اس حقیقت کا علم ہم آیا آیا ہے کہ بہجاریاتی میں ہا درجہ کے ہالی درہادی رہے کی سلامتی ہے کیونکہ اب برجمجاریہ میرے لیے کوئی میں دایست کا معاملہ مذاتھا۔ ملز سکین ورراحت کا سرخیم سرروز مجھے اس میں ایک نئی خونی اطر

کیک اگر میسرے لئے روز افزوں مسرت کا سرامہ تھا تواس کے میسنی بہنیں کہ میکوئی سہل ملحال اب چین سال کی عمر می بھی مجھے اس کی وشوار ایاں محسوس ہوتی ہیں مجھے روز بروز بعین ناح آ اب کے تربیمیاریہ' برتنا گویا تاواکی دھار برحلیا ہے اور اس میں انسان کو ہر کو طربو نیا ر

ہا جائے کہ کہیں ہے۔ نہا جائے کہ کہیں ہے مو گھگا یہ حالتے ہے۔

آس عدد ی با نبری کے بیات باگر برشرط بیے کہ انسان داکھ کے معاملے میں صبط بالفن ہمام ہے۔ میں نے دکھا کہ ذاکھ تو ہوری بوری بالا میں اس کھنے سے اس کی یا بندی بہت مان موجا بی ہے۔ اس ہے اب میں غذا کے متعلق جو بحرب کر اتھا۔ ان میں صرف نبا تا بی شنز رعا بیت نبر ہو تی ملک برہمی دی نقط نظر کا تھی بالا میں ما دہ 'بے سانے کی اور مکن ہو تو بے بکی بوزاجا ہیئے ۔ برہمی یہ بی غذا تا زہ بھل واللہ جو سال کے بجر سال کے بجر بسال کے بجر بسال کے بجر بسال کے بجر سال کے بجر بسال کے بجر بسال کے بجر بسال کے بجر بسال کے بجر بس غذا کے استعال کے دوران میں میرادل شہوانی وائیں میں داخرو میں میں ہوائی وائیں میں میں ہوئے ہوئی کی میں میں میں ہوئے ہوئی کے بیاری کی کے بیاری کی کے بیاری کی کے بیاری کے بیار

كونش كى صنرورت ہوتى ہے يہ الكے جل رمعلوم ہوگا كەيں نے تعبل تھپوڑ كردو د ، كى طرف كيو ں رجوع کیا بیاں صرف آنا کمدنیا کا فی ہے، کرمیرے نز دیک دو د دیکے استعال سے بیٹناً ارتمجاریا بت میں دشواری ہوتی ہے اسے بیٹیجہ بن لکا لناجائیے کہ بربر سمیا ری کے لیے دود ہ ترک کردنیالازی ہے میں توسقا دخروں کے تعدیقی معلوم ہوسکتا ہے کہ محلّف غذاؤں کے استقال کا مرسمچار مار پر کمیا اخر پڑتا ہے مجھے آب کک دور صفحا کوئی السیا بدل منزل سکا جوعصنا ت کی تشود نامن بھی مدد و تیامو- اور اسال سے مضم بھی موجا ہا مو میں ہے ہوا کہ اور اویدوں فکٹیوں سے بوجد در کیفا۔ گرکونی مجھے ایسی چیز نہ نبا سکا۔ اس سے گومی ہا تیاموں کہ دورہ ایک چید تک ترک ہے گریں فی الحال کسی کواس کے زُک کرنے کامشورہ بنیں دینے سکتا۔ هٔ برهمچاریهٔ کومه و دینهٔ کی خارجی تدمیروں مین وزه تھی آنیا ہی صنروری ہے جنبنی غذا كى سادگى اورقليت جسى لذت كى خوانهينى تنى قوي مېن كدانغيس قا يومين سنفيغ كمەلىيى حب كك مرطرت سے گھیارنہ ڈالا جائے كام بہنی طبیا۔ سرسخف عا نتاہے كمہ غذا نہ طبخے ان كارور تُوطُ مَا لله اس ليه سرت نزد كياحيات كوفا بوس لان كي عرص ، دوره ركماست مفيدے تعبض لوگوں کواس سے کو فائزہ بہنی مبنتے اکمو کمہ یہ سیجیرکر محصن فاقے سے شہوا بی جواس سے نبات ال جائے گی دہ معدے کو تو خالی رکھتے من گر بصور میں طرح کی لذ تواں کے مزید

لیا کرتے ہیں اور ہروفت سو جا کرنے ہیں کہ حبب رور اہ کھولیں گئے تو یہ کھا جس گے امینیں گئے

اس طرح کے روزے سے مذلتو ذَالفے کو قابویں لانے میں مدد ملتی ہے اور مذمتہوا بی خواہتیں کو د باین میں روزہ تبھی مفنید ہو ماہیے حب دل بھی مفرکے صبح کا سائق دے بیٹی جس چنروں کو

مسم نے ترک کیاہے ان سے دل میں پر جائے۔ دل ہی شہوانی خواسٹوں کی سیروں د صم نے ترک کیاہے ان سے دل میں پر جائے۔ دل ہی شہوانی خواسٹوں کی سیٹر ہو۔ اس لیے، وزہ کا فائدہ محدود ہے کیونکر تمل ہے کہ وزہ اکو کر تھبی اسان بر سورخو اسٹوں میں گھرا

سے بھر میں شہوانی فوا مشوں کا استیصال بے روزے کے احکمن سے اس پیے ہر سمجار رئیس ہ ایک ناگز پر چیزہے مرسمحاریئے کہت طالب اس دحہ سے ناکا سیاب ہوئے ہیں

ار سمی در این می مین بین خیال قول او رفعل مین صنط نفس سے کام لدیا ۔ مجھے دوز بروز س نتم کے صنط کی صرورت کا احساس بڑھیا جا تاہیے ۔ ترک بذات کی بھی میں برہم پارٹی کی جادئی حدیدیں بمل بہم پارٹرانسان کی کوشش سے حاصل ہنیں موسکتا بہت سے لوگوں کے بیاج دہ اپنے دل کے گوشوں سے جمبی ہوئی خواشیں کھود کو دکو لگا لیا ہے اوران سی مات بانے کی کوشش کراہے حب مک خیال بوری طرح ارا سے کا تا بع مذہر وجائے کمال برہمیات صل بہنیں موسکتا ۔ غیرارا دی خیال ایر نفنی سمینیت ہم اور اسے دلم نے کے معنی میں کا ان ان بے نفش کو د ہا تاہے جو کرہ مہوا کو د بانے سے بھی زیا دہ شکل ہے تاہم جو کما اسان کے دل بے نفش کو د ہا تاہے جو کرہ مہوا کو د بانے سے بھی زیا دہ شکل ہے تاہم جو کما اسان کے دل بِي بُرِيرِيرُ نِهِ تَعِفا عِلْ سِي كُهِ بِي الْمُكَن بِيرِيبِ اللَّهِ مَعْلَى مفقد مِي اس لِيهِ كُو فَي تَعْب بنبيل كذا سے حاصل كالمنك يسك زاده كوش كرايزي ب

گریہ! ت مجھے مندو تان آکر معلوم موٹی کہ ایسا تر سمجاریہ محص انسان کی کونٹن سے حاصیل بہنیں وسکتا اس وقت کک میں اس وصلے میں تقا کم محضّ علی کھائے کا انٹر ام نام بقشانی والے

كي مثا ويضك يكاني بواورس نه يهمورها عاكه مجيئسي اور تدبير كي صرورت نهين. گر مجھا سی روحانی کشکش کی دا تبان و قت سے پہلے بیان نہیں کرنا چاہئے۔البتہ بیاں

س ماکددیا جا منا ہوں کہ جو لوگ فراکی سوفت عاصل کرنے کے بے رہماریہ بڑنا جاہتے

بن تفین پوس نهن مونا جائئے سنرطیکه تفین حدا پر عقیدہ اوراینی سعی بر تعروسا ہو۔ "برہنرگاروں کے نفن سے محبوس اتبا کا خیال دور ہوجا اسے گران کی مدت کا

الثررسجا البيع جب خدائے بر ترکی معزفت عاصل ہوتی ہے تو یہ اٹریقی را اس موجا ہا ڈولھاکت

اس ہے" موکشا کے طالبوں کے لیے آخری وسلہ خدا کا نام اوراس کی توفیق ہے ہی حقیقت مجہدیر مندوستان آنے کے بعد کھی۔

بندرهوال اب

له برن نج چبرت *أگینرتا* نج

، فطرت کا ہرگر: بنشا منیں کہ عورت اپنا رو ٹی کہڑا حاصل کرنے کے پیما ورا ولا دبید کرنے کا فطری حق استعال کرنے کے بیے مردکے ساتھ عمر تھرکے لیے والستہ موجائے اور روز

> کے سفول ریگ انڈمیا بابتہ ہے ہو مقبر مشکمہ ع کا مصر مصر مصر عصر عبارت ہو کتاب کے تنارف کے میں کئسی جائے

دات کو میاں مک کہ حل کے ذائے میں بھی ایک ہی مکان میں اور ایک ہی لبت رہا س کے ۲۷) شا دی کے موجو دہ قوا مین کی دوسے عورت اور مرد کا دن رات کتھا رہنا ہے ضبط ما شرتِ كا باعث بولله اوراس» ﴿ إِن ورغورت دويوں كى فطرى جلبتين سنح رجايتي ہیں اور با ہی عور توں میں سے نوے فی صدی کی طوائنس بن کررہ عانی ہیں۔ اس کی وصبیہ کرمایتی مور نوں کو سیجھا یا گیاہے کہ اس طرح البے صبی کو بیٹیا فط تی ا ورا خلاقی فعل ہے اس یہے کہ قا ہوٰ تَا جا رَبِّ وَرَسْتِهِ سِروِں کی محبِّت فَا کُمْ رَضِّے کُرِیُّ

اس کے بعد مصنف مسلس بے ضبط مبا نثرت کے تنابح بیان کر اے حس کومس مختصر کے

ہوں. لاالف اُس کی وجسے عورت کے اعصاب بیجد کمزور ہوجاتے ہیں' وہ قبل زقیت

صغیف بهارا حِرْجِرْی بیجین اورزندگی سے بنرار بوجا تی ہے اوراس فابل بہنی متی كدايت بون كا جي طرح خبرتيري كرسك

اب) غر سوب ساس کی وجہ سے صنرورت سے زیا یہ وا ولا د ہوتی ہے''. رجی اونچے طبقوں میں بے صنط مباشرت کی وجب سے منع حل اور اسفا واحل کا

رواج ہوگیاہے:""اگرمنع حل کے طریقے انفنباط ولاد تکے نام سے عام عور بوں کی بهت بری بعداد کوسکها دیے گئے تو سل نسانی کی صحت ورا خلاق گر مبائے گا اور دہ

رہی۔ اف جمعی اللہ علی میں میں میں میں میں اس کے جو معقول طریقیے روز کھانے۔

ئے لیے صفروری ہے بخو ٹلنتی ہے 'اُز کی یہ یا سیدہ سے متحدہ میں رانڈوں کی آفا ذینہ ہو سے میں لاکھ زیادہ ہے ان میں سے خباب کے زمانے می رانڈیس مفاطِقہ میت ہم آمزیں''۔

دی صدر ایده مباشرت جوآئ کل کی شادی کی زندگی میں ہوتی ہے مرداور بورت وٰں کے دل س سی اورا صنردگی کا احساس بیداکرن ہے اللہ ج دنیا میں بیا فلاس بڑے وں میں بین ویلف واطبیعات وجسے بہنیں ہیں کہ مردوں کے بینے فائدے کے کام کم ہیں ئے صنیط سانشرت کی وصہ ہے' جوشا دی کے موجود ، قوامین کا نیتجہ ہے'! رق سُل سَا بَي كَ مِتَقَبِل كَ لَحَاطِت سِتَ رَا و وعَصْبَ كَي اِتْ بَرِكُمْ كَيْرِانَى مباشرت كى حائے " اس کے تعبیق اور مند وستان بریس طعن کی گئیہے جن کے ذکر کی بیاں صرور پہنیں میال برکتاب کا اقتصاصد خم موجا تا ہے۔ باقی آدھے تصییں ان خرابیول کا علاج ساہے۔ اصل علاج سے کرمیاں سوری ہمیشہ الگ الگ کمروں میں سوئیں ص کے سنی بیمیں لا محاله الگ اللگ نسبترون برسوا بُرے گا ا درصرف اس وقت اکٹی ہوں ب ت كوصوص بيون كواولاد كى خوام شق بيوبين بيال نتبديليون كا ذكر بهني زا چابتا ی کے قوانیں میں نو پزگ گئی ہیں ایک چیز جو تمام دیا کی شا دیوں میں منترک ہو میاں كالأسكمة من اوراكي استرريسونا سي اوراسي كي مصفف نے ب انتها نحالفت كي ى القراك يورواس مواطيمير حقى كالنبيس مير الكريمة في المسي كعن

ا الووجو المسميم، فواه مم مرد بول ما عورت كا إحالت وه زياده تراس توسم ك ہے جس پر مذمب کی مسرلگا دی گئی ہے کہ میاں بوی ایک کرے میں اور ایک نشرمیہ ر محبور میں ۔ اس کی وجہ سے ہاری طبعت کا بدرگ ہوگیاہے حس کے مماک بتائج ره وه لوگ جواس توسم کی بیدا کی ہوئی دخنامیں رہتے ہیں ہرگر نہنیں کم سکتے ۔

پاکہ ہم دئمیں چکے ہیں مصنف منع حل کے طریقی رہے تھی اسی مکد مخالف ہیں ۔ مدراس سر منطق وه محد بن مي بهت غرب لوگ بهت بس.

کے وصد مندا شرر سن گنین نے صف سے احازت لے بی ہے کہ اس کتاب کومند وسکان میں نمائع کرنے کے لیے ملکیدہ حصیوانیں اگراھوں نے اسیاکیا تو پڑھنے والوں کوبہت کونمیت بر دستیاب موسکے گی الفوں نے ترجی کاحق بھی حاصل کرایا ہے۔ اوربہت میں تدہیریں جومصنف نے بتائی ہیںوہ میرے خیال میں ہم اوگوں کے لیے کوئی فائدہ ہنیں رکھتیں اور تھوان کے لیے وضع قوانین کی صرورت ہی ملین ہرمیاں ہو گار عاب توآج ہی سے لیکا ارا وہ کرنے کر کسجی دو بؤں رات کو اکب کمرے میں یا ایک سبتر ریا سوئیں تعم اورما نغرت سے برمبز کریں گئے بجز اس صورت کے حب اس کا و ہ اعلیٰ مفقد مد نظر ہو ہو اننان ورحيوان وونوں تے ليے رکھا گيا ہے حوال سنيداس فانون کي ايندي كرتے ہيں ا سان کوافتیار دیا گیاہے گراس نے بیعضنب کیا کہ غلط راہ اختیار کی سرعورت کوحت ہے کہ ومنعمل تصاف انکار کردے عورت اور مرد دونوں کو مانیا چاہئے کوسنی خواس کے ضبط كيف بارى بهني مدا موق ملك عت اور قوت عاصل موتى ب سبرطك فن عي صبم كا سائقہ دے مصنف کا خیال ہے کہ شادی کے قوامین کی موجودہ مالت و نیا کی انٹر خرامیں

کی حواج کل نطرانی ہے و مدوارہے" م ان دُوہ زُی منتجوں بر منتی کے لئے جن کا میں نے ذکر کمیا۔ مصرفی اس عام فیصلے انفاق کمیا جائے گراس میں کوئی تبرینی کہ اگر ہم مُر داور عورت کے علقات کو صحح اور ماک نطرسے دیکھیں اورا ہے تاب کو اس کندہ سلوں کی اُخلاقی فلاح کا

صامت مجبیں تو مبت سی موجودہ مصبتوں سے بیج سکتے ہیں۔

صیمه ممرا موساورتدید

راز دىيم^{لافنش}س مېير)

ا. توليد كاعل حياتيات

کیے خلوبی نامی حبوں کوخود بن سے دکھ کر میں معلوم کیا گیا ہے کہ سے دنی قدم کے مبول میں تولید مشق کٹونے نے ذریعے سے مہوت ہے نذا سے حبونا می طریقا رہا ہے ہیا ان کمک کہ وہ بڑی سے بری حباست جواس میں میں میں میں معاصل کر لیا ہے اور پھر پہلے تو اس کا صدر شق ہو کرفر عدوں میں تقتیم موجا اہم اس کے بعد خود حسم کو تعمی میں صورت بیش آئی ہے اگر طبعی مالات وجود موں بعینی غذا اور بابی بہنچا رہے تو اس کا کام میں پرضتم ہوجا اسے سکین اگر بیضر پیا میسرز المیں تو کمبھی کمبھی میرد کھا گیا ہے کہ دو اون فطیح چرسے ملی سے اس میں موت تو ت حیات ازہ موجا بی ہے گر بھر تو لید بہنی موسکتی۔

حنِ نلوی جمبول میں بینی غذا اور نشو و نیا کا وہمی دستورہے حوان سے کم ورجے کے

حبوں میں بگرا کی نئی ؛ ت نظراً تی ہے۔ صبم کے خلیوں بی نفرنتی ہوجاتی ہی اور وہ الگ اُلگ فحالف انجام دینے گئے ہیں عمل فذا حصل کرتے ہیں عصل سے نعتی کرتے ہیں۔ تعمِن ترکت کے لیے کام آتے بیں تعمن حفاظت کے بیے نٹلا کھال۔ جو خطیعہ سے کام کرتے اپن وہ شق ہونے کا پرا کا وظ میڈ آرگ ئرىيىتى بى*ں گرا درخل*ے بوسېم كے ايذرونى حصاب*ىن بوٹ بىراسے جارى مەنگىت*ىيں ان ايذرونى نميوں کی تعنائت اورخدستان خلیوں کے در بیعیسے ہوتی ہے حرمتفرن نیئے وظا لف ایجا مہیتے ہیں اور میہ خودا بنی عادتِ پر قائم رہتے ہیں بعنی یہ پہلے کی طِرح مِثْق ہوا کرنے ہیں گرا ب خِدِغُلوک صبے ؛ بر بنیں مکباسی کے اندرا البتران میں سے تعفن سے جل رصبے خارج بعی موجاتے ہیں ان صليون کواب ايک خاص قوت طاصل موجا تي ہے اپني د وبيله کي اطرح و وحصوں ميں الگ ہنیں ہو جائے کلکر کئی شعبول اور مرکزوں میں نفتیم ہوئے کے او جو دمے ہوئے رہتے ہیں یعل برابرجاری متهاہے بیات کے کھنے ماتھ جس خید خلوی اوع سے بعثن رکھتاہے اس کی طبعی خبامت ادر ساخت ماصل کرنتیا ہو بنگی آب اس خبر میں ایک نئی ابت پید ا ہوجا تی ہے تعنی سعینہ دان کے کل خطبے توکیا ان کی ٹری تعداد بھی تاسل کی غرص سے خارج بہنیں ہوتی الکہ خو وسم کے اندر جہا کہیں صرورت ہوتی ہے ان خلیوں کے محبوعے میں سے تا زہ زخیرہ اندونی تفریق کے بیمنتیا رہاہے اس طرح یہ نطیعہ کیب وفت میں وو ذ طالف ا داکرنے ہیں ایک تو ا مذره بی تومید ضبم کی تعمیر کے لیے دوسرے ہیر و بی تولید تبائے سن کی غرص ہے سیاں ہم وہ علوں کو بین طور پر ایک دوسرے سے تمیز کرسکتے میں جن میں سے ایک کوعل توٹ اور دوسرے

كوعلى تحتيد كبين كلى الماكيك اورجيز قاب عوز ب تحبيه كاعل تعني مذرو في توليد فروي مي

نبادی امیت دکھتا ہواس میے بیضروری اور اولئ ہے۔ بیرونی تو لیڈ تناس طیوں کی اور ان اس میں کمی ہوتو اندرونی سے ہوئا ہے اس میے بیٹا اور ویوں غذا پر منحصر ہیں اگراس میں کمی ہوتو اندرونی تو لیدنا فقص ہے گی اور بیرونی تولید کی خرکوئی صرورت ہوگی اور شاس کا امکان بی دسیگا اس میے اس میے اس میں قانون حیات میں کہ کہی صورت میں کتب یکومقد سمجنا جا ہیے اور تولید کو اور اس کے بعد و بیا جا ہیے اور اس کے بعد و بیا جا ہیے ۔ اس میں بیا تو اور اس کے بعد اس میں بیا میں ترک خوام ن اور عام رہا بیت کی نسکو کس طرح اختیار کی اندرونی تولید بینی بخدید کا دوک نامکن ہو۔ بجزاس کے کرانسان مریخ پر کم را بدرہ کے اس طرح گوئی یہ بھی سعلوم موگیا کہ موت کی طبی اصل کیا ہے "

الم يحديد كاعل حياتيات من

ٔ نشو د نما کا تما یون میمنگوم میزمای که انفرادی اصام حزا ه که به نملوی بور این ^زاو^ی

ادی ن میں اس دیے کے سنجنے کی صلاحیت ہوتی ہے حباب لکہ اصلی صبح ان کے خراج وتت بنے حکا تھا ۔انفرادی صبم کی ارتقا اسی طرح مواکرتی ہے حب کواس نے اولا دمید موتی ہے تووہ نود بیلے کے مقابلے میں نظیم کی لمنبر ترمنزل میں ہواہے یا ہوسکتاہے اس ، اس کی اولاد بھی اسی طبعی تقریر ارتقا پر پہنچ جاتی ہے تولید کا رنامہ ہرنوع کے بیے اور فرد کے لیے الگ الگ مواہ مرابیر بن صورت بہے کہ عملی کے وقت سے نتروع مو جب انحفاظ قريب مو توحتم موصل تحقي سيليا الخطاط كم نشروع موسف كم مورج بدہوراس سے لمحاظ اس را کے جو فائب ہو۔ اولاد نافض میدا ہوگی غوض بہارہیں ى افلاق كا اك قانون نظرات اس بوطبى دالات سے ماخوذب : و ه زيانہ جس ميك ليد ئے واع اور تحدید فرد دونوں کے اعتبار سے سے زیادہ مناسبے محص نعمگی کا زمانہ ہو۔ سی صبی نفرن کی این سے میں کی اری زادی منزل کے بعد آتے ہے، قطع نظر را ہوں کیکہ ى جنرے جعے ہم منبر نبوٹ كے تعلم كركتے ہيں البتراك نئ جنر رغور كرنا صروري ہے جو بن احبام کے ساتھ فا سر ہوتی ہے کسرف تیں نہیں کہ زرادی صم کے دویوں حصے فارجی رِالله بومات بن مكرم معلى وعلياره معينه وان ك طي بداكرا وبناب زاندون بنے قدیم بنیا وی مل کوطاری رکھاہے مینی اس کے مجید والنے کے خلیوں میں اصافہ و ب دجوبيروني توليدس وميات منوني كملات بي نواه وصبح فارخ موتيون ہے اندر ہی کسی دوسرے میں نتقل بوصائے سول، مادہ کو بھی ہی بسورت میش ہی ہی وه معینوں کومحنو ظریحتی ہے ^{قا} برح مہنی کرنی کہ وہ نے کے مبعید دان کے فلیوں ہے ساب ﴾ وو بون صورتون میں مجدر مقدم ہے اور فردکے ہے۔ نمایت صروری ہے می واریانے سے فرد کی نشو و ملکے ہر مجے میں تجدید عباری رہتی ہے وریر صتی عبلی عباتی ہم انوع

Spermatozoa تبير المين ومن سروة بن.

، نسا بی میں بلوغ کے بعد اکٹرونسریھی واقع ہوتی ہے لیکن اسسے فردکو فائد مہنچا صروری نہیں ہم ملیصرف بوع کو۔ ادیے ورجے نے جا بوروں کی طرح بیاں بھی اگر تحدیدرک حائے! کا مصّ مانت میں ہو قوموت ابلاری فاہر موق ہے میاں می فرد کی اور آئذہ نسل کی اغراص اس اسم عالفت ہم ۔ اگر مصنے دان کے نطبے صنرورت سے زیاوہ منہوں توان کے ایک حصے کو تولیدہ تاسل مں صرف کرنے سے اس ا دے میں جو تحد میر کی ہو بگی ہے کمی موجائے گی سے ہو چھٹے نوصوف مبذب النانون مي مي جاع اس محمين زياده مواس حبنا النده سل بدأ كريف یے در کارہے اوراس کی کثرت سے اندرونی تولید دلعنی محدید، مین طل بڑ کہے اور بیاری

موت ملكهاس سے معی بدتر نمائج طامر بوتے ہیں۔

اس کے بعد سم ایک ار مھرکسی قدر گری نظران ای صبر یو النے میں موسے کے طور برجم مرد مے صبح کا ذکر کیں مجے مگر حبا تعض حزوی اخلا فات کے ساتھ عورت تے صبح میں ہی ہی گئی واقع ہونے ہیں.

مبينه دان كے عليوں كامركزى ذخيره حيات حنوا بن كاستيج قديم اور بنيادى مفام ہى ا تداہی سے جنین ہر وز ملکہ ہر تھنے ان فلیوں کے اصلفے سے بڑ معنا دہتا ہے جو ال کے ا فرا زے نتو و ما بانے ہیں. بدیا رسمی زندگی کا فا بون میں ہے ک^و مبعینہ وان کے نعبیر ^{رکو} کو غذا ہنچاؤ۔ جوں جوں ان کی مقدا د بر ملتی جائی ہے اور ان میں تفریق ہوتی جاتی ہے وہ مک نئى تىكلىل دروفلائف اختياركرت عابينى حوكهجى عارضى اوركهجى مشقل موت بين لادت كے فعلے اس على بركوئى از بہني ارتا كي كاب كے اب مونوں كے ذريعت بيند دان تے فلیوں کی برورٹ کے لیے غذا عائسل کر اے اور یہ تیری سے بڑہ کر سلسے ہم میں پیلنے ہیں! ورانِ مفامات پر ہینچے ہیں جیاں ان کی صرورت ہو ان کی سرورت مسنّمہ رہتی ہے تاکہ صبح کے ارکار رفتہ درات کی کمی بوری کریں دوران تون کا نظام ان علی^ل كو حذب كرك ان كاصلى مقام با ديائ اورنام مصمي منتشر كروياك بب ن کی سکن میں وہ ختلف وظا کف اختیار کرتے ہیں اور سم کے ختلف اعضار کی تعمیا ور تحدید است ہیں۔ وہ ہزاروں ہار مرتے ہیں اکہ خلیوں کی جاعت جس کے وہ در کن ہیں زیذہ اور اُن کی لائنیں اطاف سم میں ہنچ کر بڑیوں ' دانٹوں' کھال اور ہایوں کی تقویت غاطت کا باعث ہوتی ہیں ان کی موت ہی صبم کی اعلیٰ زندگی اور اس کے بوازم کی متت اگر وہ تغذید ' تولید' آنشا ر' تعزیق اور موت کاعل حاری ندر کھیں تو صبم کا زندہ رہنا

ن ہر جب کہ ہم ہلیک کہ جب سب سیندوان کے فلیوں ایسنی فلیوں سے دوطرح کی دندگی بدا ہسے۔ ۱۱، اندرونی ایخدیدی ۱۳، بیرونی او تولیدی ۔ نوصن و وجیہ ہے تحدید عصبم کی زندگی کی بنیا دہ اوراس کا خزانہ بھی وہی ہے جو تولید کا ہی اس سے ہوگا کہ تعین صورتی نیس میں دونوں عل صولاً ایک دوسرے کے مخالف ہوتے ہیں اور اصولی مخالفت حقیقی و تمنی بن باتی ہے ۔

سربحديدا ورلاشعوري نفس

کتر بد کائل محف کانیکی طریقے واقع مہنیں ہوتا اور مذہو سکتاہے مکر خلیوں کی قسیم
کی طرح یہ ایک حیاتی علی ہو بعین اس میں ادراک اور ارادہ بایا جا تا ہے ہیں بات کہ
بیات جنروں کی تفزیق ان کا ایب دوسرے سے ممنیر سونا اور حداگا نہ وجو اختیار
من سکا نیکی ہے کسی طرح عقل میں بہنی ہی تی ۔ بانا کہ اس طرح کے بنیا دی علی ہا رہے
مضعورے اس قدر بعد مدکھتے ہیں کہ بغا ہر جا بزر یا انسان کی ارا سے کا ان سرکوئی
طرمنیں ہا کی کن ایک ذرائے خورہے مین طاہر ہوجائے گا کہ حس طرح موجو دہ ارتقاء
منابوں کا ارادہ ان کے خارجی حرکات اورا فعال کو ادر اک کی رمہا ہی میں فوٹ

يمام ا

اس کوحرکت میں لانے کے بیےصنرورا کیا تسم کا آرا دہ اورا دراک موجو دستوگا.اس جنرکو آج کل آ نفیات کے اہر" لاشعو " کہتے ہیں۔ یہ ہا سے نفسٰ کا ایک حصہ ہم حوبہا سے روز مرہ خیا لات ح بے تعلق سے نئین لینے وطائف کے اوا کرنے میں بہت موسٹیما راور چوکس ہر بہاں تک کہ ستوركوتو نميديس أعاتى ب كراسي مي بنس ت" غرمن لاستور وه حیاتی قوت ہر حوتخد مد کے بہتج در ہے عمل کی گرانی کرتی ہے اسکا لإ کام سیراب شدہ مصیوب کوجنین کی شکل میں لانا ہے اس کے تعبیموت کے وفت ^{ہی} وہ صبم کی بقا کا سا ۱ ن اس طرح کرتی رستی ہے کہ منیا دی بھنید دانی خلیوں کو حذب کرتی ہمی ٬ در اُهنیل بنیاینی مقرره مِلْهوں پر بہنجادیتی برگواس پر بہت سہنتہور اسر ن نفنیا ت کی رائ کی تر دید ہوگی گرمیں تو ہی کہوں گا کہ لاشعور صرف فرد سے تعلق ہے نوعے بہیں ہے اس يدست يهل إس كذيدس سروكارب صرف اكيم مني من التعور كاتعلق أكده نل ہے کہا جا سکتا ہے ۔ فرد اِ بنی دوت صیات کی مر دلت حیا بی نظیام کے حس درہتے گ بینیج چکاہے کے لاشعور فائمر کھنے کی کوشٹ ٹر آ ام کیکن وہ امکن کومکن بہنیں نبامگا۔ وه معودي اراسي كى مدوس معى زيدكى مين غير محدود توسع بنين كرسكا . اس يه وه مباشرت کی مبلیت کے ذیعے اولاد کی تمکل میں اوبارہ زندگی عاصل کرا ہو۔ اس حبلت مي شعورا ورلانتعور دونو ل لمحات بي طبعي حالت مين سبئي حبب كا بورا بوزان ا ت کی نشانی ہے کہ بیا کسی ایسے مقصد کم قدم درسیان میں ہے جو فرد کے مقاصدے ^{کا} وراہے اور اسے جانے ہوئے اس کی ٹری بھاری منیت اوا کرنی ٹرنی ہے!س حقیقت کوصاحب تورات سے و عدانی تقبیرت سے ان انفا نیسیں اوا کیا ہے حوضا فید تعبالیٰ کی طرف سے وعید کے حور پر کھے گئے تھے ہم نبرے عم کو ا در تیری اولا د کو

سن می میرون و میدی توریب سے ہے ہم میرے م و در میری اور ا بہت بڑھا دیں کئے غمروالم کی حالت میں تبرے بچے بیدا ہوا کریں گئے۔ رکتاب بیدائش ۱۳- ۲

ىم. تولىدا ورموت

گویر ساسب علوم ہولہ ہے کہ اس معنون میں سائنس کے اہرین حضوصی کے اقوال معوش ديئ حالمي لكين موصول ع بحث اس قتد التم ہي اورعوام من آتني حمالت بھيلي مو في مېر كرمين چندستندا قوال تقل كرك برمجبور مون اسك سكاستر كيتے بن ا "كي ظوى احبام كى ساخت مرولت اوراس وحب ب كدوه شق موكر شق

میں ان میں موت کی برجینیت ایک باربار واقع ہوئے والے طبعی مظرکے گفا نشق ہی

تطبی موت صرف جنفاوی احبام حیوا بی میں واقع موتی ہے۔ یک فلوی حبماس معنوظ دہتاہے ان کی نشووما کی کوئی السبی منزل بہنی ہی حوبوت سے مشاب مواور

ان میں نے افراد کی بیدائش برائے افراد کی موت سے وائب تہ ہی شق ہونے وقت دونوں صفے کیساں ہوئے ہیں ان میں سے ایک نیا اور دوسرا برانا کہیں کہا جا سکتا اس طرح ا فراد کا ایک ما انتها سلسله چلاجا تاہے جن میں سے ہرا کی تیمر نوع کی

مرے میا وی ہوت ہے ہراک زندگی کی غیرمحدور قوت رکھاہے ہمینہ نقسم ہواجلا

إلى المب مرمزا كمبى بنن . ، بیٹرک گیڈیش د اد نفائے میں میں میں سے یہ اقتباریات بیں گئے ہیں، مکھتے

Evolution of Sex

ومن ہم کہ سکتے ہیں کرضم کی قتیت ہوت ہی یہ وہ سزاہے جوم سور منگتنا ہی بڑتی ہے میا رضمے مراد طبول کی ایک منجان ستی سے حس می کم ویشر رص ۴۰۰) "واشمان" نے کیاخوب کہا ہے "اس طرح حبم ہیجے حاملان زندگی بینی سنوی فلیوں نیمہ نائی سن ۔"

رے لنکا مٹرکا تھی ہی خیال ہے:-خند خلوی حیوانوں میں معض فلئے حسم کے اجزائے ترکسی سے الگ ہوجاتے ہیں اعلیٰ حیوانات کے صبم کو جو فنا ہو جاتا ہے ہم اس نقطهٔ نطرے ایک عارصنی اور عمر چر سمجھ سکتے ہیں ص ما کام نس تنا ہو کہ لا فانی خلیوں کے تنق ہونے سے جو کمچہ بید استجاہر ، مدت مك لين اندر ركھے پر ورش كيس او رغذا سِنجائے!

گر ہارے سامنے جو وافعات میں ان میں ستے زیادہ قابل توجها در نثا کہ سے عجیب قریم بھلن ہوجو اعلیٰ احبام حموانی کے اندراتو لیداور موت میں ^با یا جا آہے اس سکے کے تعلق ت سے سائنس د انوں نے وضاحت ہے اورو ٹونی سے بحث کی ہم تولید کی سزاموت ہم ہز مبت سی ابوا عمیں باتکل ف ہرہے جن میں کہ حسم حمیو انی ' تعین صور توں میں اوہ اور بعین رہ ں مں بڑ' بقائے نسل کا فرون ا داکرتے ہوئے مرحا ایسے۔ فرد کا اِولا دیدا کیا نے بعد ﴾رمها زندگی کی متح ہے جو ہمیشہ حاصل بہنی ہوتی ا وربعبن ابواع میں تو تہمی بہنیں ہوتی کیتے حومضمون وت برنکمای باس میں بڑی خوبی ہے یہ دکھا یاہے کہ تولیدا ورموت لازم و مزوم ى-ا وردويون تفرقي حا ديني مُن ميتر كريوس رمنكوره الكتاب صرح ١٥ اس سك يحتمل ته بي وليدا ورموت كالبهمي تعلق ظا سرب كين ميتعلق حس طرع عامى زان مي ظا سركيا

جا آہے وہ نلط ہی ۔ لوگ کما کیتے ہیں کہ عابنداروں کے لیے موت لازمی ہی اس سے وہ اولا وہدا كرك يرجمورس ورمذ بوع كا خائمة مو حائ بلكن أنده فائدون يراس طرح زور دينا يباري

بلى بوج ميں بعدس سوحتى ہو اينے يوجه توقيح ابت بنيں كه ميں مزاہا سيم واد پیداکرتے ہیں مکبیہ ہوکہ میں اولاد پداکر اسی سیسے ہم مرتے ہیں " ا در گیٹے نے دو نقطوں میں نہی ا ت کہ ہے" بینہیں ہوکہ موت کی وجہ سے تولید کی ضور ير تى بوملكە نولىد كالازى مېتچەروت: ''

سبولیده در می بعیروب رئی بهت سی منالیس دیسے سے بعد گیربرانی بحث ا^{ن ا}بل توجه انفاظ پرختم کرا ہ_ی . حیالوں

مِن تولید کی قربا بی اتنی مهلکه بهنیرایتی ایم اسا بون میریجی بعض و قات میں موت مجت كى ملا واسطەمنرا موتى ہے ، مرحض جا تا ہے كداعة ال كے ساتھ سائرت كريے سے معن اللہ

بیدا ہوتی سے سرفتم کی بار اول کا امکان ٹرہ جاتا ہوا وقیائے مبانی کرور ہوجاتے ہیں۔ اس بحث كالحلاصة ميرك نزديك أخرى نيجة ميري كه مجاع كاعل زكي يع قطعاً

تغرفی عل برد تعیماس سے موت کی مہید ستروع موجاتی ہے) اور وضع حل کی شکل میں مادہ

بیجامبا شرت کا جوا زمیهان صحت پر بڑتا ہے اس کے متعلق ایک بورا باب مکھا ہاگیا

بح مردمی وت حیات اور بیاریوں سے محفوظ رہنا ہوا ان لوگوں کا حصّہ ہم حوخواسن بفر کو

بالكل زك يا قريب قريب ترك كرويتي مين س كا شوت به بهي الرَّمة ذرا كمروه بأت بوكمرود کی بہت سی بیاریوں کا علاج کم وجسموں میں مصنوعی طریقیت بعنی مجکاری کے دریعے منی

داخل کیے کمیا گیاہے مصمون کے اس حصیں جنتے لکانے گئے میں اُن کے اپنے میں عالبًا پڑھنے

والوں کو نامل ہوگا ۔ لوگ طبہ ازی سے کام لے کر بہتے ہوڑھے اور بفا ہر تندرست لوگوں لی مثال ببنی کرمی گئے جن کے سقد د بھے ہیں وہ اعداد و نتمارے یہ نا بت کریں گئے کہ

یں پوری طرح موجو دہے حضوصاحب وہ حدسے بڑہ جائے۔
ان توگوں سے صعفیں میرے قول کی صحت میں سنبہ ہو یہ کسا کا فی ہو کدا هنیں کیے نہا یہ
ار از معلومات کما ب کا مطالعہ کرن بیا ہے حس کا نام عمر نشو و نما اور موت کا تمسکر
میں بس منوٹ کی تقیف ہے۔ اور اس میں انحطاط اور موت کے عصور کی تمسکل
کی گئے ہے۔ جو نکمہ یہ کوئی طب کتا ہے بہنیں ملکہ ہام ب نہ کیجروں کا محبوعہ ہوا س سے
عاصل مراحن اور سنبی مسائل کی محبت محصل سرسری طور برکی گئی ہی وہ بات جسے میں
ار برمین کرنا ہوں ہے کوئے موت کی سلس علی ہم کوئی حدا کا نہ ما و نہ نہیں ہم گرمینی
ار برمین کرنا ہوں یہ ہوکہ موت ایک سلس علی ہم کوئی حدا کا نہ ما و نہ نہیں ہم گرمینی
ار برمین کرنا ہوں یہ اس مقدر کتا ہے۔ میں اور وار ہوا

Katabolic waste of Anabolic Rep The problem of age, Growth and Death by Charles' A. Minot (1903 John Mu. Regeneration, the gate of Heaven, by

والتركينية سلون محبرى كي تعمي موئي برجب كے ام بي مصعلوم مؤتاب كماس ميں وعاني مقعد پرزیاً ده زور ویا گیا ہو' گوصبانی اورا غلاقی مہاروں ریھی کمل نجٹ ہی وراس کی ائیدیں سامئن دانوں ورہ بائے کلیسا دو نوں کے منتا را قوال میں کئے گئے ہیں گریتحب ہے کہ مصنف نے صبئی حذبے ا ورموت کے تعلق ریر راو رہنیں دیا ہر جو میرے مصنون کے اس حصے کا رہے -5%

ه۔ د ماغ

توليدا ورخديدين مشقل نفنا دحس حترمك هجراس كالنازه اس وقت موسكيا بييجب بمحسم کے اعلیٰ وظا نگ حضوصًا و ماغ کے افغال پر غور کریں خود اختیاری اور عنی نظام عصبی بهی اورا عصاکی طرح خلیوں سے بنے ہیں حوکسی وقت میں سبینہ وا بی خلیے ہتے اور زِ نُدگی کے ابذروني مركزت مقل بوكرتك بقيرية خطئ تفزيق اويفتيم كي بعدمهل نظام عصبتي عقدو مِن دربہت بڑی بقدا دمیں و ماغ کے اندر پہنچے رہتے ہیں ولیدیا صرف لاٹ لفن تے ہے

جنین کے فلیوں کو کتر میسے عل سے ہٹانے کا نتیجہ یہ ہتر ماہے کہ ہا سے اعضار آبازہ ماہر حیا

کی رسیسے محروم ہوجائے ہیں صب کا مصزار ان رہا ہے اورا کی ڈر ظ سرموكرد متلها العصنولي في وانعات ك اكي تنفيل خلا في حبس كي نبيا دار في مرجو كالأصبط بهنين ثواعتدال كاصرور تقاصا كرتاب اورببرجال است صنبطكي اصليت تتجبه مين آجاني موحبها سماه پر که چکے بیں۔

میں بے الل س مصیر بت سی شالوں میں کی شال میں کر اسوں سے ينظاهر مو كاكه فليف كے تعبن نظاموں میں ترك مباشرت ذمنی اور رو مانی قوت كا بیٹ

Dr. Konneth Sylvan Guthrie.

ا ہو ناظرین بن میں کے "یوگ سر" کا کوئی متند ترجمہ (میرے علم میں سے مشہو حیمیل ترحمہ ہوجو کا رورٹ کی اور نظیل سیر زمیں شائع مواہد) الاخطہ کریں توافقیل میں کی ہوجائے گی جومی مختصر الفاظریں ذیل میں کھتا ہوں .

ہوجائے فی ہویں سطر تھا تیں دیں ہے ساتوں ۔

الکہ درمبار نت کا رواج سندوؤں میں بیلے بھی تھا اور ابھی ہے اے پہلے تنبی اور اس کے دوسقصد سے ایک یوسی کوت قائم رکھی اور بڑھائی دبائے اور یہ کہ عیم مور پر بہلا طریقہ ہتھ کو گہا ہا ہی کہ عیم معود پر بہلا طریقہ ہتھ کو گہا ہا ہی کہ عیم معود پر بہلا طریقہ ہتھ کو گہا ہا ہی میں بڑی موئی ہے تعالی کے اور میں بڑی ہوئی ہوگئی کہا ہا ہی ماریخ ہوگئی ہاتے ہوں کہ ہوئی ہوگئی ہوئی ہی بھر ایک کو میں کہ طریک ہیں ہوئی ہوگئی ہیں اور بھی میں نظر کو ہوئی ہی بھر کہ ہوئی کی مقاریف میں اور کہا ہوں میں ہوجن کا افاد سندہ ذکر ہے ہات کی تھا نیف ہیں ۔

بین میں کے قدیم ستروں میں اور در بہت سی اور کہا ہوں میں ہوجن کا افاد سندہ ذکر ہے ہات کی تھا نیف ہیں ۔

فات کی منزل میں جو رکا وٹیں ہیں ان میں جذبہ نفن کا ملیزروری نولسفی مذہب یہ یہ کر تلب کدہ ہدت یا اس کے عاصل کرنے کے ذریعوں کا لائح کی طلب خوہ ت نوج اسپئے کدندت کو ترک کرے کو ندوہ انہے سا خدمخلوط ہو ریا۔ ہوں یہ نو مبسی جند شن کا روموگیا۔ اس کے عبستروں نیں صبانی مصلحتوں کا ذکرہے

ك كے عاصل كرك ہے ہے ہارے ہيں ان ب ب بها اور دوسر اسمبن چنروں ہے بعن كا ترك ہوجے سادى نفاق توبا جائے اور جوسے ہوگى كو بر نا جائے نمایت كد بہت سے لوگ جو لوگ کے طراعتی کے متعلق كمواس كرتے ہيں ما تواس ہوفاف عاص كركم ہنں كہتے كہ جو بھا ترك بے صبطی ہے ہر ہنہ ہے در مور میں اور ہندھے كا تماسل كا فولومس ركھناہے "

اس فلسفی کے زویک بے ضبطی سے برہنر کے بڑے شرے فوائد میں دیں۔ میں بہ قول اس کے" صبط نفس کی انتدار کرتے ہی اس کے صبم میں بینی قوت پیدا ہوجاتی ہے اس کی مدو وه بهت سى سفات حاصل كرنك متلاً جزورسى ربعين مرجيز كي حزويات برنظ ركفنا اور مكيل كيعداع الميكما لات عطا موت من من سي بيها أستدلال مروه البيضالات سننے والوں کے ذہن میں فتقل *کرسکتا*ہے۔ كتما ونش تفيب بريتحق إكتنى عجيث غريب برسيصفت! زما نه حال كے ايک مهدول عالم م. ن. دو یدی نیخ اس سترکی تر ی معنی خیز نشرح کی بحص پر میں اس بحث پوفتم كرَّا لبول .وه كته ہن" عصنوا يَتْ كا ايك متهورَ قانوَن ہركہ سني كو بہا ہے ذہن جہتْ گرافعان براورهم اس برسراصا و نکرسکتے ہیں کہ ہاری روحا بیت ہے ہی اس ہم خوسرز مرک كوضائع مذكرت فيت عاصل موتى ہے تھى ريا سرار قوت جس كے لوگ أرز و مندہي لوگ تسبی کامیاب بہنی ہوسکنا حب کب میانہم ابتدا نی شرط بوری نه موجائے "بہاں آنا اور کم دیا جائے کر ہوگ کی بہت سی شرحوں میں مفصد اور اس کے عاصل کرنے ذرا تعافیال کے ہر دے میں جھیے ہوئے ہیں جن رِعلی زنگ کا عمع کردیا گیا ہے شق کما ہا تاہے کہ وت

سان کی طرح رنگنی ہوئی ست ننجے مکرے سے او بخے مکر ک جرم صفی ہے مین حضیاں

وستخصى عنسي خلاق

اخلاق کا ما خذ زیزگی کے بخربات ہیں خواہ افراد کے موں ^بیسعا نشرو رکے اکوافع کی *این کے لحافظسے کوئی بڑا آ* دمی اسے منفنبط کر ایسے اور معبی کھی واحب ایس بہلیے کے ہی مذائے تعالیٰ کے یا دیونا وُں کے احکام سے منوب کردیا ہے حصرت موسی ، بدو کنفیون سقراط ارسطو مصنرت علیلی اوران سب الله دیون و قله نیون نے جوائے کے بعد سے

پنے زانے میں! وراپنے اپنے مک میں ہے میار نبائے جن پر انسانی اعمال جانچے جاسکیں عى اخلاتى نفام كى نبا ما بعد الطبيعات مفنيات عصوبات اورغمرانيات برموتى ہوار علوم سے وہ اصلی ! وصنی واقعات اخذ کیے جاتے ہیں و نثوت کے تحتاج بنیں ہوئے . ہے کسی خاص مهد یا بندائے کا شخصی عنبی اضاف اس معلومات بر مبنی ہو گا جو لوگوں کو اپنے برجے رہے زیادہ تبازکرتی ہے پینتھنی حنسی کفلات تھی اجہاءی حببی اخلا ف کی طرح ہرعہدمیں خمتُف ب كراس مي معن ايد عنا صرفي بي جركم وسنت متعل وروامي بي -أكرمم موجو ده فهرك يصنفى عَسَنَى اخلاقِ كاصالطِ بلننے كى كوششش كريو مهن عام تعيني الو روا قعات سے حضوصًا الیسے واقعات سے جن کی تقیدیت قابل عقادت الدہ کرنے والول می بجربے

ہو کی ہے تا بح اخذ کرنا پڑیں گے اگرمیں میکوں تو کھیے بچا نہ ہو گا کرمیں نے اس صفون کے ہیلے غُصُون میں جن واقعارت کومین کیا ہم ان ہے سرے لاگ اوسمجھ دار اور برھنے ولے کا ذہن بنطقى اورلازمى تنابخ كى طرف نتعل مو كاحبان أؤسنى اور روحانى فلاح كے نقط نظرت بنواس كاصبط وه المل قانون ہر حوان و اقعات سے اخذ كيا جا اہے گروزاً ہى الك فانون اس کے مقابلے کے بیےا تھ کھڑا ہو ا ہے جیسے سیح کے تواریوں نے ''ہا ہے اعضا' ا بؤن كهاہ بهاں يميں قانوني "نافقن ےسابقہ بڑتا ہے بعنی ايك قانون دوسرے ن کی تردید کرنانط آتا ہے ان میں بے برانا قانون فطرت کا قانون رومبنی جلت میں راب اوریا قانون وحدان کا سائنس کا بحریه کا معقدے کا تصنب تعین کا قانون م ع اوْن برعلِيا الخطاط اوقبل رزنت رياكا باعث موتا مي حديد فاون كى راه مين سفير اریاں ہیں کواس کی اواز برکوئی کان ہنیں وہرنا مصورت واقعہ لوگوں کے سلنے سان بائے نو و ہین ہی ہنیں رہے وہ فوراً اگر گر کرنا شروع کردیتے ہیں بیاں یہ کہ دنیات كه حَرِكُ ، فقيرا ورساد عو كاسحنت سے سحت صابط اخلاق محصن ا ضابوں يا توہات برمنبی بى جب لوگ عام طور برسمحيا كرتے من ملكه اعضوباتى واقعات كے وحدانى احساس برجو

اس منون ہیں بان کھے تھے ہیں

ں رہ ہوں۔ ۱۰۶ بناس کی مبدت بینی مینی جلب انسان کے اندر فلقی چئر ہی کہمی عالت میں واحل . ر

کوسکین نے کراپنی فطرٹ کے مقتضا کو ہو راکر کہے اوراسی میں فلاٹ یا گہے ۔ سور المیکن جب انبان کا شور بیدار ہو گاہے تواسے یہ محسوس ہو گاہے کہ اس حباب کی تسکین سے ذاتی فلاح حاصن ہوسکتی ہم اور وہ سابشرت تناسل کی نوص سے نہیں ملکہ خود تسکین سے ذاتی فلاح حاصن ہوسکتی ہم اور وہ سابشرت تناسل کی نوص سے نہیں ملکہ خود

اپنی فارج کے لیے کر اسے اسی کا نام صبی گنا ہ ہے ۱۰۷ بہلی صورت میں حب ان ن سیکوسٹن کر اے کہ باک قوامن ہے اور اپنی ساری تومیں مذاکی خدرت کے بیے وقت کردے تو ساخترت ہرصورت میں گنا ہے خواہ اس کا مقصد اولادکی بہدائش اور پرورش ہو . استخف کے لیے حس نے اپنی مرصنی سے باک قوامنی کی زندگی

اولاد کی پیدائش' در پرورس ہو. اس سرے سے سب ' بی مرحر اختیار کی ہے لکائی کی ہے لوٹ حالت بھی ضلقی گڑا ہ ہے ۔ ۔

۱۱۳ مینی گناه یا خطاستنمیل کے لیے حس نے پاک دامنی انتیار کی ہویہ ہو کرائے کے ارئان میں سے بر ترشفار تھا اوروہ جا ہتا توا بنی ساری قوتیں خدا و ندتعا کی کی مذمت میں بینی مجت کی ترویجا ورحقیق فلاح کے حسول میں صرب کرسکتا تھا گڑ امریعبی وہ ا دیل دیجے کی

ئە ئېرىنى دانوركو يۇنۇلاركىناچائىچەكە ئاڭ لىك ئىك ئى دى جو قرىقىنە كى سەدىنىيا ئىست كونى خىل نىن سىك زدىك گاردە دەچىرى ھۇجىت كى دامىن رىكادت ۋائتى جوا دېجىت عالمگىر تىرردى كانىم بىر-ئە باكى دامنى سەسىنىدىكى مادىكاس تركى بائتىت بىر

100

ے گی ورا ؛ لغا ورکم من انتخاص کو آیٹ نطاص مدمت کک بدفعل متن ی رکھا جائے یہ جوہنبی اق کا نظام میرے سیال میں کوئی نتھیں بہنی ہو گاجواس عام عبنی خلاق کی حقیقت کور سمجھ سکے انوٹ اِگ ہوں گے جوعور کرنے کے بعیداس کی اجمیت سے انکا یکر بس گرتم ڈی اس شم کے خلائے کے بقلبهمين مرح طرح كي حبوع استدلال سے كام لميا حالت لوگو سن سمجدر كھا ہم كہ جؤ كمہ با كمامنى مشکل ورکم یب براس کی حایت کر افعاط براس دلیل کے مطابق تو سادی کے حد کو نیا منارح تعبن صورتوں مير شيخن، بت ہوتا ہي نکاحي سا مترت ميں اعتدال فطري جاء کي بايند ي سيھي چنری فلط قرار بائی گی اگرا کی تصب اعین سے انکار کیا جائے تو پیرسی سے انکار کرنا ٹرنگا اوراً تنان ليت في ببت برائون من قبل موجائ كا او ينوا سن نفس كا نبده بن كرره طبي

گا آخرجب بینموتو وه کیوں نیموسقول و بنطقی طریقیصرت ایک ہی ا دروہ به که ہم سان کے شاروں کی تعدید کریں معین لینے تصب میں کو رہنا سارہ سمجھ کر اس کے بیچیے پیچیے ایرا خون کے بعد دوسرے ائزاف سے نگلتے بطے جائیں اور ایک قانون کی فوت ہے اس نے برمکس قانون به غالب من جائباس ا فلان برسوج سمجد كرعل كرينسة مكن بحرّ اسان نوجواني

کی خلاف فطرت مبرکاری کوچئو کروری مباشرت افتیا رکیے گو و و بھی ، عبائز ہوا بھراسے سے گ برُه كرشادى كيضا بطركا يأبند موعائه أبني اليني دفيق دندگي كي فاطراس مذبك ضبطنس ف كام عران كدوون برداست كرمتس مراس اطلاق كى بدولت است كامل بكامي ى مند ترفوها ت تفيب بوسكتي بين إو وبيت ترفوا منون من منبلا بون سن بي سكتا بي

اِنحٰل مِن ثمبت محمِّ على مبت كجرِّ عليم هرا وراس كن د وتصور ببني كئے گئے ميں جن رعالي اللياد نفرد النے کی صرورت ہم ۔ بہلا تصویمت کا ہوجی سے مراد ہم زندگی کی تمبت و نیاتی تحبت مردوت لى عبت وفن ان مب حيات وحد اب كى عبت بن الدت ماسل موتى برعنق اس

را دے اور فیار کی بت بنیں کسی چیز کی وف ہارا دل خود بخود کھنجا ہو کسی چیزے جا گیا ہر ا اصل میں نو د زندگی کی مشتق ہو حس تی و ت ماری و ت سے برتر ہرا وجس نے اخرے ہم

لمو ّاکسی فاص فعل به آباده موت بین ماری بسنداور نالب ندی محبت اور عدا وت رغرب

بفرت بیسب بنت کے سلطی کوایاں ہیں ترعنق کا مقعد کیا ہے ؟ اس کا مقعد من حت ہم فات کی داخت جس کے مطالبوں کا اصاس انسان کو سہے زیادہ ہو بنی نودا ہی اِس حت کی طلب نو دخوضی کے ساتھ بیٹھن کی زندگی میں سرس میں سرفوم میں دری رہتی ہم راس کی شدت اور سختی بم حتی مان کہ کہ یہ عالمگیر شبک کی نسکل متیار رُلستی ہم مت سی منزلوں سے گذراتی ہے عقل کی حدوسے فرح طرح کے آتا نا نسانواتی ہے حتم تھرکی متی تد ہیروں سے کام لیتی ہے اور اس و انت جدید مذان کی شکل میں بات ساسے واقع

ہیں بیسوال کونے کا حق ہوگہ تراس عنق ؛ سب زندگی مے متعلق سیم کی تعلیم کیا تھی اُ۔ اسے حقر تبھا جائے اس کی طوف سے نے نوجھ برتی جائے اس کی مزاحمت کی جائے یا نہ ہی کر دیا دان ؟ یا بیار ایسے اپنے، متالاند کے داعمل کرنے کے بیسے آزاد جعبوڑ ویا جائے؟ ن کے متعلق جو کھی تعلیم ہے اس کا نعاصر میرب سے ساوے الفاظ ہیں:۔

مهمارا آسانی البان چیزوں کو جا نتا ہے جس کی متیں جا حب ہوتی ہی اوڑ ہم ایک ملائت اور بی ہی اوڑ ہم ایک ملطنت اور نکی کے طالب ہو تو ہی ہی اور ہم ایک ملطنت اور نکی کو شرک ہیں گئی ہے ایک منتق کو شرک ہیں گئی ہے ایک میں منتق کی جائے گئی ہے ایک میں منتق کی ایک میں میں انسان کا میاب موجائے تو ایسے 'زیادہ معری بری زندگی' لے معرف میں منتق کنا ہی ہو۔
الر موجائے کی حس میں منتق کنا ہی ہ

آراد مومان ہے میصل را رومہنیں ہے مکبروہ اراد وجس کے ساتھ نیکی کی نشرط ہے اورسیم کا پیروجب س محب کو برتاہے تو دوسروں کو اس سے اپنے اپنے عاصد عنق کی کمیل میں

۔ ولم ين ہے ، اسمان باپ كى طرح و ه مى جان اے كا اضابون كو اس جنرو س كى حاجت ہو تى ہے اقبل ور مهر روی کی بدلیت و دان کی حاصیں بوری کرنے پر مادہ موجاتا ہے کمیونکہ و ہ

دوسروں کے سابقون کر اچا شاہے حود وعاشا ہے کہ دوسے اس کے سابقاریں

وہ ما تاہے کہ ان کے اندیعی عنق اس طرح زندگی کا طالب بر جیسے خود اس کے اندر نوعن شیع کے تب_یرو کانصور زندگی منتق کے مقالبات کی نفی ہنیں کڑا لگبر کرم کے قومس بی^د وردیا ہے۔

اس فريسي اطاق زندگي كي ايك نئي را و جه حس مين اسان اس اهت جس برد نيا عالمکیراحت کی سمی کراہے اور لوگو ں کی طرح انتبائی عبد کے عبیا نیوں کو معبی زیان ضو

كى تىلىم دى جا قى كىتى . اً ^ان نوں کوجاہئےً که خدا کی ذات کا برتو ہنی ذات میں پیدا کرمیں صبیا وہ نطعت و*کرم*

مر کامل ہے واپ بی اس کے مندوں کو تعبی مو اجا ہے "کیونٹر و مقین محبت بڑے رمتی ۵ - ۸ به) ایوخا ۱۰ سرم)

۰ . اخباعی صنبهای خلاق

عب طرح معاشره افرا د کی ع**دو ح**هد کی توسیع اورا تحاد عمل کانیتجد ہے ^اسی طرح اخباعی

حبنی اطلاق کا سر**منتیه** شخصی ننلاق ہو۔ · ومسرے الفاظ میں معامت مرے کو س کی صنوت **پر تی ہے ک**ے تنصی نُعلاق میں امنہ فہ اور ترمیم کہے میں **کی سبیج** سم نشال نشادی کی میم ہے۔ نتا دی کی اینج کے متعلق سائن کے عالمول کے جہت کچہ لکھ اسٹ ورمشیا سعومات

فرا مم مومکی آدر یہاں صرف س تخفیفات کے تنائج کا ذکر کردیا کا ٹی ہے ناکہ اسات کی ج

٩ لم ا ا، يەندىبرىن ئۆيزىڭئى ئال**ىنى**س ئىم ئىمچىلىس .

ہ سیرت میں میں میں ہے۔ قدم زمانے میں نباس کے دافقات کی مباہر ماں کی اسمیت؛ ہے ریادہ تھی اور میں موا و الماسية عقا فطرت كے على من راحصه ان كا ہوناہے و سى خاند ن كى نتوو نا كا مركز مرز يجنب زمانے میں اوری حکومت کا عام رواج تھا ، ورحیز شوم رکٹی مینی کی عورت کے رہا مقابس ہ شخصیت مرکز ئی تینٹیت رکھتی تھی کئی مردول کا رہنا جائز سمجھا جا تا تھا۔ اس نفا م ہے تپری^{ار} ٹیار کی انبدائی فوموں ہیں بٹک پائے جائے ہیں انگے میں کراکی حذیک قبائل کے تباع وصب افتدافة ننوسر كى ايك عليده حينتيت سركني ان خيدم دول من سے جو عورت كيا علم أرت مق استخف كوحواس كالمست قوى محافظ اور الصب را وهاب تقيار مح ا نبرهامس موكيا سى بويصة تولفظ المدرسيس وري المراعي كالدرم مترستوسري في الملازري الے کک کا ایکے موٹووہے۔ میالفداعل ہی (عدمہدہ یا دید ہی) تھا میں کے دنی برنیاز نیں ما نتو سرگھر میں سننے کا یا بند تھا اور دو سرسے مہن سقے ، آفرا کی ون شو سرکا گوری مالک مرکب الفیرشومرون بی سیم کی شخص تبلیلی کا سردار یا با دشاه قراریا با حس طرز اوری ستمیں خِد نتو سری کاروا ن قا اسی طرح مرد کی حکومت میں مبدر ہی تھ کا وسنو ریک ا نوص مانندنی نقطه نطرے نهی گریفتای نقصه نظرے مرد فطری طور پر خپد نیا کی ف ورخورت من وتوسري كي طرف والكل بهيمة مردا بني أرز وكي شعاعين ما و ويجهلان ' ورم رق قت ونعورت سنته از از ده زلتن مورسی کواس روشنی کی <u>حطفه می خ</u>یرمزار می ت عویت کی برگرانیاتی معاشره خواه ابتدا بی عهد کا بوخواه موجو ده عهد کامندست .

> م مين کندرن بهام چنا شومري - اکي عور ت که ايک سازي و شومريو با اس که عني اب شومر که مين م

بسروع اكيركاك عزاده بوال بوا

قائم ہی ہیں رہ اسکتا کہ ان بے قیہ ' فطری مارضی خواشوں پر جراسان سے نیچے کی مخلوق میں اس کفر جسے بائی جاتی ہیں اکسی فقتم کی هنوو عائد کی جائیں جانجی معاضرے کو جو قید ناگڑ پر طور پر بچاد کرنا بڑی وہ نشادی ھی اور وہ بھی ہے کے جل کر دحدت از دوا ج کسی محدثو کردی گئی دوسری صورت صرف ہے ہو کہ کوئی قیدنہ رہے اور کمے کم موجو دہ معاشرے کا نشیازہ بائٹل کم جوابئے ۔ فا ہرے کہ میں فیمٹن ہم آنے اپنی آنکھوں سے دکھ رہے ہیں عیست نہو بے قاعدہ اور نا جائیز تعلق مبر کاری اور طلاق سے واقعات سے ، وزمرہ اس بات کا شوت متاہے کہ وحدت از دواج کا قدم ، ب تک قدیم امترائی نعلقات کے مقابلے میں بوری طرح

برعال ایک جنروش کا پوترید ، طور پر توع قصے سے رواج تھا گراب جنہ دن سے بعیر نترم و حج بجن طامبر ہوگئی ہے، خبر با دکھنا لازمی ہے اسس کا نام انفباط دلا دشاکھناگیا ہی وراس مراوشع " حل کے کہمیا دی اور آل تی طریقے ہیں خام ہے کہ حمل کی وحیقے علا وہ اس بوجے کے جوعورت کو اٹھا نا پڑتا ہے 'مرچنوٹ معول ملبعیت سے مرد کو بھی مدت مک صبط سے کام لینا پڑتا ہے

بہنی جاہے اور نداجائے سمبی جمے گاتھی ایہنیں ۔

وخاتمه

سمعنون کامال اس بہ کا سا ہوگا مصب ہونے والا ہو اسے سیکجانے لوگوں کے ہتر میں بیٹ کا جواسے خارت کی نظرے دکھیں کے جمہ ایسے لوگوں کے ہتر میں جو نا قابلیت ایمض کابل کی درسے اسے سجو کک نے خولوگ اس کے خیالات کو بہلی بارسین کے ان میرسے سعونے دل میں می الفت بنرش کا حذبہ بب مربوگا مکین حیدادی ایسے بھی نکل میں گے جواسے سبجا اور مفید سمجہ کر اس سے مناز موں کے ناہم ان کے دلوں میں بھی شبھات اور والات بیا موں کے سیدھے سانے لوگ نبوے کہیں کے اس کی دلیوں کی روسے میا نشرت مونہی نین جائے ایا ہوا تو دنیا اسانوں سے خالی ہوجائے گی اور یہ ابھل مہل بت ہواس ہے ہے ہے ۔ یعنی خلطی پر ہیں میراح اِب ہرکہ ہیں نے ہرگز کوئی اس فتم کا خطراک سخر تجرز ہین کیا البتہ انفیاط و لادت و لادت کو روکنے کی ستب قوی تدبیر ہر اور اس کی بدولت دنیا کی ہوب کی تنی علیہ ختم موجائے گی کے صنبط بھن کی کوشن سے کہی بہیں ہوسکتی میرام فقید بالعل سید عاسا لو ہر جمالت اور ہوس کے مقابلے میں فلسفے اور سائمن کے چند تھائی پہنی کرکے میں لینے زالم نے میر عبنی تعلقات کو الاکٹوں سے باک کرنا چاہا ہوں۔ صعم مرمر موا محمد مرا پاکدامنی اورنس سیستی

مینی نعلقات کاسکر بھی تجیب نویب چیز ہی گرجہ یہ ہم کتے ہے ابواسطہ اور ہلا واسطہ کس راہمیت رکھا ہی اور سرخض کو سس برکھی نرجمی غور کرنا پڑتا ہے لکن سب نسانوں نے مجھ ماق ساکرلیاہے کہ اس سکے مین وہیں کے صفوصٌ عورت اور عرو ایک دوست کر سے سنے گزاس کے متعلق گفتگو ہیں کریں کے اسابی دارندگی کی ایک نمایت و مجیبا ہی جیز بڑے سے جرب یدے دیا وہ جیبائی جائے ہیں اس کے ایسے میں دینا کے تمام نرہی تقائق سے ذیا وہ اور اور رواری سے کام لیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں نمایت بنے لکھف دوسوں میں بھی اس جیزی

روداری سام میں باہد ہوت ہیں ہے۔ ابول ور تکلیفوں کا ذکر عمونا ہویں کیا جا ما اگر حیاس کے خارجی بیلو نعٹی نعبت کی ایک ایک ایک بات ڈھنٹر ورا بٹیا جا تاہے

ننگر فرشقت کوگ جانداز اس کا ذکر کرنے میں اختیا دکتے ہیں است اس کی اہمیت میں ا کرنا آنا مبالعہ بہنیں موقا جندا اس اتنا م سے جواور لوگ اس کا ذکر مذکرے میں برستے ہیں میار علام نہیں کہ لوگ اس موضوع بر پاکسی موضوع بر بھی خواہ مخواہ تفلکو کریں جاسے اتفیر کوئی قول ایت کہنا ہو بایڈ ہو۔ گراس سے میرصرور ثابت ہوتا ہے کہ ابھی انسالوں کی تعلیم انہی

ِ مضامین منری ڈیوڈ سورو

[.] وروص هديم مع ميا بُون كا ايك فرقة وبخبر ويالم مو اتعا واركيين بنك يا يام اسما عقية مركز ميح كافتروا كالمركز كل

ا شرع هی بہنیں ہوئی کیونکہ ابھی کمان میں ہے سعنی میں مبادلہ خیالات بہت ہی کم ہو آہ ہو۔

ایک لامن لوگوں کے معاشرے میں یہ نہ ہو تاکہ شادی سے ذکرے 'احترام کی دہسے بہنیں ملکہ

ایک وجسے پر بہنے کیا جائے۔ اس کا نام آتے ہی تاکھیں بنجی ہوجائیں کیحفل شاروں سے

ایا جانے لگے ملکہا س کے سعلی ہے سکلفی اور سادگی سے گفلوموتی یا اگر نقتگوسے برہنے کرا

او وہ بھی سیدھے سامے حلیقے سے کیا جاتا جیسا اس قتم کے اور دازوں میں ہو تاہے اگر

کی وسنسے اس کا ذکر بہنیں ہوسکتا تو آخر یہ فعل کیونکر ہوتا ہے جبرے ہوجھے نو ہر چنے ہوئی کی میں ہوتا ہوں اور دو بول بابتیں جبنی فل سرمین نظر آتی ہیں حقیقت سیاس سے کہیں

دو ہیں ۔

مجود ہیں کہ جب مطیعیں تو بھر بوری طرح ملیں ۔ آگر ہیں کسی عورت سے محبت ہی تو اننی ہو ؛ جائے کداس کا خیال ہا ہے دل ہیں صرف پاک اور مقدس خیالات کے سابھ والب تہ ہو۔ حب اس میں خواہش نفن کا میل تھویا وگویا ہم وصل کی ہوسس میں لمبندی سے بستی میں ، ترائے گو ہیں اس کی خدر نہ ہو۔ عنتی میں جہاں عش کا رنگ آیا ہی اس ورب خطوہ بیدا ہوگیا۔ بات توجب ہو کہ ہاری

ہیں لینے پاک سے پاک عنتی میں بھی ہمنٹہ جوکس منا جاہئے کراس میں کوئی '' آبو ' خدا کرے ہم اس طرح محبت کریں کہ ہمیں کمجلی بکتا کا نہ ٹرے ۔ حستنمی لذت کی مہ ولت زابان نہ صابح محققہ معنی نیز رموز وا نتار ا ب کھو ہٹھی بح

سسسی لذت کی بدولت زبان مذه بی نشخ سنی میزرمور وا سارات هو بهی به مچولوں سے جن کاطلسر رنگ فهو یو دوں کے عقد کا جنن مسرت ہو سبیے عقد کا سکفنۃ اور بے داع حن مراد لیا جا باہے جس کا وقت بہار عرکے زبانے میں آیا ہو .

Lunnuis. I Amoenitates Botancoe. I J. Bilesq.

سي عقد کسي طرح يوزموفت سے حدالهنين حقيقت کے اور اک مي مهيشدا يک روحاني جبد ، پر اُسرارخوشی، ورسستی کی کیفنیت مبویی ہے گو یا ایب نوحوان اپنی پاکدامن دلهن سح ا نونن ہور ہے سے عقد کی انتہائی مسروں "یا ہی بالل ہی طفیت یا ہی حال ہے ر کرا نفیسہ بوکہ ایسے ، تی وسے معقدے طور پر نہس مکبوضنی طور پڑ انسان کی کا وان ں ہدائیونی ہے۔ غورت کا رحم سے زیادہ زرخیز نہ من ہی۔ تعمن لوگ ہوچھتے م*س کیا*لٹ یوں کی نسل مبتہ مہنیں بنا ٹی حاسکتی کیا ان کی نسل ن پولینتی کی طرح مہاں موسکتی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ تحبت کو آلائشوں سے پاک کر د و رے کچھ نو کو د ہوجائے گا۔اس طرح خالص محبت '' و یہ د نیا کی تیام خرامیو آب کا علات کر اولاد بیدا کرنے کامواز صرف ہی موسکتاہے کہ مبتدا سّان بیدا کینے جائں ایک پھنرا رہار بیدا کُرنے کو فطرت حقارت سے دہمیتی ج_دیها نمرصہ ف اپنی سنل کو قائم رکھنے ی گرمردوں آورغور تواں کی اولا دکو ان سے ہتر ہو، جا شے جیسے ان کی آرز وئی ا^ل

عتی حالت سے بہتر ہوتی ہیں ۔" وہ اپنے بھیل *سے بن*یائے جا کیں گے"

ملاشحق

مہا تا گا ندھی کی خود نوشت سوانج حیات جوبر واکٹرستیدعا حبیثین ایم اسے بی ایجے۔ ڈی

مکتبه جامعهٔ قرول انع نویلی